

Un cavalier di Spagna

(Villotta)

mastro Rofino

Musical score for soprano, alto, tenor, and bass voices. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are:

- Soprano: Starts with a rest, then enters with "ca - val - ca".
- Alto: Starts with a rest, then enters with "ca - val - ca".
- Tenor: Enters with "Un ca - va - lier di Spa -".
- Bass: Starts with a rest, then enters with "ca - val - ca".

The lyrics are: ca - val - ca per la vi - a, dal pe d'u - ca - val - ca per la vi - a, dal pe d'u - ca - val - ca per la vi - a, dal pe d'u -

Continuation of the musical score starting at measure 6. The vocal parts are:

- Soprano: "na mon - ta - gna can - tan - do per a - mor _____ d'u - na fan - ti -"
- Alto: "na mon - ta - gna can - tan - do per a - mor _____ d'u - na fan - ti -"
- Tenor: "na mon - ta - gna can - tan - do per a - mor d'u - na fan - ti -"
- Bass: "na mon - ta - gna can - tan - do per a - mor d'u - na fan - ti -"

11

na vol - tat' in qua do bel - la don - zel - li - na vol - ta - ti _ un
 na vol - tat' in qua do____ bel - la don - zel - li - na vol - ta - ti _ un
 na vol - tat' in qua do bel - la don - zel - li - na vol - ta - ti _ un
 na vol - tat' in qua do bel - la don - zel - li - na vol - ta - ti _ un

17

po - co_a me per cor - te - si - a, dol - ce spe - ran - za mi - a ch'io mo - ro
 po - co_a me per cor - te - si - a, dol - ce spe - ran - za mi - a ch'io mo - ro
 po - co_a me per cor - te - si - a, dol - ce spe - ran - za mi - a ch'io mo - ro
 po - co_a me per cor - te - si - a, dol - ce spe - ran - za mi - a ch'io mo - ro

24

per a - mor____ bel - la fan - ti - na_i t'ho do - na - to_il cor.
 per a - mor____ bel - la fan - ti - na_i t'ho do - na - to_il cor.
 per a - mor____ bel - la fan - ti - na_i t'ho do - na - to_il cor.
 per a - mor____ bel - la fan - ti - na_i t'ho do - na - to_il cor.