

60

"Je te don - ray de mon pain Ung grand plain poing.
 don - ray de mon pain Ung grand plain poing.
 pain Ung grand plain poing. De la croute et
 De la croute et de la my - e, de la my - e, de la my - e, Se tu veux es -
 de la my - e, Se tu veux es -
 de la croute et de la my - e, de la my - e, de la my - e, Se tu veux es -

70

tre m'a-my - e, es - tre m'a - my - e, es - tre m'a - my - e."

my - e, es - tre m'a - my - e, es - tre m'a - my - e."

tre m'a-my - e, es - tre m'a - my - e, es - tre m'a - my - e."

62. La belle se siet

Bassus I La belle se siet La

Bassus II La belle se siet La bel - le se siet.

Bassus III La belle se siet La bel - le se siet, la bel -

5 bel - le se siet, la bel - - - - - le se
 - le se siet, la bel - le se

10

15

siet au pied de la tour, au
siet au pied
siet au pied de la tour, au

20

pied de la tour, Qui pleu-re et sou-spi-
de la tour, au pied de la tour, Qui pleu-
tour, au pied de la tour, Qui pleure et

25

re et mai - ne grant do - - leur, et mai - ne
re et sou - spi - re et mai - ne grant do - - leur, et mai -
sou - spi - re et mai - ne grant do - - leur, et mai - ne

30

grant do-leur. Son pè - re lui de - man-de:"Ma fil - le, qu'a-vez
ne grant do-leur. Son pè - re lui de - man-de:"Ma fil - le,
grant do - - leur.

35

vous? Vol - les vous
qu'a-vez vous? Vol - les vous
Son pè - re lui de - man-de:"Ma fil - le, qu'a-vez vous?

ma - ry, ma - ry, ma - ry, ma - ry,

ma - - - - - ry, ma - ry, ma - ry, ou vol - le-

Vol - - les vous ma - - - ry, ma - ry, ma - ry, ou

50

ou vol - les vous sig-neur, ou vol - les vous sig - neur.

vous sig-neur, ou vol - les vous sig - neur, ou vol - les vous sig

vol - les vous sig - neur, ou vol - les vous sig - neur?"

55

vous sig - neur, ou vol - les vous sig - neur?"

neur, ou vol - les vous sig - neur?"

SECUNDA PARS

60

"Je

"Je ny veultz ma - - - - - ry, je ny veultz ma -

"Je ny veultz ma - - - - - ry, je ny veultz ma -

65

ny veultz ma -

ry. je ny veultz ma - ry, je ny

ma -

ny veultz, je

70

veultz, je ny veultz, je ny veultz, ma - ry, ma -
ny veultz, je ny veultz,

75

ry, ma - ry, ma - ry, Je ny
Je ny veultz sig - neur, sig - neur,
ma - ry, Je ny veultz sig - neur, sig -

80

veultz sig - neur, sig - neur, sig - neur, sig - neur, Je
sig - neur, neur, sig - neur, Je veultz

85

veultz le mien a - my
le mien a - my, je veultz le mien a -
le mien a - my

90

qui pour - rist en la tour,
my qui pour - rist en

Musical score for 'La Tour' by Georges Bizet. The score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts are in French. The tempo is marked as 100. The lyrics are: 'en la tour, qui pour - rist' on the first two measures, and 'la tour.' on the third measure.

Musical score for orchestra and choir, page 105. The score consists of three staves. The top staff is for the bassoon, the middle for the bassoon, and the bottom for the bassoon. The vocal parts are not explicitly labeled but are present in the score. The lyrics "en la tour," are repeated twice in each section. Measure numbers 105 and 106 are indicated above the staves.

110

"Par Dieu, ma belle fil - le, à ce la faul - drez

"Par Dieu, ma belle fil - le, à ce la faul - drez vous, à ce la faul -"

"Par Dieu, ma belle fil - le"

A musical score page from a French folk song. The top staff shows three voices: soprano (S), alto (A), and bass (B). The soprano part consists of single notes on the first four lines of the staff. The alto part has two measures of eighth-note patterns followed by sustained notes. The bass part has sustained notes. The lyrics 'vous, à ce la' are repeated three times. The page number '115' is at the top right. The bottom staff shows three voices: soprano (S), alto (A), and bass (B). The soprano part has sustained notes. The alto part has sustained notes. The bass part has sustained notes. The lyrics 'faul-drez vous,' are repeated three times. The page number '115' is at the top right.

120

faul - - drez vous, Car il sera pen - du, pen - du,
 Car il sera pen - du, pen - du, pen - du,
 vous. Car il sera pen - du,

125

pen - du de - main au point du jour, de - main au point du jour, pen - du, pen - du de - main au point du jour, au point du du.

130

du jour," "Hé pè - re, s'on le pend, en - ter - rez au point du jour," "Hé pè - re, s'on le pend, en - ter - jour, de - main au point du jour," "Hé pè - re, s'on le pend, en - ter - rez moy des - soubz, Se di - ront les gens, les gens, - rez moy des - soubz, Se di - ront les gens, les gens, les gens: ter - rez moy des soubz, Se di - ront les gens, les gens, les gens, les gens."

135

moy des - soubz, Se di - ront les gens, les gens, - rez moy des - soubz, Se di - ront les gens, les gens, les gens: ter - rez moy des soubz, Se di - ront les gens, les gens, les gens, les gens,

140

les gens: Voy - ci le - al - le a - mour!, gens: Voy - ci le - al - le a - mour, voy - ci le - a - mour! Voy - ci le - al - le a - mour!"

145

a - mour!" Voy - ci le - al - le a - mour!, al - le a - mour, le - a - mour! al - le a - mour!"