



Nr. 1511.

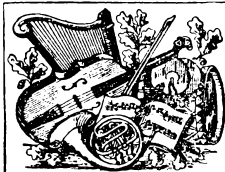
C. H. Döring

Im Maien

Op. 297.

Nr. 3. Die Blumen erwachen.

Pianoforte 2hdg.



Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

J. S. Bach, Mein gläubiges Herze frohlocke. (John Wallace.)



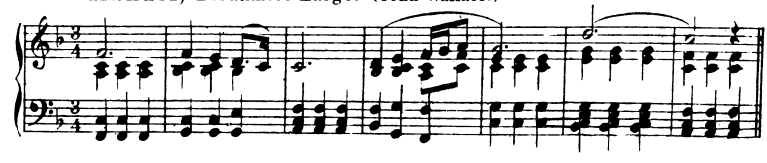
Grétry, Türkische Scharwache. (Charles Morley.)



F. Behr, Op. 455, Toi seul! (Du allein.) Polka.



G. F. Händel, Berühmtes Largo. (John Wallace.)



F. Behr, Abendläuten im Gebirge. Idylle.



Edw. Harmston, Alpenglühen.



F. Behr, Am Königsee. Berg-Idylle.



Edw. Harmston, Alpenröslein.



F. Behr, Herzeleid.



Edw. Harmston, Chasseurs d'Afrique. Fanfare militaire.



C. Burow, Polnisches Lied. (Charles Morley.)



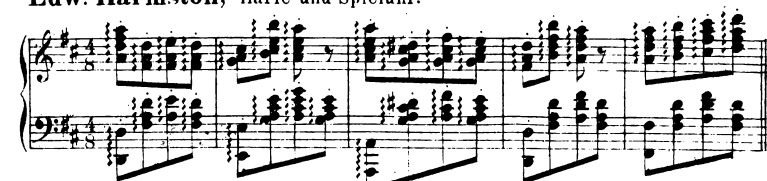
Edw. Harmston, Edelweiss und Alpenrosen.



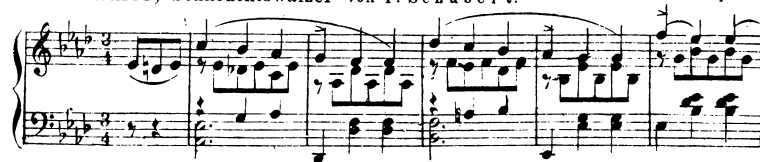
H. Cramer, Last Idea. (Letzter Gedanke an C. M. v. Weber.)



Edw. Harmston, Harfe und Spieluhr.



H. Cramer, Sehnsuchtswalzer von F. Schubert.



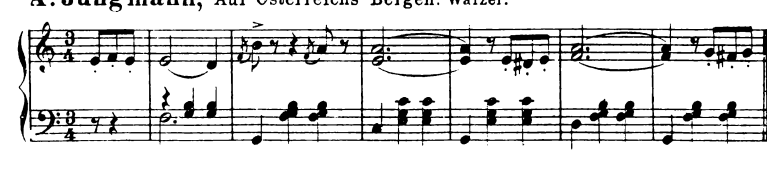
Edw. Harmston, Waldvöglein und Minnesänger.



H. Cramer, Walzer eines Wahnsinnigen.



A. Jungmann, Auf Österreichs Bergen. Walzer.



A. Czibulka, Op. 329 No. 4, Sans-Souci. Gavotte.

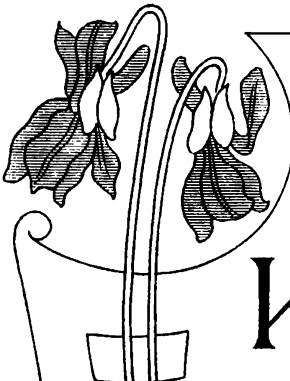


Th. Koschat, Verlassen bin i. Fantasie von Oskar Schwalbe.

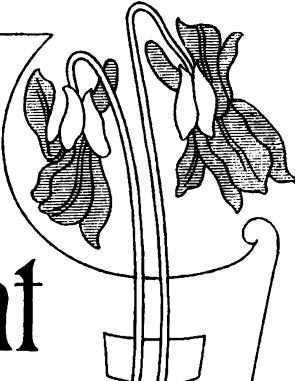


Fräulein Helene Zimmermann
Pianistin und Hochschullehrerin am Königl. Konservatorium zu Dresden
gewidmet.

