

Mus. Pr.
368.

Mus. pr. 368.

7.*.

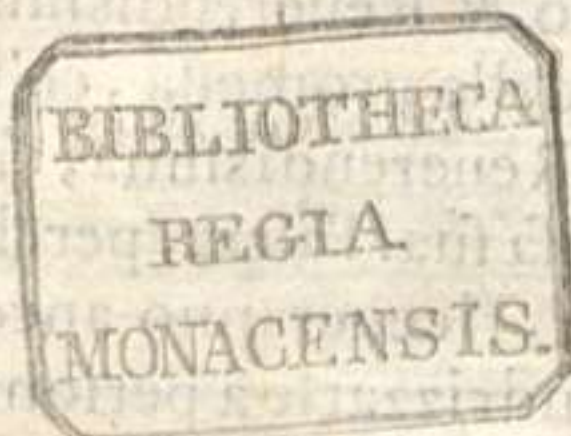
BASSO

DI THEODORO RICCIO

MAESTRO DELLA CAPELLA DI SANTO
NAZARO DI BRESCIA. IL PRIMO LIBRO

de Madrigali a Sei Voci, Con Tre a Sette & Tre a Otto

& Vno a Dodeci, Nouamenae dati in Luce.



A SEI

VOCI



In Venetia Appresso di Antonio Gardano.

N

1567

157 = A. v. m. m. s. s.

ALL'ILLVSTRISSIMO MONSIGNOR VINCENZO
GONZAGA, PRIORE DI BARILETTA, ET MIO
SIGNORE OSSERVANDISSIMO



Euendo io mandar in luce queste mie compositioni, ho pensato esser conueneuole & necessario insieme (quali elle si siano .) dedicarle à Voi , Illustrissimo & Reuerendissimo Signor mio , per due cagioni . l'una per sodisfare in parte al debito della promessa , ch'io feci già, e per molti rispetti non potei attendere , à Vostra Signoria Reuerendissima , che con tanta istanza humanissimaméte ricercò di udirle, essend'io in casa sua. l'altra, perche oltre il mostrarle con questa occasione segno della mia deuotione , riceueranno ancor lume e splendore dal suo chiarissimo nome . E certo , non poteua indirizzarle à persona , che ne fusse più meriteuole per molte ragioni ch'io taccio, di V. Reuerendissima Signoria Laquale ultimamente io priego, che à guisa di nuouo Artaserse accetti questo mio picciol dono , e me insieme per quel deuotissimo Seruitore ch'io le sono , & farò sempre infino alla morte . Ne si sdegni , che con sì bassa occasione della sua grandezza mi honori ; poi che la sua generosa humanità & amoreuolezza à ciò fare mi ha quasi inuitato e affecurato . E con questo le baccio le mani, e nella sua buona gratia di core humilissimamente mi raccomando .

Di V. S. Illustrissima

Affettionatissimo et humilissimo Seruitore

Theodoro Riccio.



A 6

I

BASSO



Loriosi Intronati Gloriosi Intronati Che dai pensier d'amor liberi e sciolti



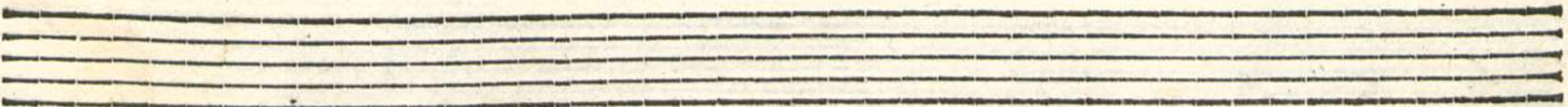
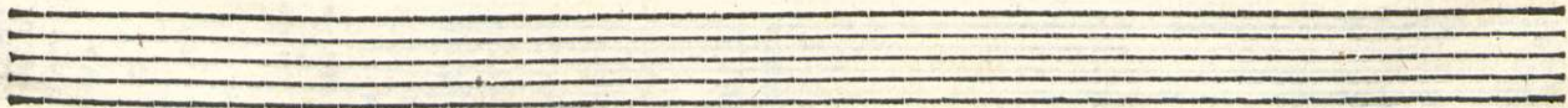
Poggia't al ciel con sì fidata scorta con sì fidata scorta Nel bel desio raccolti Fuggite quel che sol



danno u'apporta Quel così uano'è bel che sì ui piace E così uaga'è frale spiegar'adunque l'ale spie-



gat'adunque l'ale Per farui'al mond'etern' in ciel bea ti Per farui'al mond'etern'in ciel beati.





