

Komm, Heiliger Geist

Michael Stenov 23. 1. 2015

First system of the musical score, measures 1-8. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "Komm, Hei-li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi -".

8 Komm, Hei - li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi -

Second system of the musical score, measures 9-16. The score continues with the same instrumentation. The lyrics are: "gen, und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er dei - ner Lie -".

9 gen, und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er dei - ner Lie -

8 gen, und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er

gen, und ent - zün - de in

15

be, und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er__ dei - ner__

8 dei - ner__ Lie - be, und ent - ih - nen das Feu - er__ dei - ner__ Lie - be,

"Amen, Halleluja" da capo!

20

Feu - er__ dei - ner__ Lie - be, der Lie - be.

Lie - be, und ent - zün - de die Lie - be.

8 zün - de in ih - nen das Feu - er__ dei - ner__ Lie - be.

und ent - zün - de in ih - nen die Lie - be.