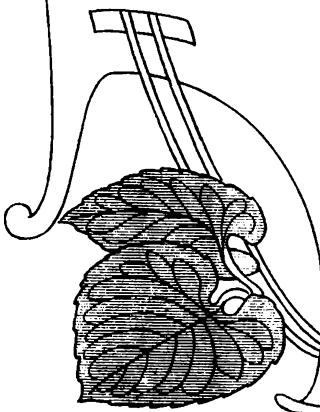
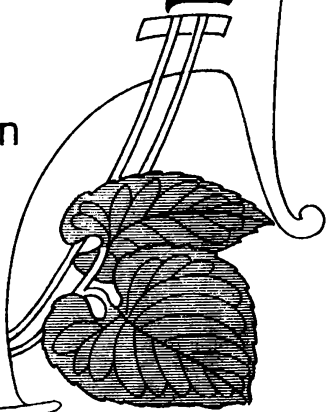
Im Maien



Vier leichte Vortragsstücke
für den
Klavierunterricht



von
Carl Heinrich Döring
Op. 297.

- 
- Nº 1. Blau Veilchen stehn im Grünen
 - Nº 2. O, Maienwonne
 - Nº 3. Die Blumen erwachen
 - Nº 4. Hinaus ins grüne Ried
- 

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

London, Bowerman & Co, 43 Poland Str., W., Copyright Proprietors in the British Empire.
New York, Edw. Schuberth & Co, 11 East 22 nd St.

1387-90.

Copyright 1908 by Steingraber Verlag.

Alle Rechte, einschliesslich der öffentlichen Aufführung, vorbehalten.

Beliebte Stücke in mittlerer Schwierigkeit.

BACH - WALLACE. Arie aus der Pfingstkantate.

(Edition Steingräber Nr. 856)

Andante con moto.



BERLIOZ - WOLFF. Mephisto-Serenade aus „Faust“

(Edition Steingräber Nr. 798)

Allegro. Im Walzertempo.



HÄNDEL - WALLACE. Arie aus „Rinaldo“

(Edition Steingräber Nr. 860)

Larghetto.



KÉLER - BÉLA. Csárdás. Originalmelodie von Brahms: Ungarische Tänze Nr. 5.

(Edition Steingräber Nr. 327)

Vivo.



MÉRTY. Csárdás. Originalmelodie von Brahms: Ungarische Tänze Nr. 4.

(Edition Steingräber Nr. 327)

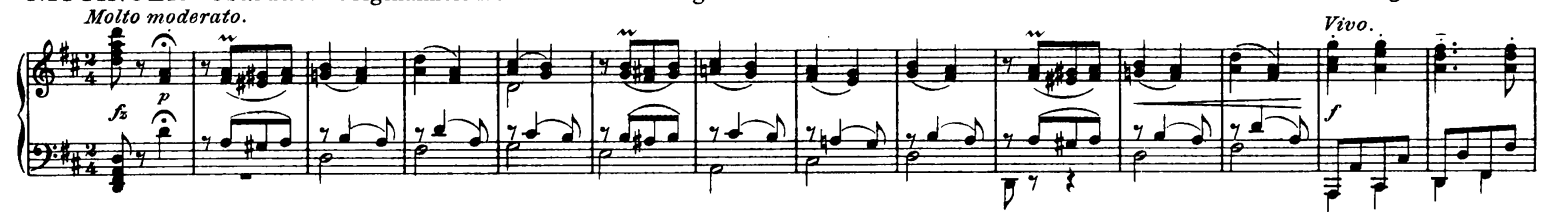
Più vivo.



NITTINGER. Csárdás. Originalmelodie von Brahms: Ungarische Tänze Nr. 6.

(Edition Steingräber Nr. 327)

Molto moderato.



JOS. WEISS. Schlummerlied. Op. 45.

(Edition Steingräber Nr. 1492)

Andante moderato.



„Eine Musikerbibel, die auf keine Frage eine Antwort schuldig bleibt; (Mus. Tagesfragen) sei angelegentlich empfohlen:

MUSIK - TASCHENBUCH.

— 11. Auflage. 366 Seiten. Elegant gebunden 1. Mark. —

„Der Inhalt ist der denkbar reichhaltigste; die für kurze Orientierung eingerichteten Nachweise sind vortrefflich.“

Edition Steingräber Nr. 60.

