

# Amen. Lob und Ehre und Weisheit

Sunday after Christmas  
Musikalisches Lob Gottes, #8  
TWV 1: 91

G P Telemann  
edited by Peter Young

Soprano (+ Violin I)  
A - men, A - men, A - - men. Lob und

Alto (+ Violin II)  
A - men, A - men, A - - men.

Bass (ad lib.) (+ Viola 8va)  
A - men, A - men, A - - men.

Continuo  
5 6 4 3 — 6 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

9  
S. Eh - re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und Stär - ke sei un - serm

A.

B.

Cont. — 6 6 — 6 6 6 8 6 6 6 — 6 6 6 5

15

S. Gott, von E - wig-keit zu E - wig-keit, zu E - - wig -

A. Lob und Eh-re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft und Stär - ke sei

B. von E - wig - keit zu E - - -

Cont. 6 6 6 6<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 9 6

21

S. keit. Lob und Eh-re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und

A. un - serm Gott, von E - wig-keit zu E - wig-keit, zu E - - -

B. - wig - keit, von E - wig - keit zu E -

Cont. 6 6 # 6 6 # 6 6 5

27

S. Stär - ke sei un - serm Gott, von E - wig-keit zu E - wig-keit, zu E -

A. wig - keit. Lob und Eh-re, und Weis-heit, und Dank, und Preis, und

B. - - wig - keit, von E - wig - keit zu

Cont. 9 6 6 6 6 6 6 6

S. - wig - keit, von E - - - - -

A. Kraft, und Stär - ke sei un - serm Gott von E - - - - -

B. E - - - - - wig - keit, von E - - - - -

Cont. 6 5 9 6 6 6 b 6

S. wig - keit, zu E - - - - - wig - keit, Lob und Eh - re, und

A. wig - keit, zu E - - - - - wig - keit, von E - wig - keit zu

B. - - - - - wig - keit zu E - wig - keit,

Cont. 6 6 6 6

S. Weis - heit, und Dank, und Preis, und Kraft, und Stär - ke sei un - serm

A. E - wig - keit, zu E - - - - - wig - - - - - keit.

B. von E - wig - keit zu E - - - - - wig -

Cont. 6 4 6 4 5b 9 6 6

51

S. Gott. A - men! A - men! A - - men!

A. — A - men! A - men! A - - men!

B. -keit... A - men! A - men! A - - men!

Cont. 6 5 5 6 4 3

1 Choral

S. Heut ist das Jahr be - schlos - sen, Herr, dei - ne  
auf mich neu aus - ge - gos - sen, mein Herz werd

A. Heut ist das Jahr be - schlos - sen, Herr, dei - ne  
auf mich neu aus - ge - gos - sen, mein Herz werd

B. Heut ist das Jahr be - schlos - sen, Herr, dei - ne  
auf mich neu aus - ge - gos - sen, mein Herz werd

Cont. 5 4 3 6 6

8

S. Gnad sei heut, leg ich ab al - te Sün - den,  
auch er - neut,

A. Gnad sei heut, leg ich ab al - te Sün - den,  
auch er - neut,

B. Gnad sei heut, leg ich ab al - te Sün - den,  
auch er - neut,

Cont. 6 # 5 6 6 —

S. so werd ich Gott bei dir, auch neu - en Se - gen

A. so werd ich Gott bei dir, auch neu - en Se - gen

B. so werd ich Gott bei dir, auch neu - en Se - gen

Cont. 6 6 # 5 $\frac{1}{2}$  6 6 $\frac{1}{2}$

S. fin - den, dein Wort ver - spricht es mir.

A. fin - den, dein Wort ver - spricht es mir.

B. fin - den, dein Wort ver - spricht es mir.

Cont. 6 5  $\frac{1}{2}$  5 4 3

1 Recit

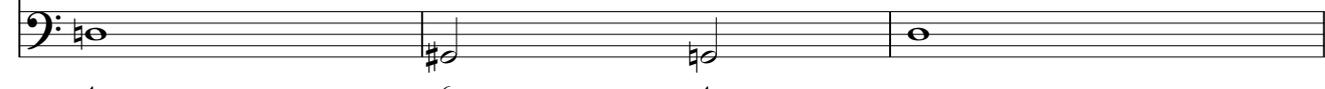
S. Gott lob! das Jahr ist nun ver - stos - sen. Mit Se - gen fing sichs an: mit