A 6

2

BASSO



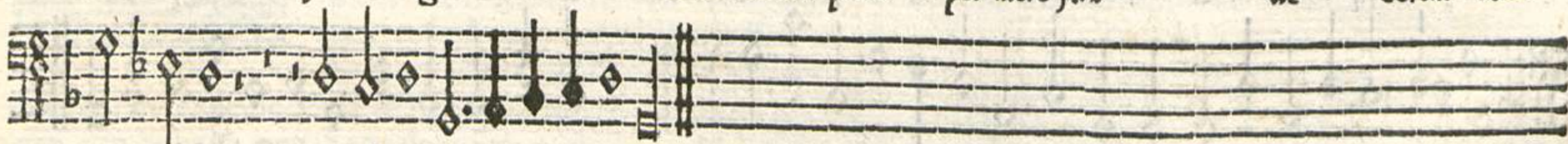
Adonna se nel co re Fuisse tanta pietade Quanta belta mostrate nel bel utz



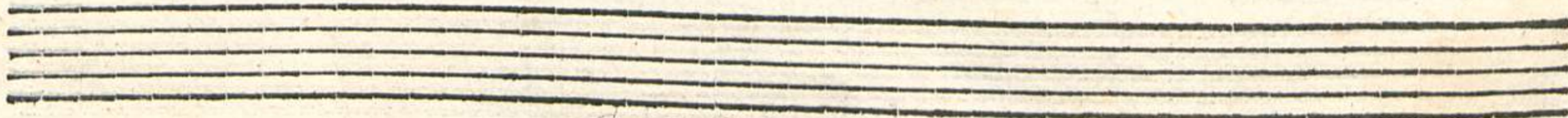
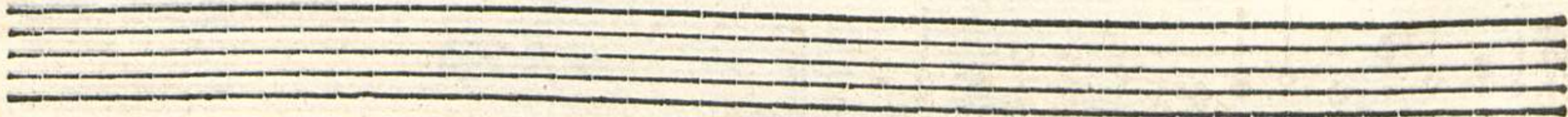
so saria un paradiso A rimirarui in tanta maestade Ma perche crudeltade vsate a tutte



l'hore verso'l mio graue'ardore Cercar conuiē pieta per altre stra de Cercar cons



uien pieta per altre stra de.





A 6

3

BASSO



Aime Haime doue'l bel uiso In cui solea tener suo nid'amore E doue ripost'es



ra'ogni mia spene Doue'l bel uiso ch'ornau'il mondo di splendore il mio caro thesoro'il sommo bene chi



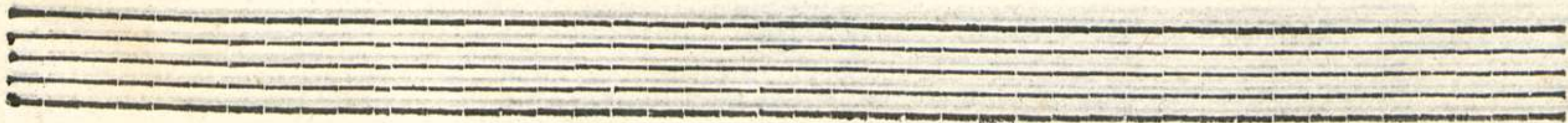
me'l ritien' e chi me'l ceta O fortuna'o mort'ingorda O fortuna'o mort'ingor da Cieca spietat' e



sorda Chi m'ha tolt'il mio cor chi me'l asconde Doue'l ben mio che piu non mi risponde Doue'l ben



mio che piu non mi risponde che piu non mi risponde.





A 6

4

BASSO



Vant'era megl'amore Lasciar tranquill'et libera mia uita et libera mia



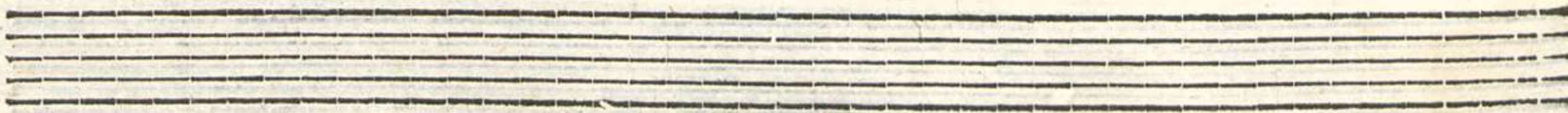
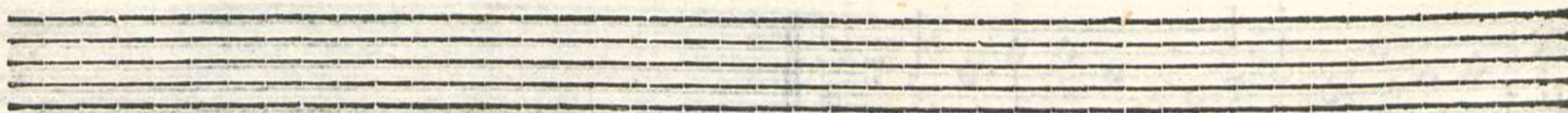
uita E non piagam' il core Di si dogliosa' et si mortal ferita Di si dogliosa' et si mortal feris



ta se nel bisogno aita Non deu'ei darmi et se di me tien cura et se di me tien cura E uedra'l



cor che per gra' mal sospira sospira E uedra'l cor che per gra' mal sospira sospira sospira.





