

Mus. Pr.

48

Mus.
N^o 186.

❧ BASSV

Mutetarum liber primus

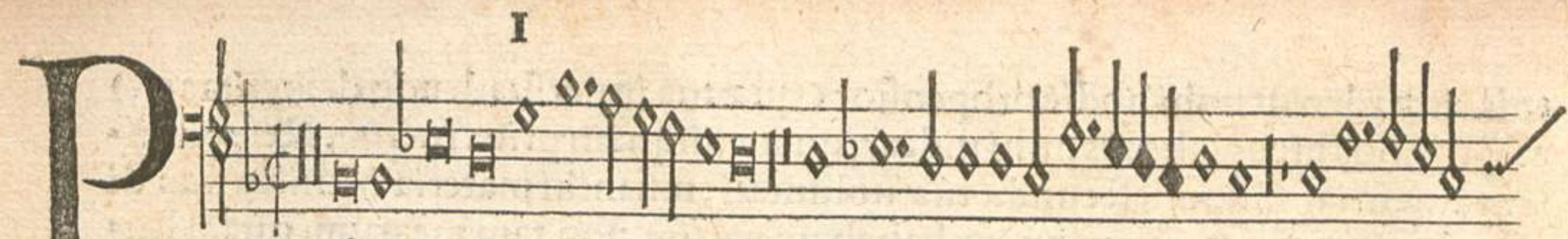


ExElectorali Bibliotheca
Sereniss. Vtiusq; Bauariæ
Ducum.

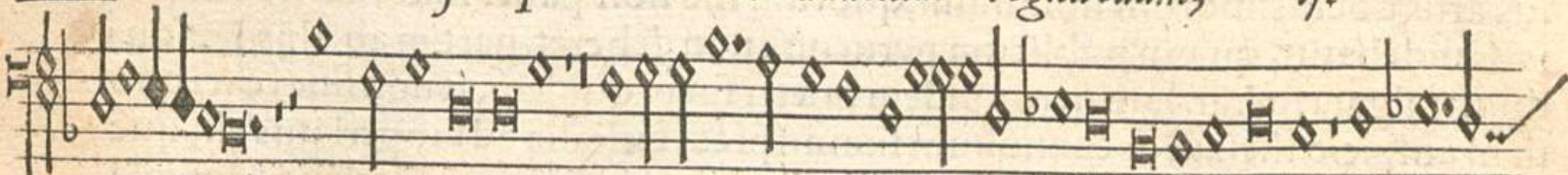
PRAESTANTISSIMO VIRO D. VLRICHO
Varenbulero Imperialis iudicij Vicecancellario, D. & patrono
suo eximio, Petrus Schefferus. S. D.

CVm iam aliquamdiu ornatissime uir & optime patrone, mea uoluntate, & non absq; certarum causarum impulsu, labore & opere excudendaꝝ can-
tionum penè in totum super sedissem. Cæperunt non pauci tum Germaniæ tum
Galliæ typographi musicas res, intercisis linearum ductibus, eisdemq; notarum
rhombis per medium diuisis impressas, tanta copia publicare, ut omnia passim
bibliopolia illis completa tantum non cantillent. Ego tametsi in eo negocio pri-
mum libenter & plurimum uersatus fui, statueram tamen unus illorum multitu-
dini locum dare: neq; à proposito consilio discessisseim, nisi metua præstantia, que
mihi iam inde à multis annis & notissima, & non uulgari beneuolentia me pro-
secuta fuit, ab instituta cessatiōe ad intermissi muneris pensum & operam crebris
admonitionibus reuocasset. Nam animum quem mihi illi immoderatione sua-
rum editionum ademerant, tu tuis exhortationibus imò prouocationibus resti-

tuis, atq; adeo ut mihi hodie propensior (quæ tua in persuadendo dexteritas est)
ad pristinos meos labores mihi uidear, quam unquam prius fuerim. Respondis-
sem autem iamdudum secundæ tuæ uoluntati, nisi mihi materia Musices tuis di-
gna uotis defuisse. Nam quam habebam partim non tam mearum, quām hu-
ius artis doctissimorum hominum, quorum hic non pauci sunt iudicio aurium
talis uidebatur, quæ in publicum peruenire non deberet, partim ab alijs iamdu-
dum uulgata fuerat. Iam uero tandem præter spem quidem, at non sine felici quo-
dam auspicio thesaurus cantionum summi pretij ex Italia ad me perlatus est, quē
D. Hermannus Mathias Verrecoren, negotiū musici primarię Ecclesię Mediola-
ni magister, uir, præter alias uirtutes, in ea arte maximopere doctus, nuper ad me
misit: Ea Musica nostræ Germaniæ, quantum scio, nondum uisa. Nullus est can-
tuum, qui non quinq; aut sex uocū concentibus æquabiliter temperatis concin-
natus sit, è quorum numero, qui mihi non exiguis est, has (ut musici uocant) par-
tes, tuo nomini consecratas, tanquam gustum aliarum exhibere uolui: subinde
plures atq; plures, Deo fortunante, in lucem prolaturus. Tu interim his conten-
tus, alias breui fortasse secuturas feliciter expecta: & hanc nostram editiunculam
æquo animo ferre digneris, mei tui clientis memor. Vale.

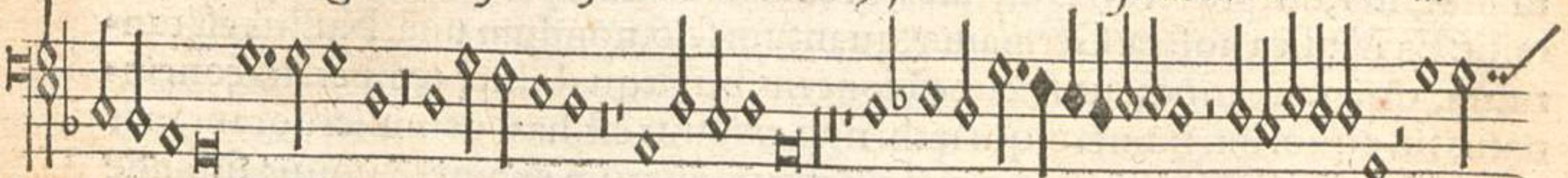


Ater noster qui es in cœlis adueniat regnū tuum, ij.

