



ALBUM MUSICA

N° 23

- | | |
|--|----------------|
| 1 SERENADE A COLOMBINE | GABRIEL PIERNE |
| <i>Pour Piano.</i> | |
| 2 COMME L'EAU | GASTON PAULIN |
| <i>Mélodie, Chant et Piano.</i> | |
| 3 AU MATIN | PAUL WACHS |
| <i>Romance sans Paroles, pour Piano.</i> | |
| 4 COMME AUTREFOIS | HENRI VAN GAEL |
| <i>Morceau de genre pour Piano.</i> | |
| 5 LES BERCEAUX SONT DES NIDS JOYEUX | E. MATHE |
| <i>Chanson.</i> | |
| 6 EN UN RÊVE | EDMOND MISSA |
| <i>Valse lente pour Piano.</i> | |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1907

COMME L'EAU

MÉLODIE

Poésie de H. PIAZZA

Musique de GASTON PAULIN

And^{te} con moto quasi All^{to}

CHANT
Ses yeux pâ - les, ses yeux en fleur, — L'eau qui passe en a la cou -

And^{te} con moto quasi All^{to}

PIANO
p

cresc. *f* *f*

— leur — Ses yeux durs où mon cœur se bri - se, L'eau qui dort en a la traî - tri - se!

a Tempo

a Tempo *p*

Sa douce voix d'enfant ja - seur, L'eau qui passe en a la dou - ceur, — Ses froids dé -

cresc. *f* *p*

— dains sans vi - o - len - ce, L'eau qui dort en a le si - len - ce. Ses bras en la -

- çants, ses bras frais, L'eau qui passe en a les attraits. Sa lèvre qui s'offre et qui

dolce

f rit. *1^o Tempo* *p*

ni - e L'eau qui dort en a l'i-ro - ni - e! Non plus que son amour in-

f *fp* rit. *p* *1^o Tempo* *p*

- grat L'eau qui pas - se ne revien dra; Et je mourrai de ma souffran - ce, L'eau qui

cresc. *f* *cresc.*

dort en a l'espé - ran - ce! —

p rit. *p* *p*

Gaston Paulin