Prima parte A 6

5

BASSO



i uete lie ti uiuete lie ti et se ui-



uer uolete et se uiuer uolete si che fin all'uscita si che fin'all'usc- ta si possa il uiuer



uostro chiamar uita Fuggite'ira' et dolor piu che potete piu che potete Ne ui pigliate il mio consiglio a scherzo



che oltra che sia breue incerta et frale incerta et frale Questa uita mortale chi non sta lie-



to non ne uiue il terzo Chi non sta lie to non ne uiue il terzo.

seconda parte A 6

6

BASSO



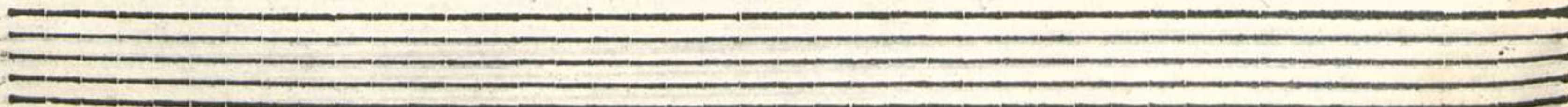
Ioir' Gioir' e uita uera Quel uiue da prudente Che gode del presente



Ne perde la mattina per la sera E mal grado del ciel E mal grado del ciel et de pianeti Vi



uon lor uita quei che uiuon lieti uiuon lor uita quei che uiuon lieti quei che uiuon lieti.





BASSO

8 7

*L dolor del partire Fa ch'io non sento quel del mio morire Per chetant'e maggio-
re Per chetant'e maggiore quel che mi causa la crudel partita Che non mi puo doler Che non mi puo doler per
der la uita perder la uita Dunque se glie minore Qual mal si troua del mio mal maggiore Dunque se glie mino-
re Qual mal si troua del mio mal maggiore.*



8

BASSO

Beata del ciel alta regina alta regina Che uerginella'l sommo'eterno
padre Che uerginella'l sommo'eterno padre Tra le celesti squadre Nella corte diuina Nella corte di
ui na Eleffe'al suo figliuol propria sposa O stella mattutina O stella mattutina mattu-
tina Che gigli auanzi e'ogni uermiglia rosa In cui ogn'hor riposa In cui ogn'hor riposa il mio signor
re ch'ogni ben'affina ch'ogni ben'affina Prega per noi beata alma regina Prega per noi bea-
ta'alma regina alma regina alma regina.



Rudel di che peccato'a doler t'hai se d'uccider chi t'ama non ti penti s'el
man car di tua fe si leggier fai Come tratt'il nemico se tu dai A me che t'amo si
questi tormenti Ben diro che giustitia' in ciel non sia s'a ueder tardo la uendetta mia s'a ueder tars
do la uendetta mia Ben diro che giustitia' in ciel non sia s'a ueder tardo la uendetta mia s'a ueder
tardo la uendetta mia.



IO

BASSO



valsara mai si miserabil canto che pareggi'il dolor del mio grã pianto o



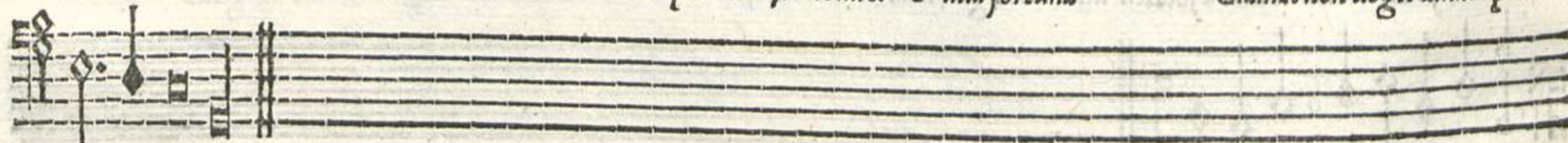
come potro mai lagrimar tanto lagrimar tanto che sempre piaga'il mio mortal affanno Per fin ch'i cie



li in uita mi terranno Et poi che si crudel e mia fortuna Giamai non uogli'amar piu donn'alcuna



Per fin ch'i cie li in uita mi terranno Et poi che si crudel e mia fortuna Giamai non uogli'amar piu



donn'alcuna.





Prima parte

II

BASSO



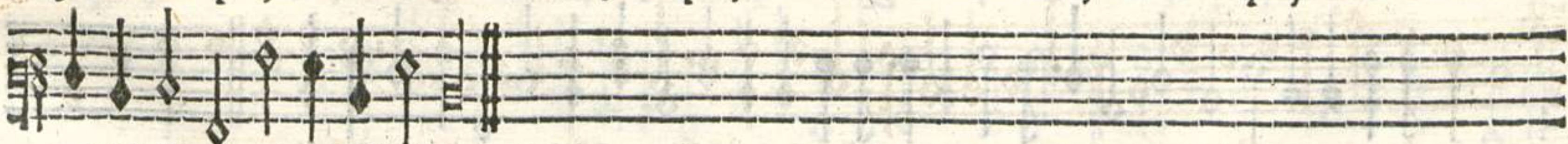
Mor poi che non uole Amor poi che non uole la bella Donn'a cui no'l dir giuras