Inhalt: Erklärung der musikalischen Kuntausdrücke (Dr. H. Riemann); Katechismus der Musik (O. Schwalbe); Tabellen zur Musikgeschichte (Dr. H. Riemann); Kurzgefaßte Harmonielehre (Dr. H. Riemann); Anleitung zum Gebrauch der Technischen Übungen (Dr. H. Riemann); Zur Pädagogik des Geigenspiels (E. Beyer); Unterrichts- u. Stundenkonti.

(Neue Berliner Musikzeitung)

„Die Blumen erwachen“

C. H. Döring. Op. 297. Nr. 3.

Allegretto grazioso.

KLAVIER.

p dolce

The first system of the piano score is in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including fingerings 3, 5, 1, 4, 5, 1, 4, 2, 1, 2, 3, 5, 2, 1, 2, 5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5. The system concludes with a repeat sign and a fermata.

The second system continues the piece. It includes a *rit.* (ritardando) section marked *pp* (pianissimo) and a *p a tempo* section. The right hand has fingerings 4, 3, 2, 1, 4, 5, 1, 4, 5, 1, 4, 3, 1, 2, 4. The left hand has fingerings 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5. The system ends with a repeat sign and a fermata.

The third system features a *mf* (mezzo-forte) section followed by a *rit.* section and a *mf a tempo* section. The right hand has fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1. The left hand has fingerings 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5. The system concludes with a repeat sign and a fermata.

The fourth system continues with a *mf* section. The right hand has fingerings 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1. The left hand has fingerings 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5, 1, 2, 5. The system ends with a repeat sign and a fermata.

First system of musical notation. The treble clef staff contains chords with fingerings 5 4 2 1, 4 2 1, 4 2 1, 5 2 1, 5 3 1, 4 2 1, 4 2 1, 5 2 1, and 5 3 1. The bass clef staff contains a melodic line with fingerings 1, 3, 1, 2, 3, 1, 3, and 1. Dynamics include *f*, *p*, and *sf*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains chords with fingerings 5 3 1, 4 2 1, 5 2 1, 4 2 1, 5 2 1, 5 4 2 1, 4 2 1, 5 3 2, 4 2 1, 5 2 1, and 3 1. The bass clef staff contains a melodic line with fingerings 3, 5, 1, 3, 2, 2, 3, 3, and 5. Dynamics include *rit.*, *mf a tempo*, and *mf*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains chords with fingerings 5 4 2 1, 4 2 1, 5 3 1, 5 3 1, 4 2 1, 5 2 1, 4 2 1, 5 4 2 1, and 4 2 1. The bass clef staff contains a melodic line with fingerings 1, 3, 2, 3, 4, 1, 3, 4, and 1. Dynamics include *mf* and *sf*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains chords with fingerings 4 2 1, 5 2 1, 5 3 1, 4 2 1, 4 2 1, 5 2 1, 5 3 1, 5 3 1, 4 2 1, 5 2 1, 4 2 1, 5 2 1, and 4 2 1. The bass clef staff contains a melodic line with fingerings 2, 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3, and 5. Dynamics include *p*, *sf*, *rit.*, and *mf*. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

a tempo

p dolce

Rehearsal marks: * * * *

rit. pp

p a tempo

Rehearsal marks: * * * *

mf

rit.

p espress.

Rehearsal marks: * * * *

p

rit.

p

pp

con sordino

Rehearsal marks: * * * *

Beliebte Salonstücke in mittlerer Schwierigkeit.

BAUMGARTNER - WOLFF. Noch sind die Tage der Rosen.

(Edition Steingräber Nr. 694.)

mf *poco rit.* *a tempo*

BRAUNGARTD. Waldesrauschen. Idylle.

(Edition Steingräber Nr. 1258.)

Allegretto. *mf*

KRONKE. Königsmarsch, Op.8.

(Edition Steingräber Nr. 1458.)

Schönungsvoll. *sf* *mf* *ff*

MORENA. Mimili. Gavotte, Op.47.

(Edition Steingräber Nr. 955.)

p *rit.* *a tempo* *p* *rit.*

MORENA. Dir zu Füßen. Walzer, Op.48.

(Edition Steingräber Nr. 954.)

p con dolcezza

MORENA. Lola vor dem Spiegel. Gavotte, Op.54.

(Edition Steingräber Nr. 961.)

Allegretto grazioso. *p* *conquet* *semplice* *sfz*

PETERS - WOLFF. Rheinlied: „Strömt herbei.“

(Edition Steingräber Nr. 1130.)

