



ALBUM MUSICA

N° 18

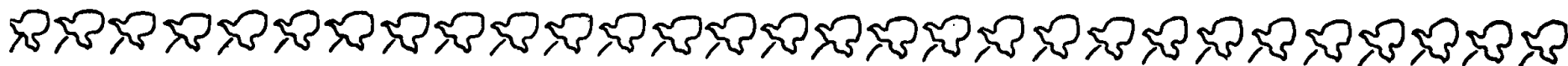
- | | | |
|----|---|----------------------------|
| 1 | RONDE DES CIGALES | J. MASSENET |
| | <i>Air de ballet pour Piano, extrait de la partition Cigale</i> | |
| 2 | CHANSON DE FILEUSE | JACQUES PILLOIS |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 3 | BERCEUSE, Morceau pour Piano | W. JUNKER |
| 4 | TES YEUX | H. DEUTSCH (DE LA MEURTHE) |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 5 | FANTAISIE-MAZURKA | GUSTAVE MICHIELS |
| | <i>Suite hongroise pour Piano</i> | |
| 6 | CHANSON D'HIER | JEAN-PAUL BRUNET |
| | <i>Mélodie pour Chant et Piano</i> | |
| 7 | LES JOYEUX, Polka-Marche pour Piano | G. BRITTA |
| 8. | UN RÊVE, Morceau pour Violon | JULIETTE DANTIN |
| | <i>ou Violoncelle avec accompagnement de Piano</i> | |

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



CHANSON DE FILEUSE

MÉLODIE POUR CHANT ET PIANO

Composée spécialement pour "MUSICA"

Poésie de RENÉ THÉVENIN

Musique de JACQUES PILLOIS

CHANT *Modéré, sans lenteur* *simplement.*

J'ai fi - lé telle-ment de lai - ne,

PIANO *ronronné et mesuré* *pp*

Tour - ne mon rouef, va, tourne en chantant, *cresc.* J'ai fi - lé telle-ment de lai - ne,

cantabile

rall. *peu à peu joyeux et campagnard*

Que j'ai plus de draps qu'une rei - ne, Et ma maison est tou - te plei - ne

rall. *a Tempo*

mf *p*

f

de lai - ne blan - che et de lin blanc, Et ma maison est tou te plei - ne

cresc.

Propriété des auteurs. Reproduction interdite.

de lai - ne blan - che et de lin blanc. — avec bonne humeur

legg. mf

toujours simplement

De la lai - ne que j'ai fi - lé . e, Tour - ne mon rouet, —

a Tempo

cresc.

Tour - ne dans le soir, De la lai - ne que j'ai fi - lé . e, Fai - tes u - ne ro - be tis -

rall. *dans un sentiment de rêverie*

- sé - e, U - ne ro - be de fi - an - cé - e, Pour qu'un prin - ce

rall. **a Tempo**

p

dim.

vien - ne me voir! U - ne ro - be de fi - an - cé - e, Pour qu'un prin - ce

p *dimi - nu - en - do*

vien-ne me voir. — doux — rall.

p *dim.*

Plus lent — avec une mélancolie douloureuse **en retenant**

Hé-las! il n'est ve-nu per-son-ne, Tour-ne mon rouet, va,

Plus lent *pp* *bien en dehors* **suivez**

plus librement *à volonté*

Tour-ne tout seul, Hé-las! il n'est venu per-son-ne, Mes yeux se ferment, je frisson-ne...

rall. *cédez*

Plus lent et toujours plus douloureux jusqu'à la fin

Du lin qui res-te qu'on me don-ne De quoi met-tisser un lin-ceul Du lin qui res-te qu'on me don-ne

pp *en dehors* *mf* *pp*

dim.

rall.

De quoi met-tisser un linceul. *bien lié*

pp *dim.*

Jacques Tillais