Cont. 6 6



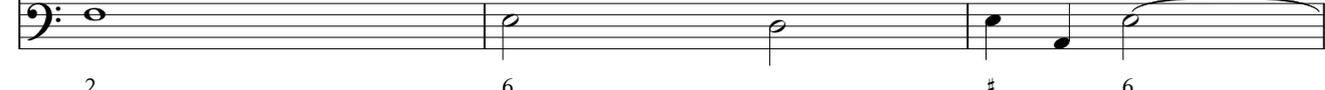
19

S. 

Cont. 

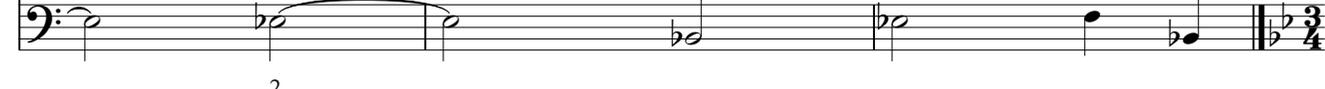
22

S. 

Cont. 

25

S. 

Cont. 

**Aria**

Vln. I 

Vln. II 

A. 

Cont. 

5

Vln. I 

Vln. II 

A. 

Cont. 

5

8

9

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Was kön-nen wir doch Gott er - wei-sen, für al-le sei-ne Gü - tig

5 *allein*  
(Vc.)

*p*

*p*

14

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

keit, als daß mit Dan-ken und mit Prei-sen sich Leib' und Seel in ihm er - freut,

19

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

als daß mit Dan-ken und mit Prei-sen sich Leib und

*tr* *tr* *tr*

*tr* *tr* *tr*

24 9

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Seel\_\_\_\_\_ in ihm\_ er freut.

(Tutti)

6 4

29

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Und wer das - sel - be nicht er -

5 6 4

*allein*  
(Vc.)

34

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ken - net, noch sich zu Got - tes Ruhm er - klärt, der ist ge - wiß - lich auch nicht wert, daß man ihn

*tr*

39

Vln. I *tr tr tr tr*

Vln. II

A. *tr tr tr tr*  
 ei-nen Chri-sten nen-net, ei-nen Chri-sten nen - net, der ist ge-wiß-lich auch nicht

Cont.

44

Vln. I *tr tr tr tr*

Vln. II

A. *tr tr tr tr*  
 wert, der ist ge-wiß-lich auch nicht wert, daß man ihn ei-nen Chri-sten nen-net,

Cont.

48

Vln. I *tr tr tr*

Vln. II

A. *tr tr tr*  
 daß man ihn ei-nen Chri-sten nen - net.

Cont.

(Tutti)

6 5 6 5 6 4 6 6 4

53 11

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 6 5 6# # 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6

58

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 6 6 6 5 6 5 7

### Choral

S.

A.

B.

Cont.

Ich prei - se dich, und sin - ge, Herr, dei - ne Wun - der  
 die mir so gros - se Din - ge bis - her er - wie - sen

Ich prei - se dich, und sin - ge, Herr, dei - ne Wun - der  
 die mir so gros - se Din - ge bis - her er - wie - sen

Ich prei - se dich, und sin - ge, Herr, dei - ne Wun - der  
 die mir so gros - se Din - ge bis - her er - wie - sen

6 6 6 5 5 6

7

S. Gnad, denn das ist mei - ne Pflicht, in mei - nem gan - zen  
hat,

A. Gnad, denn das ist mei - ne Pflicht, in mei - nem gan - zen  
hat,

B. Gnad, denn das ist mei - ne Pflicht, in mei - nem gan - zen  
hat,

Cont.