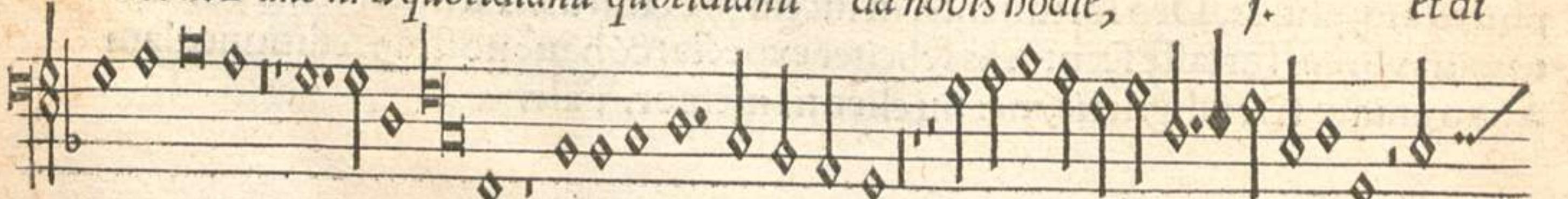


regnū tuū, fiat fiat uolūtas tua, ij.

sicut in cœlo et in



terra. Panē nrū quotidianū quotidianū da nobis hodie, j. et di



mitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, ij.



et ne nos inducas in temptationē, sed libera nos a malo.

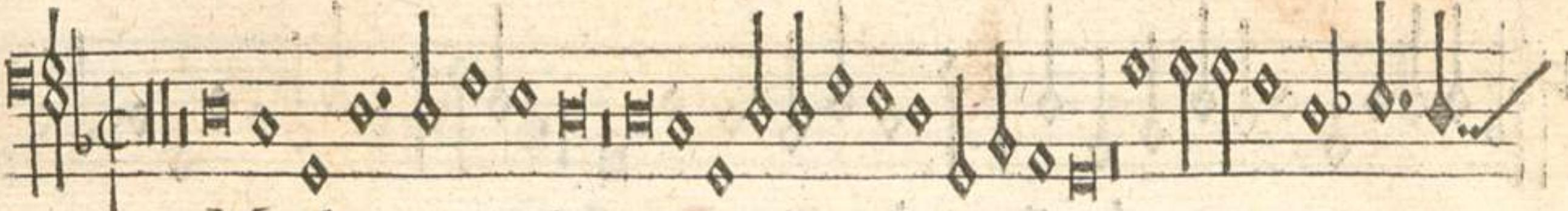


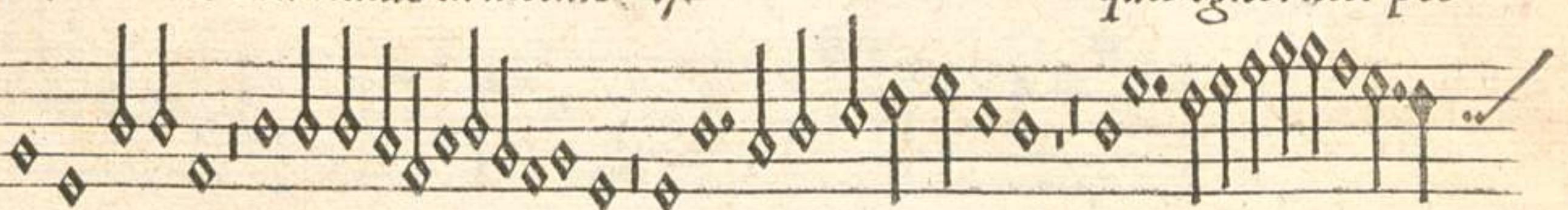
aa 3

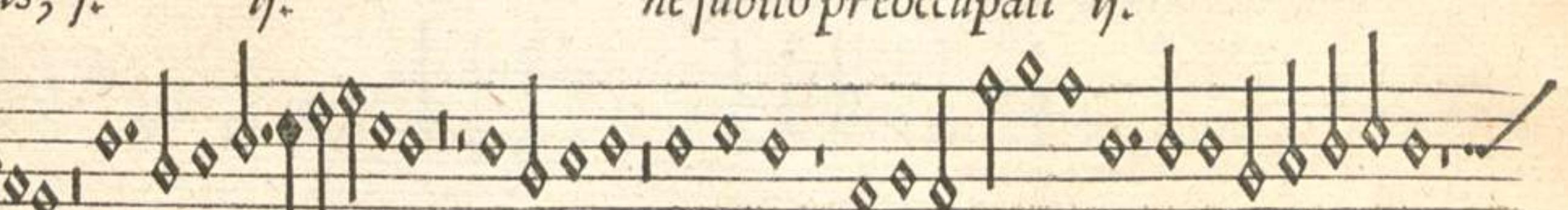
Aue Maria Aue gratia plena ij. ij. domi
nus tecum, ij. benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus uētris tui Ihesus. Sācta maria mater dei ora p nobis ij.

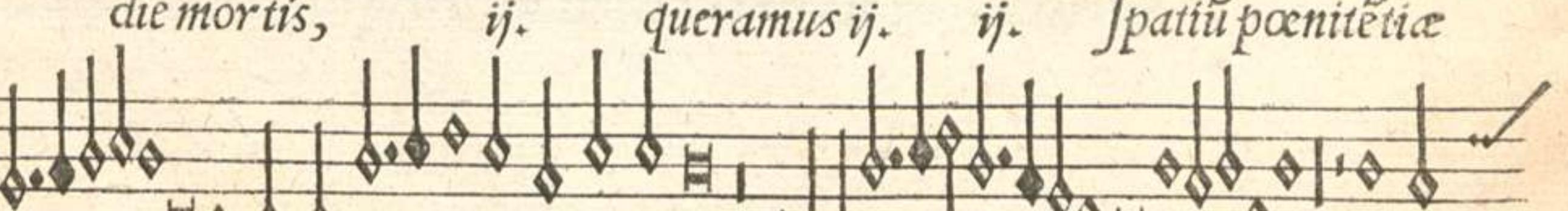


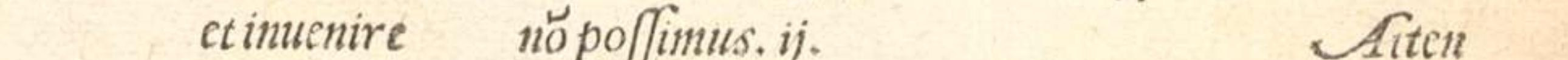
peccatorib. nūc et in hora mortis nostre. ij.