Allegro. *cresc.* *rit.* *p*

SUCHY. Abschied.

(Edition Steingräber Nr. 918.)

pp

SUCHY. Aus der Heimat.

(Edition Steingräber Nr. 917.)

p *rit.*

WURM, M. Rosenwalzer.

(Edition Steingräber Nr. 1435.)

Durchweg leise spielen. *p*

Ro sen sind er - wacht in der Som - mer - nacht

Effektvolle Salonstücke für Pianoforte.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

Th. Michaelis, Egyptischer Zapfenstreich.



Ch. Morley, Fanfare des Cuirassiers.



Ch. Morley, Gavotte de la Reine.



Ch. Morley, La Grotte d'Azur. Valse de Salon.



Ch. Morley, Rosen-Gavotte.



W. A. Mozart, Ave verum. (John Wallace.)



Max Oesten, Op. 127. Elfengeflüster.



Th. F. Schild, Immer flott! Neuer Banda-Marsch.



H. Trehde, Chant bohémien.



H. Trehde, Air bohémien.



H. Trehde, Ännchen schön. Böhmisches Volkslied.



H. Trehde, Auf der Alm da gibts koa Sünd! Steyrische Alpenmelodie.



H. Trehde, Czarenlied „Sonst spielt' ich“



H. Trehde, Dankgebet. Altniederländisches Volkslied.



H. Trehde, Flieg' Vogel flieg'! Dänisches Volkslied.



H. Trehde, Spinn! Spinn! Esthländische Volksweise.



H. Trehde, Über Berg und Thal rauscht a Wasserfall. Tirolerlied.



H. Trehde, Zillerthal, du bist mei Freud! Tirolerlied.



H. Trehde, Zwei Sternderln. Oberösterreichisches Volkslied.



Cam. Voss, Carneval von Venedig.



