

Die Seligpreisungen

Für Chor, Orgel und Kontrabass

Michael Stenov 22. 3. 2015

Soli

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled "Soli", contains three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) in G clef. The middle staff, labeled "Chor", contains four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef. The bottom staff, labeled "Basso Continuo", contains one bass part in F clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in German, with some words in bold. Measure numbers 1 through 12 are indicated on the left side of the score.

Se - lig, se - lig, se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge -

Se - lig, se - lig, se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge -

8 Se - lig, se - lig, se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge -

7 Se - lig, se - lig, se - lig, die arm sind vor Gott; denn ih - nen ge -

Chor

7 hört das Him - mel - reich; und we - he euch, die ihr

hört das Him - mel - reich; und we - he euch, die ihr

8 hört das Him - mel - reich; und we - he euch, die ihr

12 hört das Him - mel - reich; und we - he euch, die ihr

reich____ seid, denn ihr habt kei-nen Trost mehr zu er - war - ten.

reich____ seid, denn ihr habt kei-nen Trost mehr zu er - war - ten.

8 reich seid,____ denn ihr habt kei-nen Trost mehr zu er - war - ten.

reich____ seid, denn ihr habt kei-nen Trost mehr zu er - war - ten.

Soli

18

Se - lig die Trau - ern - den; denn sie wer - den ge - trö - stet wer - den.

Se - lig die Trau - ern - den; denn sie wer - den ge - trö - stet wer - den.

8

Se - lig die Trau - ern - den; denn sie wer - den ge - trö - stet wer - den.

Se - lig die Trau - ern - den; denn sie wer - den ge - trö - stet wer - den.

26

Soli

Se - lig, die ihr jetzt hun - gert, denn ihr wer - det

Se - lig, die ihr jetzt hun - gert, denn ihr wer - det

8

Se - lig, die ihr jetzt hun - gert, denn ihr wer - det

Se - lig, die ihr jetzt hun - gert, denn ihr wer - det

Chor

31

satt _____ wer - den; und we - he euch, die ihr jetzt

satt _____ wer - den; und we - he euch, die ihr jetzt

8

satt _____ wer - den; und we - he euch, die ihr jetzt

satt _____ wer - den; und we - he euch, die ihr jetzt

37

satt seid, denn ihr wer - det hun gern.

satt seid, denn ihr wer - det hun gern.

8 satt seid, denn ihr wer - det hun gern.

satt seid, denn ihr wer - det hun gern.

44 Soli

Se - lig, die sanft - mü - tig sind,

Se - lig, die sanft - mü - tig sind,

8 Se - lig, die sanft - mü - tig sind,

Se - lig, die sanft - mü - tig sind,

49

denn sie wer - den das Land er - ben.

denn sie wer - den das Land er - ben.

8 denn sie wer - den das Land er - ben.

denn sie wer - den das Land er - ben.

54 **Soli**

Se-lig, die ihr jetzt weint, denn ihr wer-det la

Se-lig, die ihr jetzt weint, denn ihr wer-det la

8 Se-lig, die ihr jetzt weint, denn ihr wer-det la

Se-lig, die ihr jetzt weint, denn ihr wer-det la

60 **Chor**

chen; und we - he euch, die ihr jetzt lacht, denn ihr

chen; und we - he euch, die ihr jetzt lacht, denn ihr

8 chen; und we-he euch, die ihr jetzt lacht, denn ihr

chen; und we - he euch, die ihr jetzt lacht, denn ihr

66

wer - det kla - gen und wei - nen.

wer - det kla - gen und wei - nen.

8 ___ wer-det kla - gen und wei - nen.

wer - det kla - gen und wei - nen.

71 Soli

71

Se - lig, die hun - gern und dür - sten nach der Ge - rech - tig -
Se - lig, die hun - gern und dür - sten nach der Ge - rech - tig -
8 Se - lig, die hun - gern und dür - sten nach der Ge - rech - tig -
Se - lig, die hun - gern und dür - sten nach der Ge - rech - tig -

76

keit, denn sie wer - den satt wer - den.
keit, denn sie wer - den satt wer - den.
8 keit, denn sie wer - den satt wer - den.
keit, denn sie wer - den satt wer - den.

82 Chor

82

Se - lig die Barm - her zi - gen, denn sie wer - den Er - bar - men fin - den.
Se - lig die Barm - her zi - gen, denn sie wer - den Er - bar - men fin - den.
8 Se - lig die Barm - her zi - gen, denn sie wer - den Er - bar - men fin - den.
Se - lig die Barm - her zi - gen, denn sie wer - den Er - bar - men fin - den.

91 Soli

91 Soli

Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben,
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben,
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben,
Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben,

8 Se - lig, die ein rei - nes Herz ha - ben,

97
denn sie wer - den Gott schau - en.
denn sie wer - den Gott schau - en.
8 denn sie wer - den Gott schau - en.