E 

Mendemus in melius. ij. 

cauimus, j. ij. 

ne subito preoccupati ij. 

die mortis, ij. queramus ij. ij. spatiū pœnitētiæ 

ij. et inuenire nō possimus. ij. 
Ait en



de domine ij.

& miserere nostri,

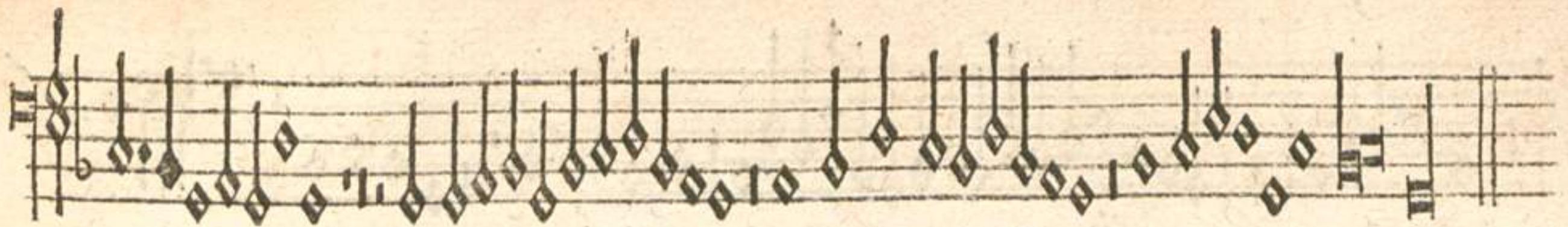
& miserere ij.

quia peccauimus tibi, ij.

ij.

bb

Peccauimus dn̄e cū patribus nr̄is, ij. iniuste egimus,
ij. iniquitatem fecimus, ij. ij.
adiuua nos deus salutaris noster, et ppter gloriā ij.
noīs tui dn̄e libera nos ij. ij. et ppitius



estō

ij.

peccatis nostris

ij.

bbz

I 3
Nuiolata, ij. *Integra et casta* es Maria. *q̄ es effecta fulgi*
da cœli porta, *o mater alma Christi charissima,* *suscipe pia*
laudū ij. *preconia, nostra ut pura* *pectora sint et*
corpora, ij. *quæ nūc flagiūt ij.* *deuota corda et o*

ra, tua p precata ij. dulcifona ij. nobis concedas ueniam

psecula. ij. ij. ij.

O benigna, o maria, ij. o regina, que sola in uiolata in

uiolata j. p mansisti ij. ij. ij.



Ominator cœlorū et terræ creator, qui cōteris bella ab ini



eleua brachiū tuū sup omēs gētes qui cogi



et dextera tua glorificetur in nobis, in nobis.



in uirtute tua, ei libera



nos ij. ppter nomē tuū in diebus nr̄is,

quia nō cſt ij.



alius qui pugnet p nobis, pro nobis

nisi tu deus noster ij.



noster, nisi tu deus noster. ij.

Mirabile misteriū ij.
declaratur hodie, ij.

īnouatur natura, deus homo factus ē ij.
ij.

Id q̄ fuit p̄māsīt, et q̄ nō erat assump̄sīt, ij.

nō cōmixtionē passus, neq; diuisionem. ij.
neq; diuisi



ij.

cc

A

Vdi filia et uide, i.
 et inclina aurē tuā
 et obliuiscere populū tuum, ij.
 et domū pris tui
 et cōcupiscet rex decorē
 tuum, et cōcupiscet rex decorē tuū ij.
 quoniā ipse est dominus deus et



adorabūteum

ij.

ij.

cc 2

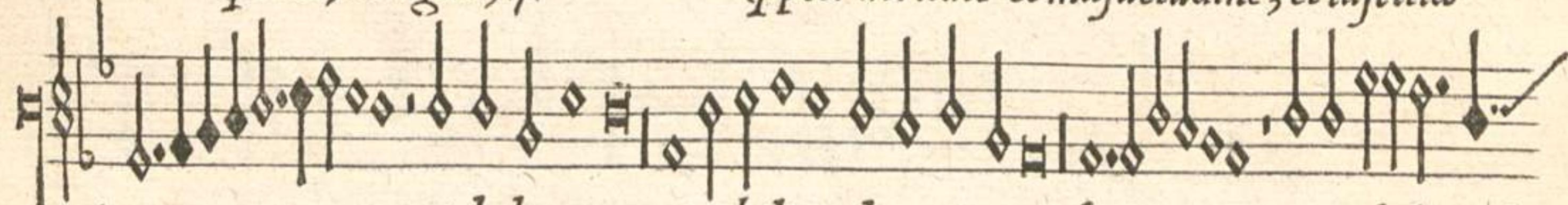


Specie tua et pulchritudine tua,
intēde pspere,

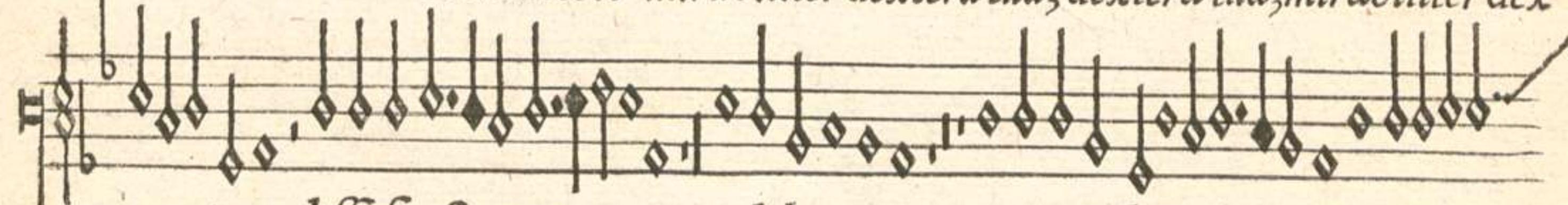


pcede, et regna, ij.

ppter ueritatē et māsuetudinē, et iustitiā



et deducet te mirabiliter dexteratua, dexteratua, mirabiliter dex



teria iua, diffusa est gratia
in labijs tuis, ppter ea benedixit te ij.



in eternum, ij.

ij.

cc 3

Congratulamini mibi oēs, ij. qui diligitis
dominum dominum, quia quia quē quelebā quia quē que
rebam apparuit apparuit mihi, apparuit
mibi. ij.