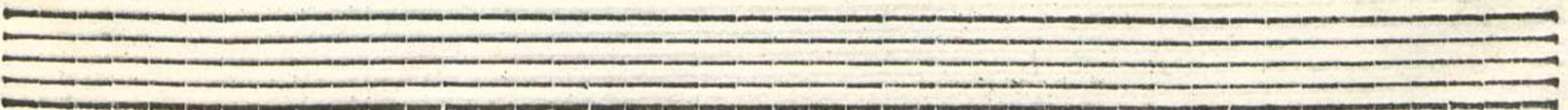
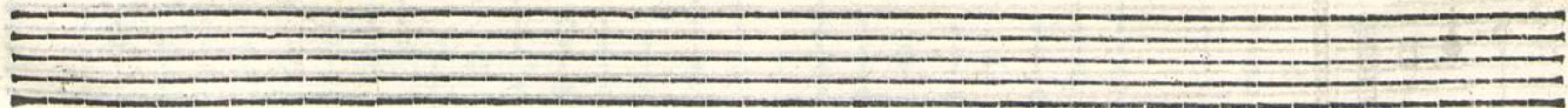
i ch'io dica'l mio gioire ch'io dica'l mio gioire Almen di tu c'huo mai Piu felice di me non uidde'l



so le piu felice di me non uidde'l sole piu felice di me non uidde'l so le piu felice di me non



uidde'l sole non uidde'l sole.





seconda parte.

12

BASSO



Hi strinse mai piu bel la mano E quai labra bascio piu dolci Ahi che mor



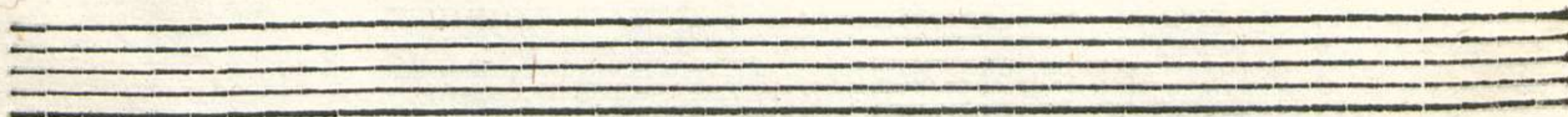
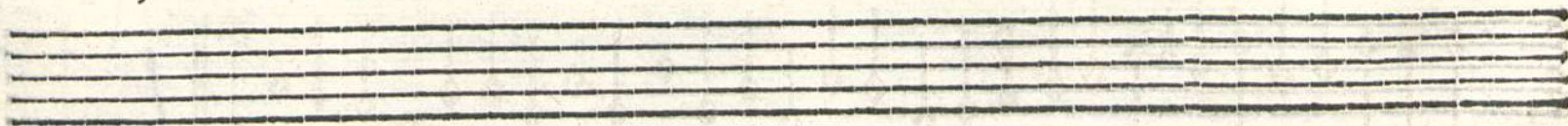
rire Ahi che morire Mi sento doppo ch'io no'l posso dire Torna d'unqu'a ridire Torna d'unqu'a ridere



re Amor di tu c'huo mai piu felice di me non uide'l sole piu felice di me non uide'l so



le piu felice di me non uide'l sole le piu felice di me non uide'l sole non uide'l sole.





Eh non mostrat' amore Altra nuoua bellezza'a gliocchi miei Altra nuoua bellezza'a gliocchi



miei Che pur fu troppo lo mio prim'ardore che pur fu troppo lo mio prim'ardore lo mio prim'ardore. Ardo sol



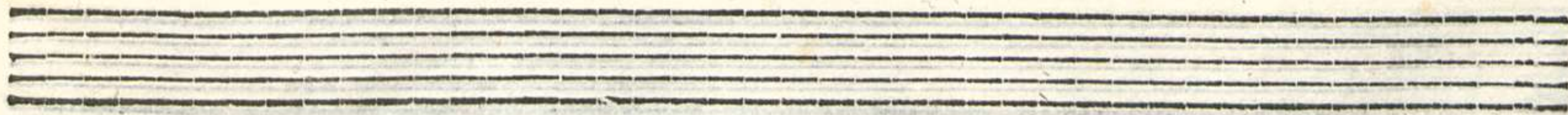
di quel foco E non uorrei Trouar piacer di quel piacer maggiore Quella che sol per farmi morir nacque



Quella che sol per farmi morir nac que per farmi morir nacque Quella che sol per farmi morir nacque



Quella che sol per farmi morir nac que per farmi morir nacque per farmi morir nac que.