Chor

103 Chor

Se - lig, die Frie - den stif - ten, denn sie
Se - lig, die Frie - den stif - ten, denn sie
8 Se - lig, die Frie - den stif - ten, denn sie

Se - lig, die Frie - den stif - ten, denn sie

107

wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt wer - den.

wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt wer - den.

8 wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt wer - den.

wer - den Söh - ne Got - tes ge - nannt wer - den.

112 Soli

Se - lig, die um der Ge - rech - tig - keit wil - len ver - folgt wer -

Se - lig, die um der Ge - rech - tig - keit wil - len ver - folgt wer -

8 Se - lig, die um der Ge - rech - tig - keit wil - len ver - folgt wer -

Se - lig, die um der Ge - rech - tig - keit wil - len ver - folgt wer -

118

den; denn ih - nen ge - hört das Him - mel -

den; denn ih - nen ge - hört das Him - mel -

8 - den; denn ih - nen ge - hört das Him - mel -

- den; denn ih - nen ge - hört das Him - mel -

Chor

123

reich; und we - he euch, wenn euch al - le Men - schen lo - ben; denn e - ben -

reich; und we - he euch, wenn euch al - le Men - schen lo - ben; denn e - ben -

reich; und we - he euch, wenn euch al - le Men - schen lo - ben; denn e - ben -

reich; und we - he euch, wenn euch al - le Men - schen lo - ben; denn e - ben -

129

so ha - ben es ih - re Vä - ter mit den fal - schen Pro - phe - ten ge - macht.

so ha - ben es ih - re Vä - ter mit den fal - schen Pro - phe - ten ge - macht.

8 so ha - ben es ih - re Vä - ter mit den fal - schen Pro - phe - ten ge - macht.

so ha - ben es ih - re Vä - ter mit den fal - schen Pro - phe - ten ge - macht.

Chor

135

Se - lig seid ihr, wenn euch die Men - schen has - sen und aus ih - rer Ge -

Se - lig seid ihr, wenn euch die Men - schen has - sen und aus ih - rer Ge -

8 Se - lig seid ihr, wenn euch die Men - schen has - sen und aus ih - rer Ge -

Se - lig seid ihr, wenn euch die Men - schen has - sen und aus ih - rer Ge -

141

mein - schaft aus - schlie - ßen, wenn ihr um mei - net - wil - len be -

mein - schaft aus - schlie - ßen, wenn ihr um mei - net - wil - len be -

8 mein - schaft aus - schlie - ßen, wenn ihr um mei - net - wil - len be -

mein - schaft aus - schlie - ßen, wenn ihr um mei - net - wil - len be -

147

schimpft und ver - folgt und auf al - le mög - li - che Wei - se ver - leum - det wer - det,

schimpft und ver - folgt und auf al - le mög - li - che Wei - se ver - leum - det wer - det,

8 schimpft und ver - folgt und auf al - le mög - li - che Wei - se ver - leum - det wer - det,

schimpft und ver - folgt und auf al - le mög - li - che Wei - se ver - leum - det wer - det,

152

wenn sie euch in Ver - ruf brin - gen um des Men-schen-soh-nes wil - len; denn e - ben - so

wenn sie euch in Ver - ruf brin - gen um des Men-schen-soh-nes wil - len; denn e - ben - so -

8 wenn sie euch in Ver - ruf brin - gen um des Men-schen-soh-nes wil - len; denn e - ben - so

wenn sie euch in Ver - ruf brin - gen um des Men-schen-soh-nes wil - len; denn e - ben - so

157

ha - ben es ih - re Vä - ter mit den wah - ren Pro - phe - ten ge - macht.

ha - ben es ih - re Vä - ter mit den wah - ren Pro - phe - ten ge - macht.

8 ha - ben es ih - re Vä - ter mit den wah - ren Pro - phe - ten ge - macht.

ha - ben es ih - re Vä - ter mit den wah - ren Pro - phe - ten ge - macht.

162 Soli

Freut euch und ja

Freut euch und ja

8 Freut euch und ja

Freut euch und ja

167

-auchzt an je-nem Tag, eu - er Lohn im__ Him - mel wird groß_____ sein.

-auchzt an je-nem Tag, eu - er Lohn im__ Him - mel wird groß_____ sein.

8 -auchzt an je-nem Tag, eu - er Lohn im__ Him - mel wird groß_____ sein.

-auchzt an je-nem Tag, eu - er Lohn im__ Him - mel wird groß_____ sein.

Chor

175

Musical score for Chorus starting at measure 175. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. Measure 175 starts with a forte dynamic. The vocal parts sing "A" followed by a fermata. The bass part enters with eighth-note chords. Measures 176-177 show the bass continuing its eighth-note pattern while the vocal parts remain silent. Measures 178-179 show the bass continuing its eighth-note pattern while the vocal parts sing "men, A".

A

men, A

A

8

A

men, A

A

179

men, A

men,

men, A

men,

8

men, A

men,

men, A

182

A

men, _____

A

men.

A

men, A

men.

8

A

men, A

men.

men, A

men.