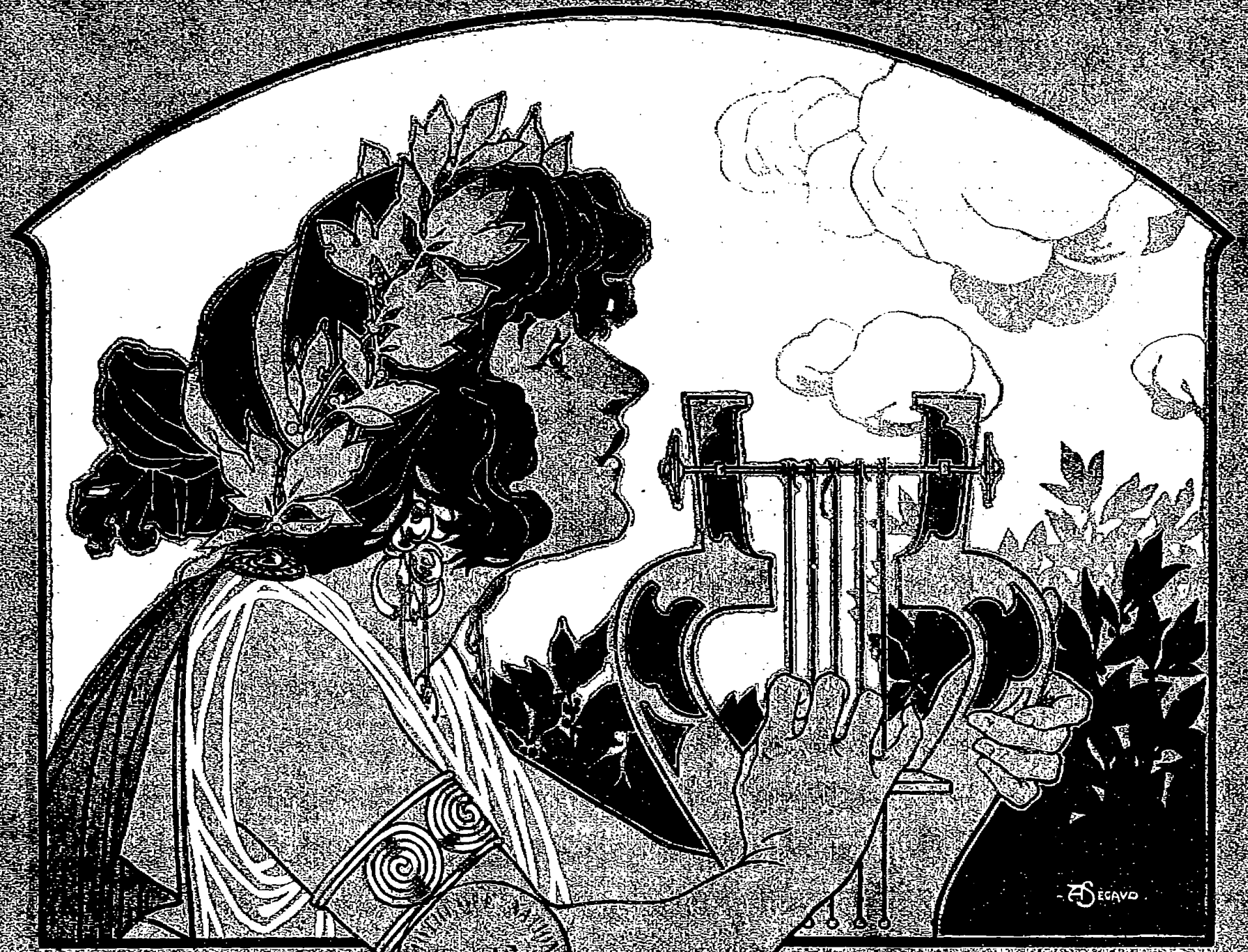




# FEMINA ALBUM MUSICA

N° 13

- |                                                |              |
|------------------------------------------------|--------------|
| 1 CHANSON TRISTE, pour Piano                   | W. JUNKER    |
| 2 LE VAISSEAU FANTÔME (Air du Pilote)          | R. WAGNER    |
| 3 LES ANÉMONES, air de Ballet                  | EDMOND MISSA |
| 4 LES MAÎTRES-CHANTEURS<br>(Chant de Walther)  | R. WAGNER    |
| 5 TCHERKESS, pour Piano, danse caractéristique | LÉO POUGET   |
| 6 CUEILLEZ DES FLEURS, Romance                 | M. DEPRET    |
| 7 DEUXIÈME VALSE (pour piano à 4 mains)        | A. MESSENGER |

**Pierre Lafitte & C<sup>ie</sup> ..**

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA  
et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays  
y compris la Scandinavie 1903



# LES ANÉMONES

AIR DE BALLET

Pour Piano

EDMOND MISSA

**Moderato all<sup>to</sup>**

PIANO

*f* *p* *leggiro*

*dim. e rall.* **Lento** *pp una corda* *dim.* *rall.* *pp*

*Ped.*

*ppp*

*dolciss.* *rit.* *bien chanté* *mf tre corde*

*p*

*p* *pp*

*rit.* *p*

**1<sup>o</sup> Tempo** *leggiere* *p*

Musical score for piano, featuring various dynamics and performance instructions across seven systems of staves.

**System 1:** *f*, *p*, *3*, *3*.

**System 2:** *p*, *dim. e rall.*, *sf*, *p dim.*, *pp una corda*, *Lento*, *2 3*, *2 1*, *1*, *1*, *4 1*, *2*, *3*, *2*, *3*.

**System 3:** *Ped.*, *Ped.*.

**System 4:** *3*, *2 3 1 3 4 5 3 2*, *1 3*, *5 1*, *2*, *2 1*, *2 1 3*, *2 3*, *1 3*, *5*, *2*, *3*, *rall.*, *pp*.

**System 5:** *Tempo*, *ppp*.

**System 6:** *dolciss.*.

**System 7:** *rit.*, *Tempo più lento*, *dim.*, *rall.*, *tr*, *ten*, *8*, *Ped.*, *Ped.*, *Ped.*, *Ped.*.

Edmond Milla