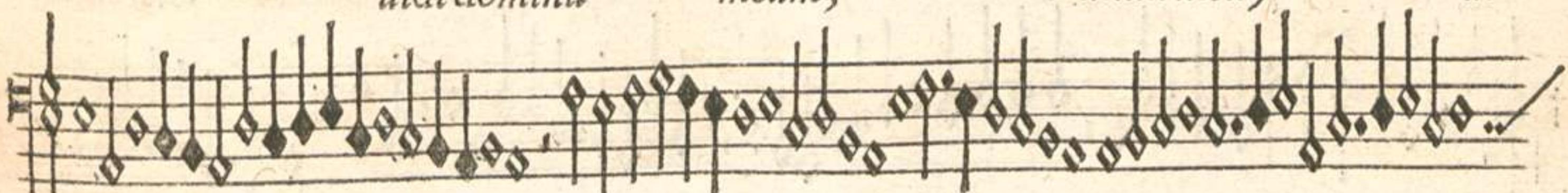
The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a large, ornate capital letter 'C'. The second staff begins with a smaller 'H'. The third staff begins with a smaller 'T'. The fourth staff begins with a smaller 'I'. The music is written in a Gothic script. The lyrics are in Latin. The notation includes vertical stems and diamond-shaped note heads. Measure 1 ends with a repeat sign. Measures 2 through 7 form a single melodic line. The lyrics are placed below the staves, corresponding to the beginning of each measure.



Et dū flerē ij. ij. ad monumentū



uidi dominū meum, dominū meū, al



lelūia, allelūia,

ij.



Salus populi ego sum, ego sum dicit dominus, ij. ij.
 de quacūq; tribulatione, tribulatione ij. exclamā
 uerint ad me, exaudiā eos, ij. et ero illorum
 dominus dominus in perpetuū. ij. *Attendite*



popule mens

et inclinate aurē uestrā ij.

in uerba oris mei. ij.

oris mei.

dd

9

Aluū me fac ij. domine, *quoniā ītra*
uerūt aquæ *ītraueurūt aquæ ij.* *usq; ad animā mcā,*
ij. *īfixus sum in limo pfundi in limo pfundi et nō est sub*
stantia, *ij.* *ego autē ij.* *mādata tua, ij.* *nō ne*

plexi, ij. miserere mei deus, et salua me, miserere mei deus, et salua, et salua, qui

ate solū exquisiuit. ij. exquisiui.

dd 2

Veni in altitudinē maris, Veni in altitudinē maris, nec tamē
tempestas me dimerſit, ij.

et dū clamarē adeum

ij.

rauce facte sunt fauces mee, fauces mee,

tu aut̄ domine adiuuisti me adiuuisti me, et cōsolatus ij. es me, ij.



quia te solū exquisīui.

ij.

dd 3

H

Ic est discipulus ille, ij.

quē diligebat Iesus, cui reuelata

ta sunt secreta

secreta celestia,

q supra pectus dnī

incenare

cubuit, apostolus et euāgelista factus ē preclarissimus, preclarissi. de quo scriptū

est, et facies aquile desup ipsorum quatuor,

ij.

et molauit



sup pennis uentorū. ij.

usq; ad montē Libani,



et accepit medullā cedri. ij.

Et vox clara intonuit dicens,

In principio erat uerbum, et uerbum erat apud

deum, ij.

et deus erat uer. ij.

et uerbum caro factum est.

ij.

et habitauit ij.

ij.

in nobis, alleluia,

ij.

Nigra sum ij. nigra sum sed formosa filia Iherusalem,
ij. ij. ideo dilexit me rex, et introduxit me in cubicu
lūsum. ij. ij.

ee

A

Ppa. Chr. Post passionē suam

ij.

discipulis suis

ij.

per dies quadragīta ij.

loquens

de regno dei,

ij.

alleluia. ij.

Et uidēti

bus illis

eleuatus est

ij.

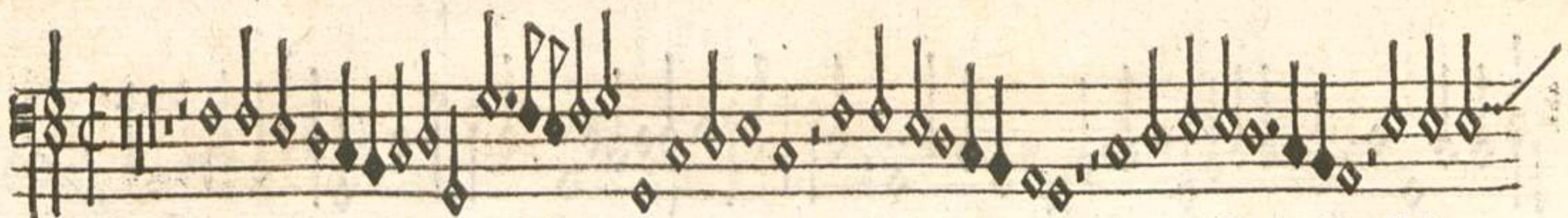
et nu



bes suscepit ij. eum ab oculis ij. corum. ab oculis ij. eorum.



ec 2



Precepit eis,

et conuescēs precepit eis ne discederēt ab Ihero.



sōlimis

sed expeclarēt

pmissionē patris.



ij.

Et uidētibus illis

eleuatus est



ij.

ij.

ij.

Amen.