Klavier-Unterrichtswerke.		Klavier-Unterrichtswerke.		Klavier-Unterrichtswerke.		Klavier-Unterrichtswerke.	
a) Schülen.		b) Etüden etc.		c) Etüden etc.		d) Etüden etc.	
10	Damm, G., Klavierschule und Melodien- und Harmonik. 156. Aufl. (Phrasierungs-Ausg.) Dtsch.-Engl.	169	Bertini, Lemoine u. a., Etüden-Album. (G. Damm.)	355	Seeling, Loreley.	715	Beethoven, Sonaten (L. Abel), 4 Bde.
11	Dieselbe: Französisch-Russisch.	170	Chopin, 41 Etüden (Riemann).	356	Seifert, Op. 3, Valse Improvisat.	716	Ernst, H. W., Elegie (W. Abel).
12	Dieselbe: Schwed.-Holländisch.	171	Clementi, Gradus (Riemann).	357	Södermann, Oesten etc., Klänge der Liebe.	717	Ivanovici, Daase etc., 11 Tänze.
13	Dieselbe: Italienisch-Spanisch.	172	Cramer, 52 Etüden (Riemann).	358	Spindler, F., Jungbrunnen. 48 kleine Liederfantasien. 4 Bde.	718	Klang, O. H., Meditation über ein Präludium in C-moll von J. S. Bach.
14	Dieselbe: Ungarisch-Polnisch.	173	Cramer, 52 Etüden (Riemann).	359	Strauss, Rich., Burleske f. Piano m. Orchester. Pianof.-Stimme.	719	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
15	Seifert, U., Klavierschule u. Melodienreigen. 8. Aufl. (Phras.-Ausg.)	174	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	360	Suppé-Album. 16 Licht. Pot. (Spindler).	720	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
16	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	175	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	361	Tänze, 11, von Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss etc.	721	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
17	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	176	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	362	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	722	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
18	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	177	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	363	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	723	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
19	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	178	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	364	Treide, Air bohémien.	724	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
20	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	179	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	365	Chant bohémien.	725	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
21	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	180	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	366	Lang, lang' ist's heiz.	726	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
22	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	181	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	367	Mélopie de Bohème.	727	Lortzing, Czar und Zimmermann.
23	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	182	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	368	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	728	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
24	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	183	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	369	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	729	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
25	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	184	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	370	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	730	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
26	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	185	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	371	Treide, Air bohémien.	731	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
27	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	186	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	372	Chant bohémien.	732	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
28	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	187	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	373	Lang, lang' ist's heiz.	733	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
29	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	188	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	374	Mélopie de Bohème.	734	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
30	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	189	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	375	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	735	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
31	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	190	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	376	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	736	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
32	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	191	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	377	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	737	Lortzing, Czar und Zimmermann.
33	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	192	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	378	Treide, Air bohémien.	738	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
34	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	193	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	379	Chant bohémien.	739	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
35	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	194	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	380	Lang, lang' ist's heiz.	740	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
36	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	195	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	381	Mélopie de Bohème.	741	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
37	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	196	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	382	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	742	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
38	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	197	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	383	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	743	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
39	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	198	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	384	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	744	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
40	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	199	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	385	Treide, Air bohémien.	745	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
41	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	200	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	386	Chant bohémien.	746	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
42	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	201	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	387	Lang, lang' ist's heiz.	747	Lortzing, Czar und Zimmermann.
43	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	202	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	388	Mélopie de Bohème.	748	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
44	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	203	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	389	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	749	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
45	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	204	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	390	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	750	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
46	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	205	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	391	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	751	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
47	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	206	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	392	Treide, Air bohémien.	752	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
48	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	207	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	393	Chant bohémien.	753	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
49	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	208	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	394	Lang, lang' ist's heiz.	754	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
50	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	209	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	395	Mélopie de Bohème.	755	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
51	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	210	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	396	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	756	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
52	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	211	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	397	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	757	Lortzing, Czar und Zimmermann.
53	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	212	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	398	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	758	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
54	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	213	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	399	Treide, Air bohémien.	759	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
55	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	214	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	400	Chant bohémien.	760	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
56	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	215	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	401	Lang, lang' ist's heiz.	761	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
57	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	216	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	402	Mélopie de Bohème.	762	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
58	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	217	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	403	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	763	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
59	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	218	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	404	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	764	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
60	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	219	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	405	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	765	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
61	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	220	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	406	Treide, Air bohémien.	766	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
62	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	221	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	407	Chant bohémien.	767	Lortzing, Czar und Zimmermann.
63	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	222	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	408	Lang, lang' ist's heiz.	768	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
64	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	223	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	409	Mélopie de Bohème.	769	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
65	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	224	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	410	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	770	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
66	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	225	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	411	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	771	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
67	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	226	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	412	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	772	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
68	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	227	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	413	Treide, Air bohémien.	773	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
69	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	228	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	414	Chant bohémien.	774	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
70	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	229	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	415	Lang, lang' ist's heiz.	775	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
71	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	230	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	416	Mélopie de Bohème.	776	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
72	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	231	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	417	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	777	Lortzing, Czar und Zimmermann.
73	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	232	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	418	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	778	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
74	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	233	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	419	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	779	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
75	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	234	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	420	Treide, Air bohémien.	780	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
76	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	235	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	421	Chant bohémien.	781	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
77	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	236	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	422	Lang, lang' ist's heiz.	782	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
78	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	237	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	423	Mélopie de Bohème.	783	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
79	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	238	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	424	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	784	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
80	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	239	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	425	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	785	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
81	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	240	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	426	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	786	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
82	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	241	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	427	Treide, Air bohémien.	787	Lortzing, Czar und Zimmermann.
83	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	242	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	428	Chant bohémien.	788	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
84	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	243	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	429	Lang, lang' ist's heiz.	789	March-Album. 37 berühmte Märsche 3 Bände.
85	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	244	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	430	Mélopie de Bohème.	790	Donizetti, Lucia. Vollst. Kl.-Ausg.
86	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	245	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	431	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	791	Enke, H., 12 Übungsstücke (Seifert).
87	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	246	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	432	Tänze, 12, von Ivanovici etc.	792	Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz).
88	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	247	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	433	Tänze, 13, von Ivanovici etc.	793	Jahrenzeiten. Vollst. Klav.-Ausg.
89	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	248	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	434	Treide, Air bohémien.	794	Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausg.
90	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	249	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	435	Chant bohémien.	795	Ivanovici, Daase, Södermann etc. 9 Tänze.
91	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	250	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	436	Lang, lang' ist's heiz.	796	Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
92	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	251	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	437	Mélopie de Bohème.	797	Lortzing, Czar und Zimmermann.
93	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	252	Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwall.)	438	Reissiger, Doppel-Lanner, Strauss etc.	798	Vollst. Klav.-Ausg. (Kleinmichel).
94	Bach, J. S., Klavierkonzerte.	253</					