O uo fra me pensand' almo mio sole almo mio sole se questo mio tormento se questo



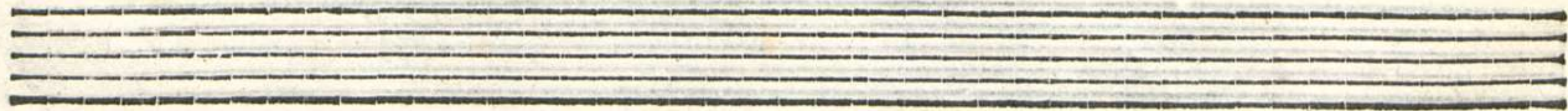
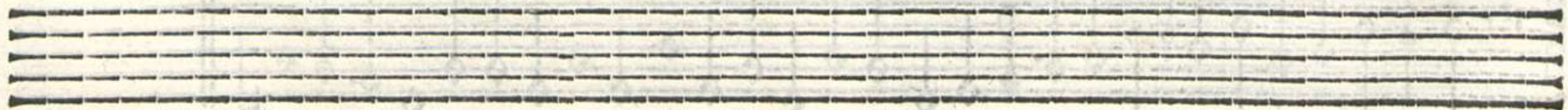
mio tormento Quelli occhi'l fanno il ri s'o le parole o le parole E pur



al fin quando morir mi sento Io dico voi mi fate morire voi mi fate morire E pur



al fin quando morir mi sento Io dico voi mi fate morire voi mi fate morire voi mi fate morire.





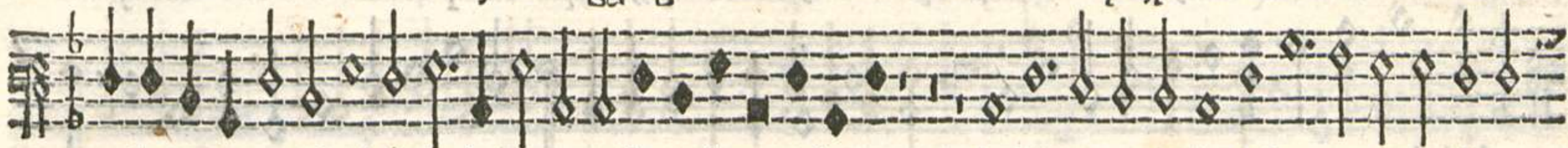
Prima parte

15

BASSO



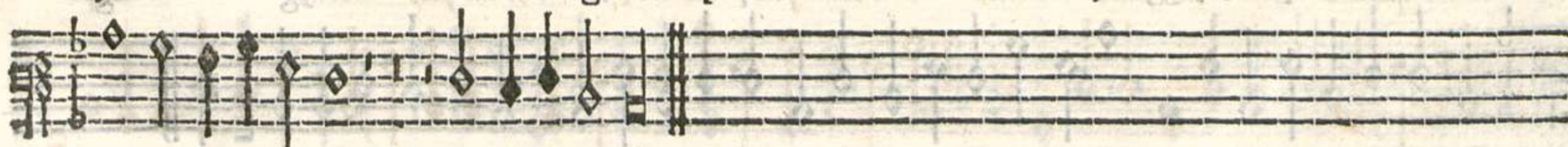
I come'il sol co' ragg'il giorn'alluma Delia la noi te poi splende nel cielo Et l'auro:



ra da noi rimoue'il uelo De la notte e le tenebre consuma Così uoi Fenaruol Così uoi Fenaruol per



state'e bruma A noi lucete e'n si giouenil pelo senno maturo dimostrate e zelo D'alzarui ratt'al



ciel con lieue piuma con lieue piuma.



Seconda parte.

16

BASSO

A sol mi duol che'l mio pouero stile Non possa' in parte dir quel che deurebbe Ma sol mi
duol che'l mio pouero stile Ma sol mi duol che'l mio pouero stile Non possa' in parte dir quel che deurebbe se
cio non fusse' il pio saggio Troiano Hor taccio poi ch'io m'affatico' in uano Ne uoglio dir ne uoglio
dir quel che degno sarebbe Ne uoglio dir Ne uoglio dir quel che degno sarebbe quel che degno sarebbe.



'Amor altro non e che uan desio che uan desi o se uiue suol d'una scioccha spes



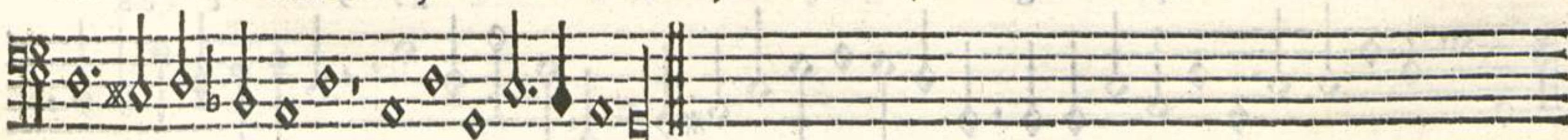
ran za Perche tanta possanza Li cede'ogn'un ij Hora crudele'hor pi o



Hora crudele'hor pio A creder a costui A creder a costui che si non uede et meno ued'alz



trui A creder a costui A creder a costui che si non uede et meno ued'altrui et

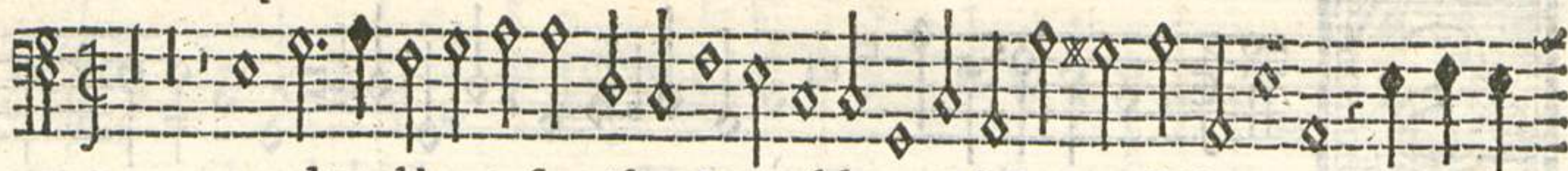


meno ued'altrui et meno ued'altrui.