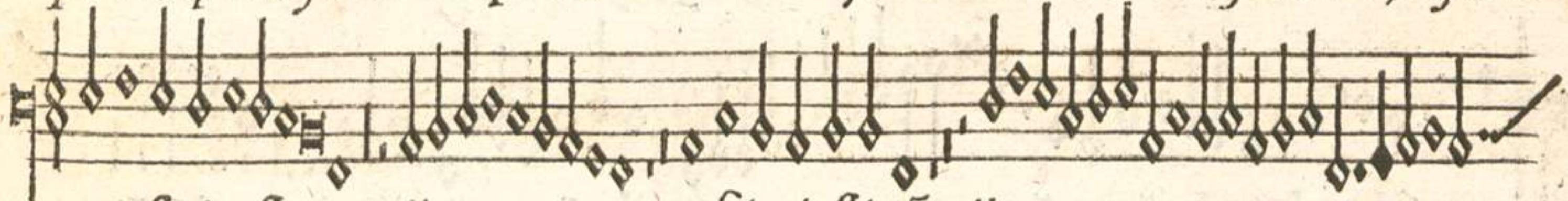
ee 3

13

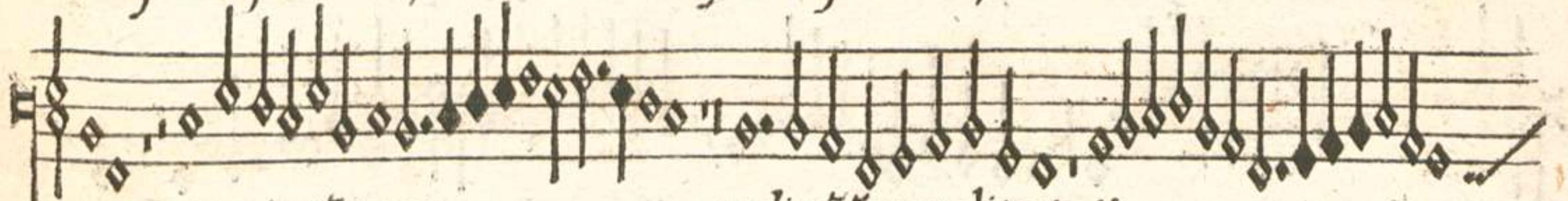
V deus noster suavis et uerus es, patiens et pius,
in misericordia disponēs omnia,
et enim si peccauerimus tui sumus, sciētes magnitudinē
tuam, ij. et si nō peccauerimus ij. scimus



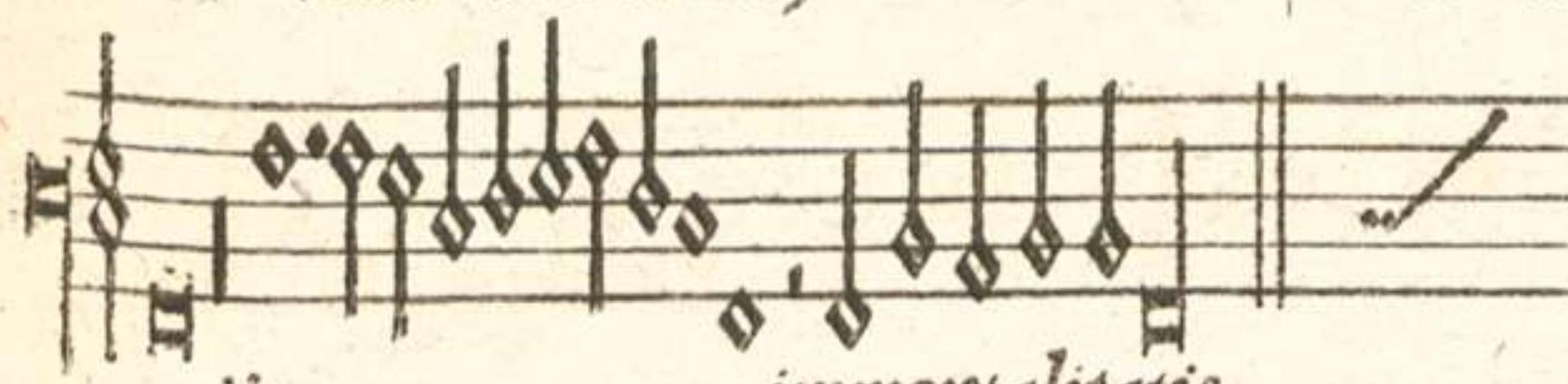
quoniam apud te sumus computati ij. nosce enim te, consuma



ta iustitia est ij. et scire iusticiam ij.



et ueritatem tuam, radix enim mortalitatis. ij.



ij. immortalitatis.

Three staves of Gregorian chant notation in F major, showing neumes on four-line staves. The notation consists of vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff.

Tribue ergo nobis domine, ut tibi soli seruientes

sub umbra alarū tuarū ij. alarū tuarū protecti, iustitiā et

uirtutē ij. exercere ualeamus, ij. ut



cum defecerimus recipere nos digneris in eterna tabernacula



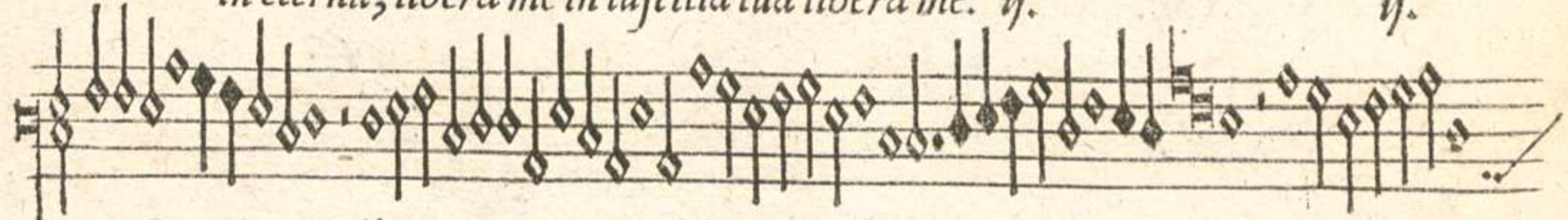
ff



Nte dnē speraui nō cōfundar in eternum, nō cōfundar ij. ij.



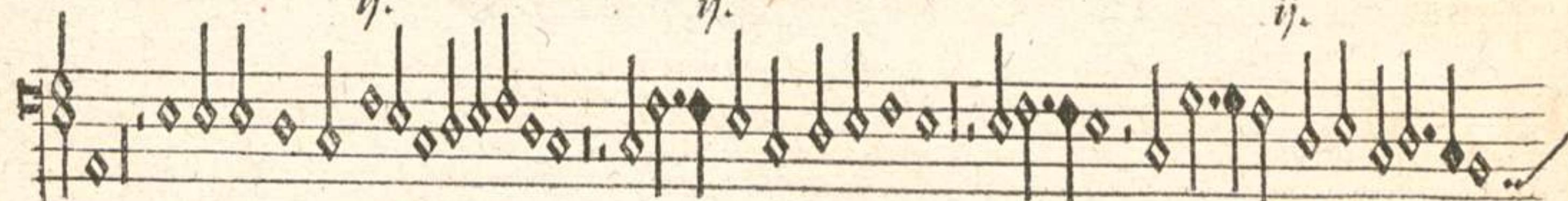
in eternū, libera me in iustitia tua libera me. ij. ij.



ij.

ij.

ij.