6 5 6

13

S. Le - - ben, dir Lob und Dank zu ge -  
ben, dir Lob und Dank zu ge -

A. Le - - ben, dir Lob und Dank zu ge -  
ben, dir Lob und Dank zu ge -

B. Le - - ben, dir Lob und Dank zu ge -  
ben, dir Lob und Dank zu ge -

Cont.

6 6

18

S. ben, mehr hab und kann ich nicht.  
ben, mehr hab und kann ich nicht.

A. ben, mehr hab und kann ich nicht.  
ben, mehr hab und kann ich nicht.

B. ben, mehr hab und kann ich nicht.  
ben, mehr hab und kann ich nicht.

Cont.

7 5

1 **Munter**

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 — 6 6 6 6 6

6

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 7 6 5 7 6 5

11

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

5 6<sup>b</sup> 7 6 7 6 <sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 5 4 <sup>b</sup> 6

So wird mit Dan - ken

14

16

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

und mit Lo - ben der Schluß des al - ten Jahrs ge - macht, mit Dan - ken, mit Lo - ben, mit

— 6 6 6 6 $\sharp$  5 5

21

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Lo - ben, mit Dan - ken, wird das Schluß des al - ten Jahrs

$\natural$  5  $\natural$  5  $\flat$  7 6 6 $\sharp$   $\flat$  6 6 $\flat$  4

26

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ge - macht, mit Dan - - - ken, wird der

$\flat$  6  $\flat$  4 3 $\sharp$  5 6  $\sharp$  6 5  $\sharp$  6

31

Vln. I

Vln. II

A.

Schluß des al - ten Jahrs ge - macht.

Cont.

b 6 6 6b 4 3h h 6 — 6 6 6 δ

37

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

h 6 h h 6 4 5 h 6 6 5 3 6 — 6 5 h

42

Vln. I

Vln. II

A.

So wird mit Dan - - - - ken und mit Lo -

Cont.

7 # — 6 5 6 5 4 3

47

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

- - - ben der Schluß des al - ten Jahrs ge-macht, mit Lo - ben, mit

6 5 6 6 6 6 6 6 5b

4 3 4 5

52

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Dan - ken, mit Dan - ken, mit Lo - ben, wird der Schluß des al - ten

5 5 b 6b 6 6

57

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Jahrs ge - macht, der al - - ten Jahrs ge - macht.

6 6b 6 6b 6 4 2 6 6 4 3 7 4

b b

63

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 5 6 6 6 6 6

4 3

5

68

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

6 5 b 6 5 6b 7 6 7 6 7 6b

4b 3

b

73

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Gott wird auch sei - nen Gna - den Se - gen zum

b 6 5 4 6 7 6 6 6 5 4 3

4 3

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

An - fang in das neu er - le - gen; so o - pfer täg - lich sei - ner

6 7 5 6 6 7 5 4 3 4 6 # 5 6 6

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

Gü - te sich ein er - kennt-li-ches Ge - mü - te; bis end-lich ihm in Him-mel o - ben

# 4 6 4 5 6 6 # 6# 5 #

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

ein e-wig O - pfer wird ge-bracht, bis end - lich ihm in Him-mel o - ben ein e-wig O -

6# 6 6 6 # # 6 5 # #

D.C. then repeat  
opening chorus

96

Vln. I

Vln. II

A.

Cont.

pfer wird ge - bracht.

6 4 7 # 6 ö # 5 6 #

Detailed description: This is a page of a musical score for a string quartet. It features four staves: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (A.), and Cello/Double Bass (Cont.). The music is in a minor key, indicated by a single flat in the key signature. The score begins at measure 96. The Violin parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Viola part has a long melodic line with a slur over the first four measures. The Cello/Double Bass part provides a bass line with specific fingering numbers: 6, 4, 7, #, 6, ö, #, 5, 6, #. The lyrics 'pfer wird ge - bracht.' are written under the Viola staff. The page concludes with a double bar line.