Prima parte

18

BASSO



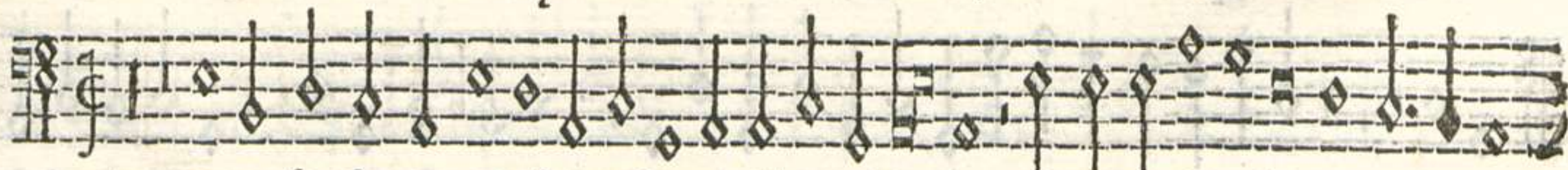
Auendo' in liberta donna' il pensiero sol di me si ch' altri non u' hebber parte Giocund' heb-



bi e tranquilla in ogni parte Giocund' hebbi e tranquilla in ogni parte Mia uita' ond' alhor disfi io godo io spero.



seconda parte



A poi ch' indegnamente Alma reale Alma rea le v' ha posto sotto l'empie leggi amo-



re D'un Titon d'un volca geloso e rio geloso e rio geloso e rio Non son qual fui non ho piu lieto' il core



Dubbio ho sol sol timore e' al miogra male e' al miogra male ij Non ueggio scam-



po eh non che uaneggi'io eh non che uaneggi'io Ah lasso il sol s'asconde e piagne'l cielo e



piagne'l cielo Ne gliocchi mi cuopr'io con questo uelo con questo ue lo Ah dura dipartita



Ahime ch'io pero Ahime ch'io pero Ahime ch'io pe ro Ah dura dipartita Ahiz



me ch'io pero Ahime ch'io pero Ahime ch'io pe ro Ahime ch'io pero.





Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolci chate ne o dols



cissime pene Ch'in questo amaro amor di e notte sento di e notte sento. Io non so gia come possibil si



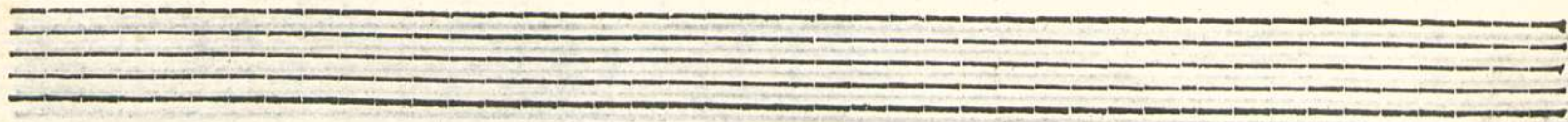
a che da radice amara Ma io ui uo ben dire Per cosa uera e chiara Che l'impossibil sol d'amor s'im



para che l'impossibil sol d'amor s'impara Ma io ui uo ben dire Per cosa uera e chiara Che l'impossibil



sol d'amor s'impara che l'impossibil sol d'amor s'impara d'amor s'impara.





'Amor non e che d'unqu'e quel ch'i sento Ma s'eglie' amor per Dio che cosa & quale se ria



ond'e sì dolce'ogni tormento s'a mia uoglia ardo s'a mia uogli'ardo ond'el pianto'el lamento s'a mal mio gras



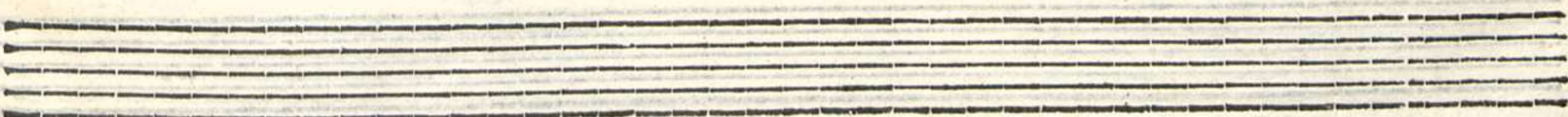
do'illamentar che uale il lamentar che uale O uiua morte O uiua morte o dilettofo male Co-