Inclina ad me aurem tuam, acceler a ut eruas me acceler a acceler a ut eruas



me. ij.

Esto mibi ij. in deū pteclorē in deū pteclorē, ij.

ij.

et in domū refugij,

ij.

ut saluū me faci

as. ij.

ij.

ij.

ij.

ij.



ff 2



Quoniā fortitudo mea

et refugiuū meū es tu, ij.



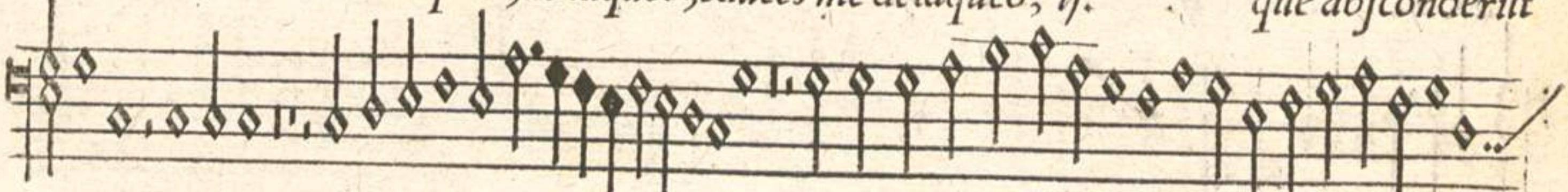
et ppter nomē tuū ij.

deduces me et enutries me,



educes me de laqueo, de laqueo, educes me de laqueo, ij.

quē absconderūt



mibi, quoniā tu es ptector meus.

In māus tuas dnīe cōmēdo spiriuū meū,



cōmendo spiritū meū redemisti me domine deus ueritatis, domīc deus ueritatis. ij.

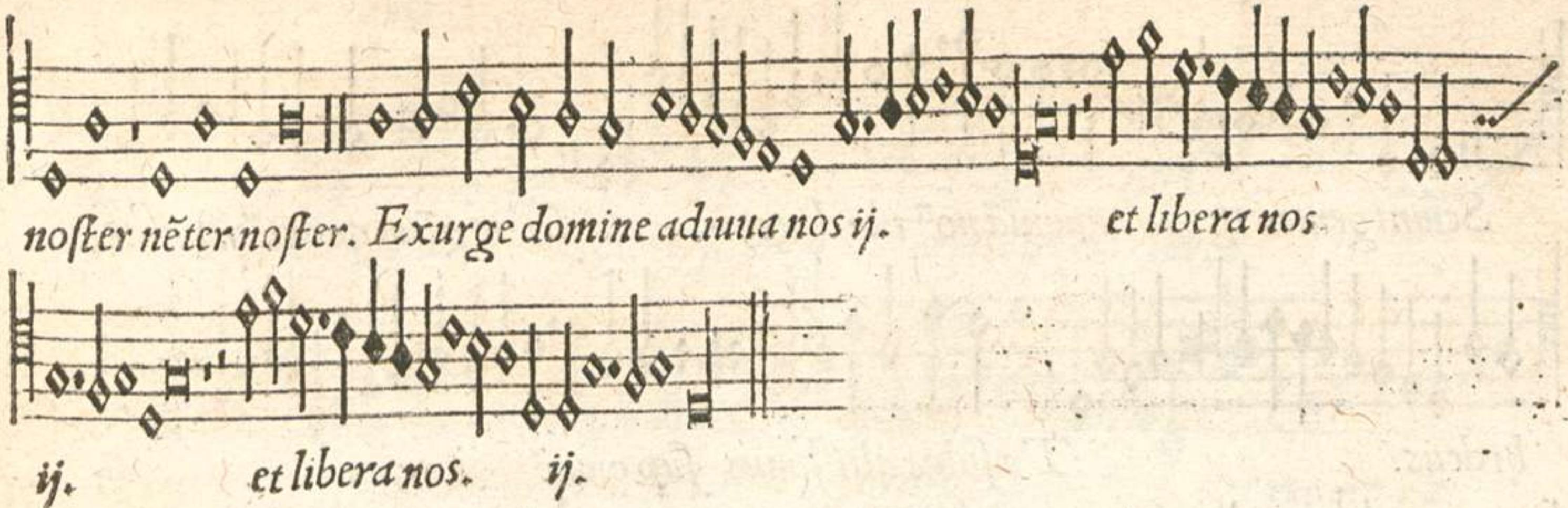


deus ueritatis.

ff 3

E 15

Xurge, iij., ij., ij., qua,
re obdormis, ij., domine, et ne repellas in finem, ij.,
quare facie tuā auertis, obliuiscaris,
ij., ij., tribulationē nostrā, adhesit in terra uēter



*Sciant gentes ij. quoniā noⁿ tibi deus, sciant gētes quoniā nomē ti
bi deus.*

Tu solus altissimus sup omnē terram. su

*per omnē terrā, Exurge domīc adiuua nos adiuua nos et libera nos
ij. ij. ij.*

A

Ve et gaude gloriosa uirgo Maria, uirgo Maria

ij. mater domini nostri Ihesu Christi, regina cœ

li, ij. domina mūdi, regina cœli, ij. domina mūdi, ij. miserere

nostri.ij. miserere nostri.

gg

H

Ec dies quā fecit dominus, exultemus et letemur in e

a, noe noe noe noe noe ij. ij. dies sāctificatiū illuxit

nobis, uenite gentes et adorate dominum ij. quia

hodie p̄ salutē mundi de uirgine nasci dignatus est, ij. noe



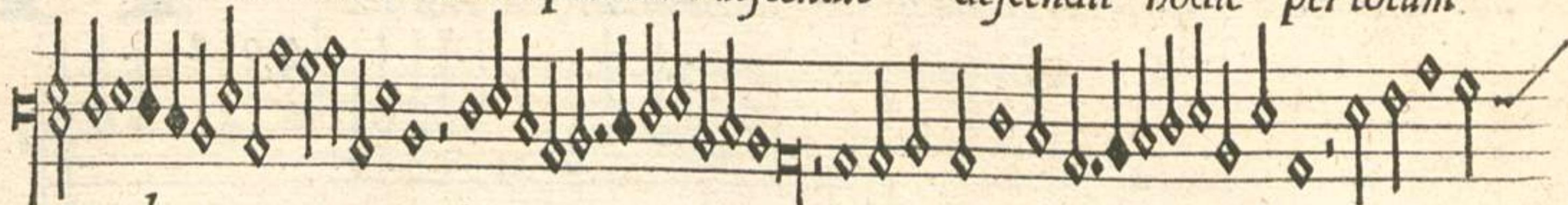
noe ij. ij. ij.

