



ALBUM MUSICA



N° 22

- | | |
|---|------------------|
| 1 FLEURS MI-CLOSES | VICTOR DOLMETSCH |
| <i>Mélodie pour Piano.</i> | |
| 2 PAUVRES PETITS | EMILE TRÉPARD |
| <i>Adaptation symphonique.</i> | |
| 3 HISTOIRE SANS PAROLES | ALBERT LANDRY |
| <i>Pour Piano.</i> | |
| 4 LA VIERGE A LA CRÈCHE | E. DELL'ACQUA |
| <i>Mélodie.</i> | |
| 5 MARCHE TYROLIENNE | RODOLPHE BERGER |
| <i>Pour Piano.</i> | |
| 6 CARMELA | ALFRED COTTIN |
| <i>Chanson sorrentine de J.-B. Curliis.</i> | |
| 7 LE CHANT DU TORÉADOR | A. BACHMANN |
| <i>Morceau de genre pour Piano.</i> | |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de EMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



HISTOIRE SANS PAROLES

(FEUILLES VOLANTES)

Pour Piano

ALBERT LANDRY

Allegretto

PIANO

f gaîment

rall.

cresc.

mf poco misterioso

cresc.

rall.

p

Tempo

cresc.

Copyright 1904 by Costallat et C^{ie}

Publié avec l'autorisation de MM. Costallat & C^{ie}, Editeurs.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instruction *cresc.* and *rall.*

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instructions *rit.*, *Tempo*, and *p*.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instructions *cresc.*, *rall.*, *f*, and *Tempo*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Includes the instructions *rall.*, *Vivo*, and *ff*.

Max Landers