



# 萬有的供應者

Cheng-Shiun

♩ = 68

Piano

*mf*

Pno.

S

A

T

B

我們人類  
們經啟示

我們人類  
們經啟示

我們人類  
們經啟示

我們人類  
們經啟示

萬有的供應者

2  
7

Pno.

S  
7

A

T  
8

B

是 主 宰； 為 何 仍 感 有 在 缺 乏；

是 主 宰； 為 何 仍 感 有 在 缺 乏；

是 主 宰； 為 何 仍 感 有 在 缺 乏；

是 主 宰； 為 何 仍 感 有 在 缺 乏；

10

Pno.

S  
10

A

T  
8

B

內 心 所 驚 誰 能 知； 惟 禱 讓 你 憂

內 心 所 驚 誰 能 知； 惟 禱 讓 你 憂

內 心 所 驚 誰 能 知； 惟 禱 讓 你 憂

內 心 所 驚 誰 能 知； 惟 禱 讓 你 憂

萬有的供應者

Pno.

S  
A  
T  
B

能 滿 足：  
能 滿 足：  
能 滿 足：  
能 滿 足：

Pno.

能 滿 足：  
2nd Time Go To Measure 31

萬有的供應者

4  
16

Pno.

16

S  
天 空 飛 鳥 不 憂 愁， 日 日 鳴 叫 展 歌 喉，

A  
天 空 飛 鳥 不 憂 愁， 日 日 鳴 叫 展 歌 喉，

T  
8  
天 空 飛 鳥 不 憂 愁， 日 日 鳴 叫 展 歌 喉，

B  
天 空 飛 鳥 不 憂 愁， 日 日 鳴 叫 展 歌 喉，

17

Pno.

17

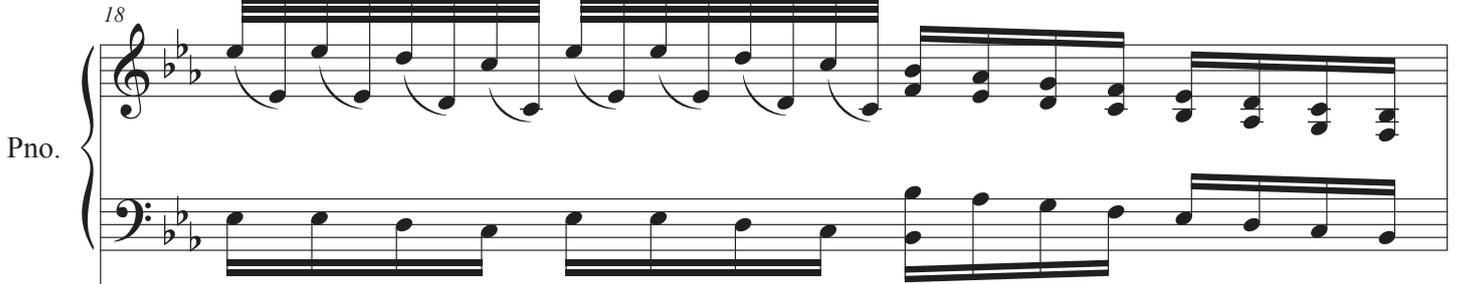
S  
地 上 百 合 無 思 慮， 陽 光 雨 水 為 供

A  
地 上 百 合 無 思 慮， 陽 光 雨 水 為 供

T  
8  
地 上 百 合 無 思 慮， 陽 光 雨 水 為 供

B  
地 上 百 合 無 思 慮， 陽 光 雨 水 為 供

Pno.



S  
備。

A  
備。

T  
備。

B  
備。



Pno.

備。

*rit.*

$\text{♩} = 48$



Pno.

*mp*



萬有的供應者

6  
24

Pno.

S

*mp*

是誰？ 是誰？ 宇宙中，

A

*mp*

是誰？ 是誰？ 宇宙中，

T

*mp*

是誰？ 是誰？ 宇宙中，

B

*mp*

是誰？ 是誰？ 宇宙中，

Pno.

S

創造 餵養地 萬有， 你我 豈是

A

創造 餵養地 萬有， 你我 豈是

T

創造 餵養地 萬有， 你我 豈是

B

創造 餵養地 萬有， 你我 豈是

萬有的供應者

7

Pno.



S  
能 做 到，

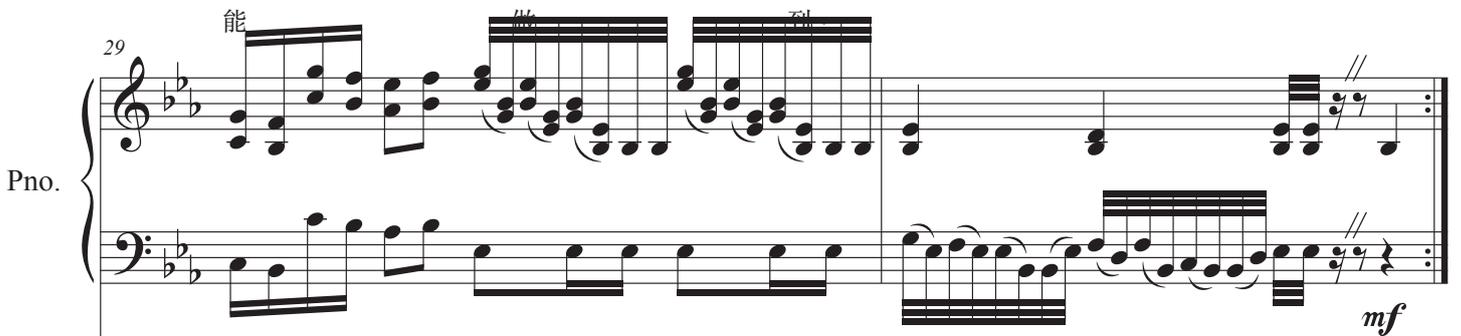
A  
能 做 到，

T  
能 做 到，

B



Pno.



S  
該 要 謙 卑 並 尋 求。

A  
該 要 謙 卑 並 尋 求。

T  
該 要 謙 卑 並 尋 求。

B  
該 要 謙 卑 並 尋 求。



萬有的供應者

8  
31

Pno.

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'The All-Sufficient Provider'. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piece is marked with a tempo of 8 and a dynamic of 31. The music features a simple melody in the treble staff and a supporting bass line in the bass staff. The piece concludes with a double bar line.

看哪，我的佳偶，你是美麗的！  
你是美麗的！你的眼好像鴿子。

*How beautiful you are, my darling!*

*Oh, How beautiful Your eyes are doves. Song of songs 1:15*