

2^d QUINTETTE

POUR PIANO, VIOLON, ALTO-VIOLE, VIOLONCELLE ET CONTRE BASSE.

à la Mémoire de Madame MATTMANN.

E. WALCKIERS.

Op. 105.

(♩ = 112 ou 116)

CONTRE BASSE.

Allegro
maestoso.

1 pizz: 1 1

p

arco.

p

A (♩ = 126)

cresc: f f

3 B pizz: 1

pp

arco.

p

sf sf cresc: f

2 C pizz:

p

arco.

cres: f dim: p ff ff ff ff

Poco allargando. a Tempo.

du talon. D 1 pizz: 1 arco.

f f f sf p

3

p Stacc:

3

perdendosi. f f

dim: p

F2 ten: f

G pizz: pp

CONTRE BASSE.

arco. *f*

rf *rf* *pp* **2 H**

tr *cresc:* *f* *ten:* *f*

f *f* *f* **1** *f* *K* *pizz:* *pp*

1 arco. *p* *f* *f* *cres:* *f*

2 L *pizz:* *p*

arco. *cres:* *f* *dim:*

Poco allarg: *a tempo.* *du talon.* **M** **1** *pizz:* *p* **1** arco.

p *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* *f*

1 *Stacc:* **1** *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* **N** (*♩ = 152*) *perdendosi. f*

5

f

CONTRE BASSE.

Allegro vivace. (♩ = 96 ou 100)

SCHERZO:

1

p

peu.

p

1

p

peu.

A

4

p

peu.

4

p

peu.

B

3

p

3

p

1

pp

1

pp

4

C

f

D

p

peu.

pp

E

f

f

f

f

f

F

Moins vite. (♩ = 84 ou 88.)

10

Piano.

p

G

6

p

18

Piano.

7

p

1

2

J

Tempo 1^{re}

p

peu.

K

p

L

f

pp

peu.

1

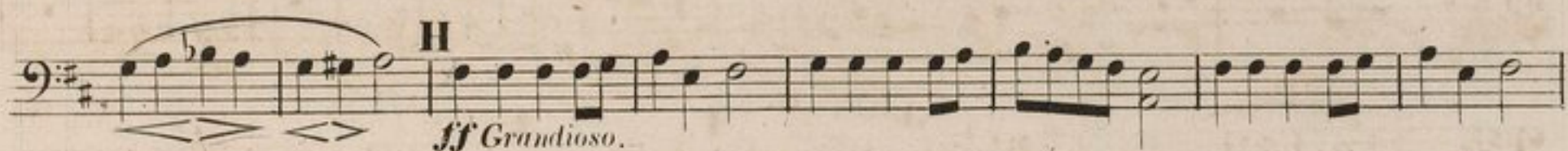
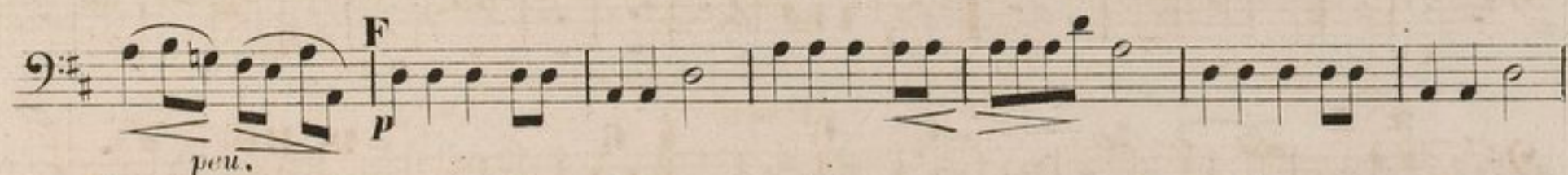
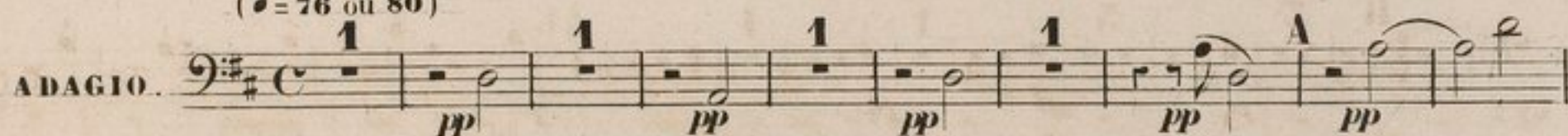
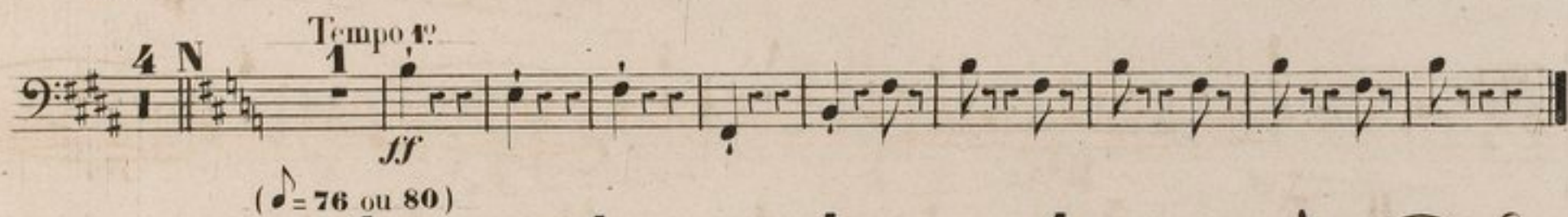
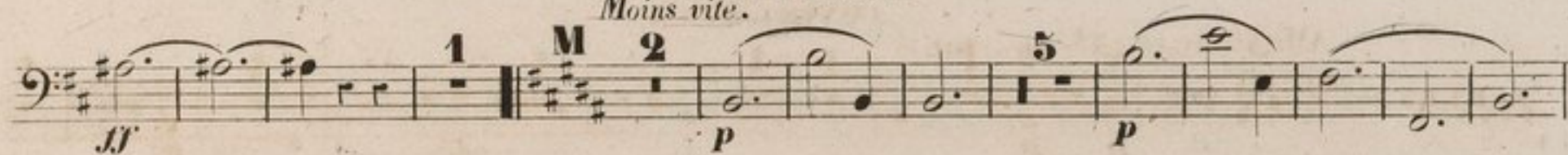
f

ff

CONTRE BASSE.

5

Moins vite.



Allegretto. ($\text{♩} = 84$)

FINALE

13605, R.

CONTRE BASSE.

7

5 *Rit:* *G* Tempo. *von* *p* pizz:

mf *dim:* - - - *p*

arco. *mf* *f* *pizz:* *p*

2 1 *arco.* *f*

ff *f* *pizz:* *p*

arco. 1 1 2 *p*

pizz: *p* *f* *arco.* *k*

fp

cresc: - - - *f* **FIN.**