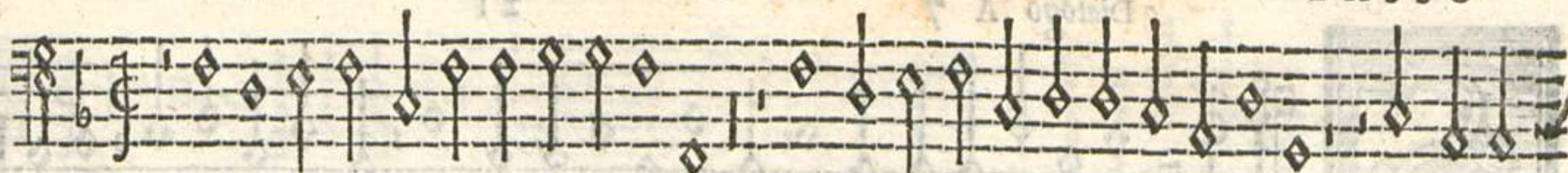


me puoi tant'in me s'io nol consento Come puoi tant'in me s'io nol consento O uiua morte O uiua morte o



dilettofo male Come puoi tant'in me s'io nol consento Come puoi tant'in me s'io nol consento.





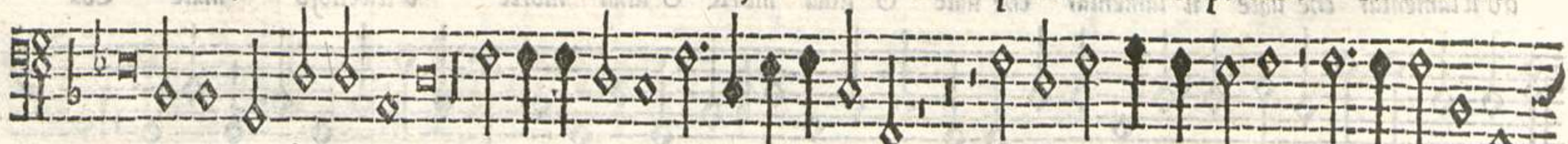
vanto la fiamma piu s'ascond'et cuopre Tant'all'apparir poi piu forza mostra Tant'allapa



parir poi piu forza mostra Così uoi con bell'opre piene d'honore fate'al mondo chiaro il ualor dell'occulte



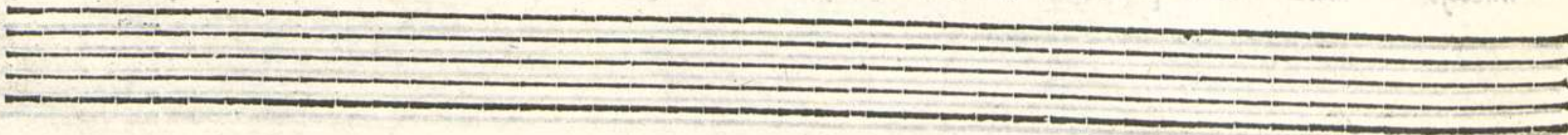
ta uirtu uostra il ualor dell'occulta uirtu uostra Onde non potra mai ne tempo'auaro Ne oblio ne



morte spegner la memoria De uostri nomi celebri'et illustri Anzi con somma gloria Restara uiua



sempiterni lustri Anzi con somma gloria Restara uiua sempiterni lustri.





Dialogo A 7

23

BASSO



A uaga Pastorel la sen ua tra i fiorie l'herbe Cantando dolcemente ond'io sospiro



ond'io ond'io ond'io sospi sospiro che la ueggio si bella E sua beltade perde E charco di mar:



ti ro La seguo tutta uia La seguo tutta uia Deh pastorella mia Deh pastorella mia



Perdio non mi fuggire ch'io mi sento morire ch'io mi sento morire Deh pastorella mia Deh pasto



rella mia Perdio non mi fuggire ch'io mi sento morire ch'io mi sento morire ch'io mi sento morire.



Ace non trouo et non ho da far guerra et spero et son un ghiaccio et giaccio in
terra et tutt' il mond' abbraccio Tal m'ha prigion che non m'apre ne serra che non m'apre ne serra Ne
per suo mi ritien ne scioglie il laccio Et non m'ancid' amor et non mi sferra Ne mi uol uiuo ij
ne mi trahе d'impaccio ne mi trahе d'impaccio Ne per suo mi ritien ne scioglie il laccio Et non m'ancid' a-
mor et non mi sferra Ne mi uol uiuo ij ne mi trahе d'impaccio ne mi trahе d'impaccio ne mi
trahе d'im paccio.



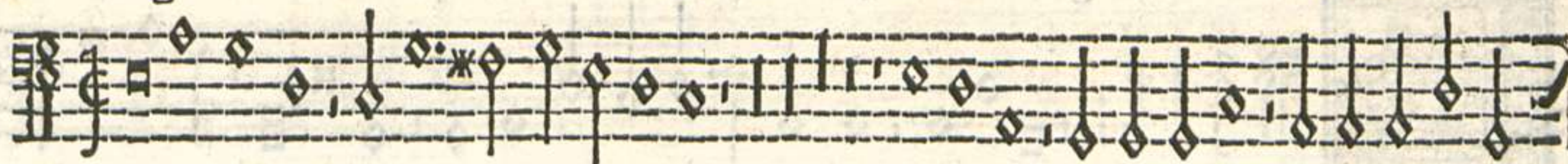
Dialogo A 8

BASSO

Ace non trouo et non ho da far guerra Et tem'et sper'et ardo et uo lo
sopra'l ciel Et nulla stringo Et tutt'il mond'abbrac cio Tal m'ha prigion che non m'apre ne serra
Ne per suo mi ritien ne scioglie'il laccio et non m'ancid'amor et non mi sferra Ne mi uol uiuo ne mi
trabe d'impaccio Ne per suo mi ritien ne scioglie'il laccio Et non m'ancid'amor et non mi sferra Ne
mi uol uiuo ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio ne mi trabe d'impaccio.



