



ALBUM



MUSICA

N° 20

- | | |
|---|--------------------|
| 1 NOVELETTE, pour Piano | B. M. COLOMER |
| 2 FEUILLET D'ALBUM
<i>pour Piano (manuscrit)</i> | CAMILLE CHEVILLARD |
| 3 CHANT DES DEUX ÉPÉES
<i>extrait de la « Filles de Roland »</i> | HENRI RABAUD |
| 4 DIVERTISSEMENT LOUIS XV
<i>Morceau de genre pour Piano</i> | M. CARMAN |
| 5 PRÈS D'UN BERCEAU
<i>Mélodie pour Piano et Chant</i> | GABRIEL VERDALLE |
| 6 LA GIPSY, mazurka écossaise pour Piano | LOUIS GANNE |
| 7 LES VIEUX SABOTS
<i>Légende enfantine</i> | EDMOND MISSA |
| 8 PIZZICATI, pour Piano et Violon | EDMOND LAURENS |

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de EMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie



LES VIEUX SABOTS

LÉGENDE ENFANTINE

Poésie de S. POUGET, MICHEL MASSON

Musique de EDMOND MISSA

CHANT *Moderato* *p*

Deux pe-tits en-fants dun vil-la . . .

PIANO *Moderato* *p*

-ge, Pour jou-joux A-vaient des sa-bots, Deux vieux sa-bots, pas da-van-ta . .

mf

-ge, Qu'en di-tes-vous, heu-reux mar-mots? Au sien, le gars, mit u-ne

f

voi-le, Et le lan-ça dans le ruis-seau Pour son pou-pon, pa-quet de

f *p*

p *rall.*

toi - le, La fil - let - te fit un ber - ceau!

p *rall.* **Tempo**

2^e STROPHE

p

Un jour, tout près de leur de - meur - re, Vient un blon - din mar - chant pieds nus,

mf

A cha - que pas le pau - vret pleu - re, S'é - cor - chant aux cail - lous poin - tus.

f

Les pe - tits dans leur in - no - cen - ce Don - nent leurs sa - bots pleins de trous,

p *rall.* **Tempo**

Et ni l'un ni l'au - tre ne pen - se Qu'il n'au - ra plus d'au - tres jou - joux!

3^e STROPHE

p

L'en - fant blond se met à sou - ri - re Et bai - se les sa - bots vi - lains:

f

L'un deux de - vient un beau na - vi - re, l'au - tre cou - chette aux ri - deaux fins. Pre -

f

-nez, ces jou - joux sont les vô - tres, Dit - il aux en - fants à - mu - sés...

p *rall.* **Tempo**

S'ils sont bien plus beaux que les au - tres, C'est que Jé - sus les a bai - sés

Edmond Milla