noe noe ij. ij.

gg 2



Hodie nobis de cœlo pax uera descendit descendit hodie per totum



mundum

ij.

hodie illuxit nobis dies redemptio



nis nostre, reparacionis antiquæ

fœlicitatis æternæ, ij.



quia hodie p̄ salutē mundi de uirgine nasci dignatus est. ij.



noe noe. ij. ij. ij. ij. ij. ij.

gg 3

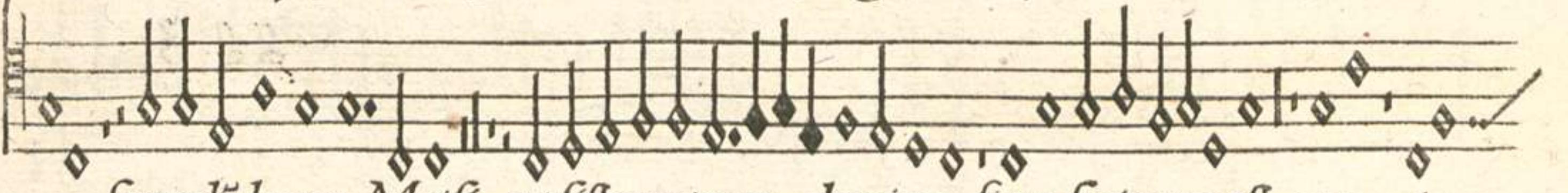
P



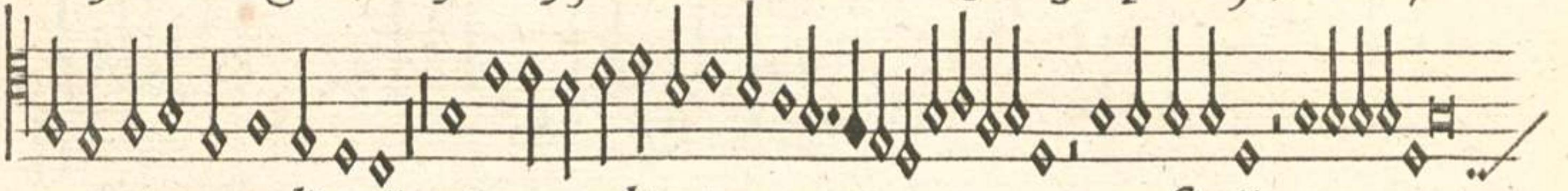
Ostquā i pleti sunt dies

purgationis ij.

Marie ij.

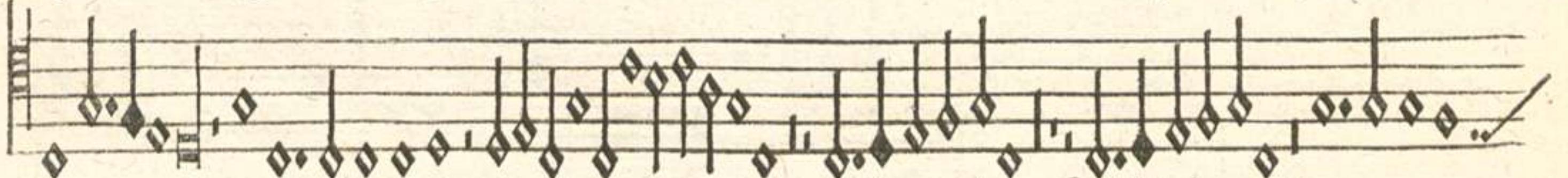


secundū legem Moisi ut sisterent eum domino sicut scriptum est, ecce j.



ego mitto angelū meū, qui preparabit uiam tuam

ante faciē ij.



meam, et statim ueniet ij.

ad templum sanctū suum dominator

dominus quē uos queritis, et angelus testamenti, ij. quē

uos uultis, ij. ij.

19

I N die tribulationis mee, tribulationis mee renuit cō
solari consolari anima mea, et anticipauerūt ij. uigilias oculi mei,
oculi mei, pre lachrimis ij. turbatus fū, ij. et nō fū locutus ij.
et meditatus fū nocte cū corde meo, ij. et excercita



bar

ij.

et scopebā spiritum ij.

meum



spiritum meum

bec omnia initia

hec oīa initia

fuerunt dolorum meorum



ij.

dolorum meorum.

b b

V

23

Eni electa mea et ponā in te intetronum meum

quia cōcupiuit rex speciem tuam ij. Audi fili

actuide, et inclina aurē tuam, ij. ij.

Three staves of Gregorian chant notation in black ink on aged paper. The notation uses vertical stems with small diamond shapes at the top, indicating pitch. The text is written in a cursive Gothic script below the notes.

The first staff begins with a large initial 'C' and contains the text:

Diffusa est gratia ij. in labijs tuis pterea

The second staff begins with a large initial 'b' and contains the text:

benedixit te ij. deus in eternum. Speci

The third staff begins with a large initial 'e' and contains the text:

et tua ij. et pulchritudine tua, ij.

The fourth staff begins with a large initial 'i' and contains the text:

intende pspere, ij. pcede et regna. ij. et regna.

h b 2

L

Etare sancta mater ecclesia, mater ecclesia, quia saluator tuus do
 clorē strennuū de seruitute Babylonis tibi redemit Augustinū, ij. qui
 fortunatū Manicheorū uersutia plurimos seducētē, seducen. plurimos seducentem,
 ij. in cōuentu omniū disputans publice superauit.

publice superauit. ij.

Augustine lux doctorum, fundamētum

ecclesie, ij. malleus Hereticorū, ij. summū uas sci

entie, p tuis fidelibus roga deum roga deū, ij. deū, quesumus ij. roga

deū, ij. quesumus

P

22

Eccā i super numerū arenæ maris, peccāui et multiplicata sūnt ij.

peccata mea, et multiplicata sūnt peccata mea, et nō sum dignus uidere ij.

altitudinem cœli præ multitudine iniquitatis mee, pre multitudine inqui

tatis meæ quoniā irritaui iram tuam, ij.

et malū corā te feci, ij.



et malū corāte feci.