Asce la pena mia Non potendo mirar mio uiuo sole E la mia uita'e ris
 a Qualhor lo miro Qualhor lo miro perch'il guard'e tale Che lasciarmi peggior che morte suole Ahi
 Ahi uita trist'e frale Che fia dunque di me che farmi deggio che farmi deggio e s'io non mir'ho peg-
 gio e s'io non mir'ho peggio Ahi Ahi uita trist'e frale Che fia dunque di me che farmi deggio che far mi
 deggio e s'io non mir'ho peg gio e s'io non mir'ho peggio e s'io non mir'ho peg gio.



He debb'io far che mi consigli amore il premio e la mercede e la mercede del



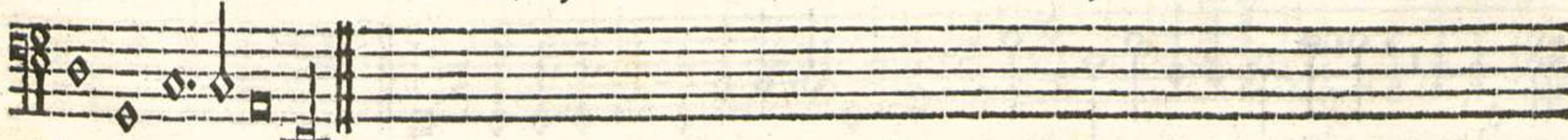
tuo seruire Ne da lei ne da me nasce il tuo male Ma sì dal cieco e folle tuo desio e



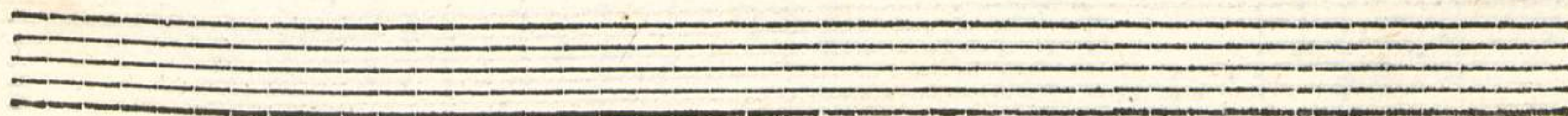
folle tuo desio Che qual' Icaro' al fin troppo'alto sale troppo'alto sale Ama'et di more



te non hauer timore che bel fin fa chi ben amando more che bel fin fa chi ben amando more chi



ben amando more.





A sso me ch'ad un tem po'et taccio et grido Et temo'et spe ro

et mi rallegro'et doglio et doglio dono'et ritoglio vo lo senz'ale et

la mia scorta guido Non ho uen ti contra ri et romp'inscoglio et romp'insco-

glio non am'orgoglio Ne d'altrui ne di me molto mi fi do molto mi fido non amo'orgo-

glio Ne d'altrui ne di me molto mi fi do molto mi fido molto mi fido.



Asso me ch'ad un tem po'et taccio et grido et grido Et tem'et
 spe ro et mi ralle gro'et doglio dono'et ritoglio vo lo sens
 z'a le et la mia scorta guido Non ho uen ti contra ri et rōpo in sco
 glio et rōp'in scoglio Nemico d'humilta non amo'orgoglio non amo'orgoglio Ne d'altrui ne di me mol
 to mi fido molto mi fido molto mi fido Nemico d'humilta non amo'orgoglio non amo'orgo
 glio Ne d'altrui ne di me molto mi fido molto mi fido molto mi fido molto mi fido.

Amor poi che non uole	11
Crudel di che peccato	9
Chi strinse mai	12
Deh non mostrate amore	13
Gloriosi intronati	1
Gioir è uita uera	6
Hai me doue'l bel uiso	3
Hauend'in liberta	18
Il dolor del partire	7
Io uo fra me pensando	14
Madonna se nel core	2
Ma sol mi duol	16
Ma poi ch'indegnamente	18
O beata del ciel	8
O dolce seruitu	20
Quant'era meglio amore	4
Qual fara mai	10
Si come il sol	15

S'amor altro non è	17
Viuetete lieti	5

Dialoghi A 7

S'amor non è	21
Quanto la fiamma	22
La uagha pastorella	23

Dialoghi A 8

Pace non trouo	24
Nasce la pena mia	25
Che debb'io far	26

Dialogo A 12

Lasso me ch'ad un tempo	27
-------------------------	----

187/zwischen 6 u 7. u. 8. u. 9.