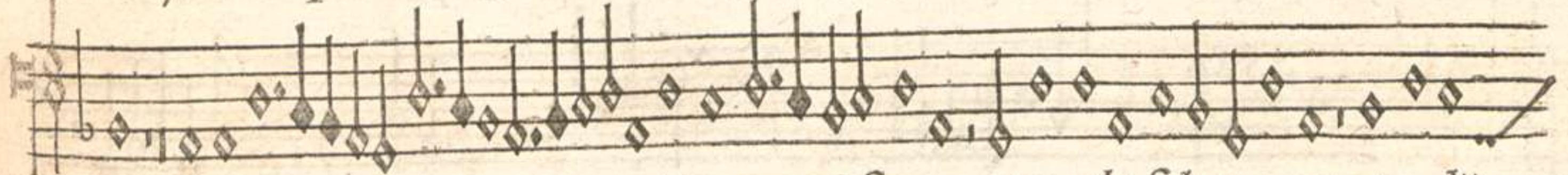
Quoniā iniquitatē meā ego cognosco, ego cognosco



ij.

quoniā iniquitatem meā ego cognosco

ego cognosco



et peccatum meum

cōtra me est semper, quia tibi soli peccaui, et malū



coram te feci, corāte feci, et malū corāte feci.

23

A pacē domine in diebus nostris ij. ij.
quia nō est alius ij. ij.
qui pugnet p nobis p nobis nisi tu deus ij.
noster, ij. ij.

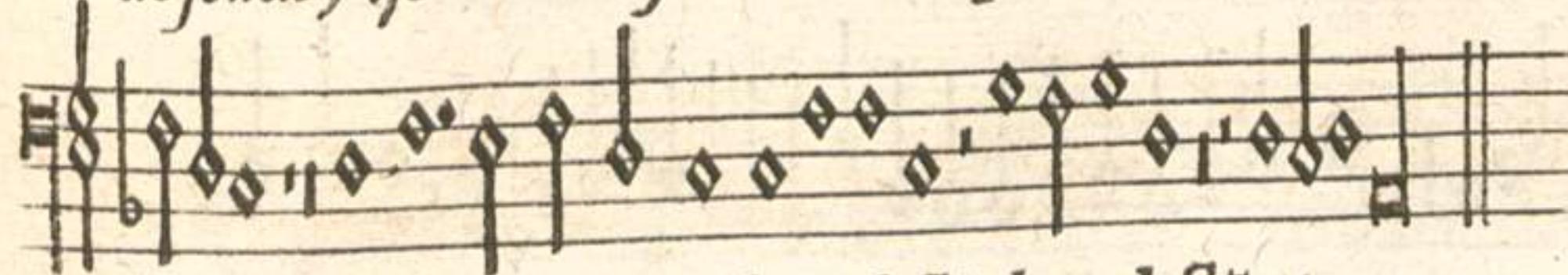
Fiat pax in uirtute tua, fiat pax in uirtute tua ij. et abūdāti
a in turrib. tuis, īturri. tuis, ppter frēs meos et pximos meos, ij.
loqbar pacē de te, ij. ppter domū dei nostri
quesīui bona tibi. ij. ij. ij. ii

S I bona suscepimus suscepimus de manu dñi, mala autē quare nō su
 stineamus, dominus dedit domi. abstulit, ij, sicut domino placuit ita.
 factum est, sit nomē domini, ij. ij. benedictū, ij. nudus
 egressus sum de utero matris mee, et nudus ij, reuertar illuc, domi. dedit dominus



abstulit, ij.

sicut domino placuit ita factum est, sit nomē domini ij.



sit nomē domini benedictū, benedictū, j.

i i 3

V.

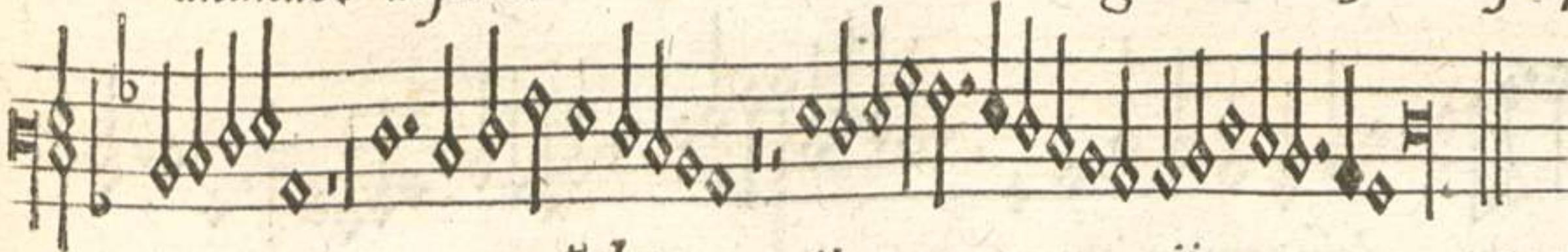
25

Enite ad me om̄es qui laboratis ij.
et
onera tisij. et ego refitiā uos dicit dominus, tollite iu
gū meū et discite a me ij. ij. ij. ame quia
mitis sū et hūilis corde, et humilis corde, et inuenietis requiem ij.



animab. uestris.

Iugū cīm meū suave est, ij.



et onus meū leue.

ij.

ij.

ii 3

V

Idi speciosam sicut columbam sicut columbam

ascendentem desupriuos aquarū ij. ij. cuius in

estimabilis odor erat nimis, et sicut dies uerni ij. circunda



Quæ est ista quæ pcessit quasi aurora consurgens,
ij.
ij.
pulchra ut luna, ij.

eleclaut sol
terribilis ut castrorū ij.



acies ordinata. ij.

ij.

kk

L

Aus deo, pax uiuis,
 et requies de
 fūctis, ij. tu aūt dominic miserere nostri. ij.
 benedictū sit nomē domini sit nomē domini, et nomē uirgīs Ma
 rie cū oībus sanctis nūc et in secula seclorū Amen.

Et beata uiscerā et beata Marie uirginis
quæ portauerūt iij. æterni patris filiū patris filiū. Tu aut domine
misericordia nostri. deo gratias.

kk 2

D

Vm cōplerētur dies Penthecostes,
in eo
dem loco loco et factus est repente de celo sonus tanq̄ adueniētis
spiritus uehementis uehemētis, et repleuit totā domū, ij.



ubi errāt ij. ij. sedentes. Alleluia. ij. ij. ij. ij



j. j. j. j.

kk 3