

Alemanda, La Preciosa

Instruccion de musica sobre la guitarra española ... (Zaragoza, 1674), Libro I, f.22

Eingerichtet von Stefan Apke

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

3

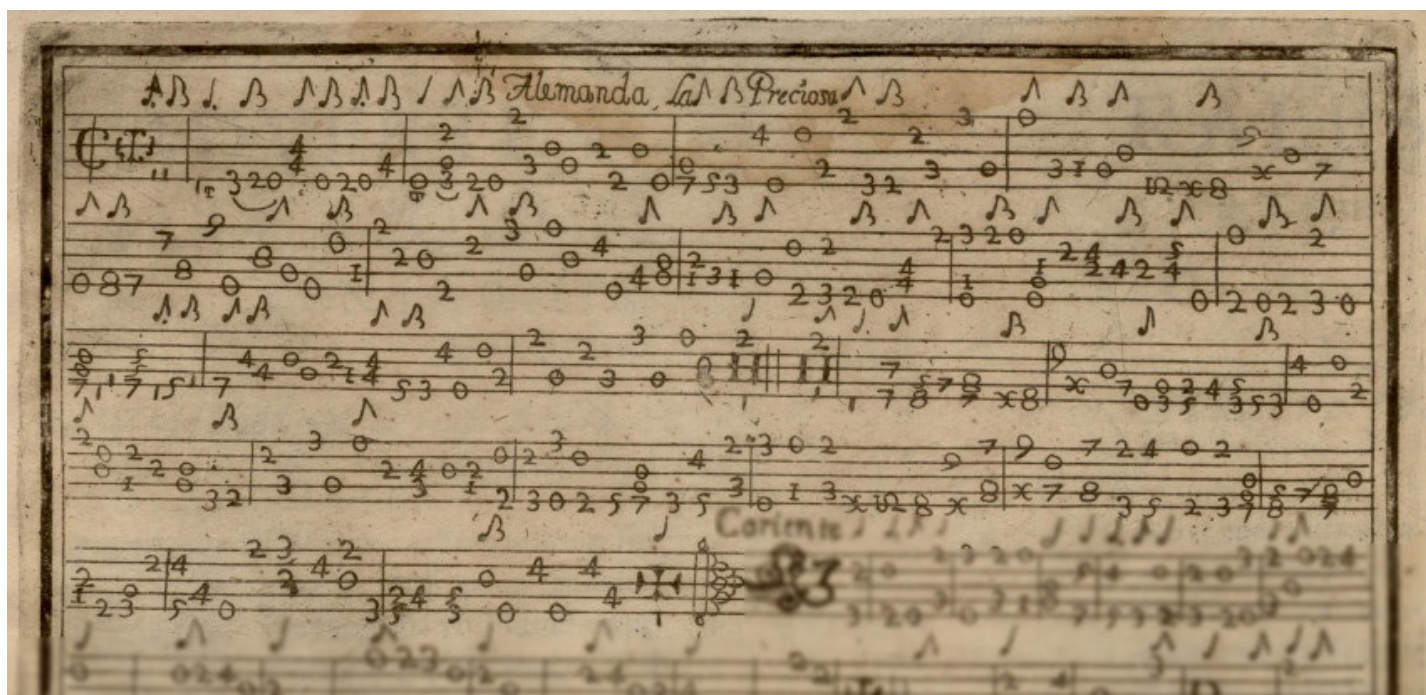
6

9

15

19

Aus / Extracted from: *Instruccion de musica sobre la guitarra española ...* (Zaragoza, 1674), Libro I, f.22



[Italienische Tabulatur (+ *Alfabeto* Kürzel)^{†), ‡)} / Italian Tablature (+ *Alfabeto* shorthand symbols)^{†), ‡)}]

^{†)} Siehe / see Libro I, f.11 (*Abecedario Italiano*).

^{‡)} Die beiden *Alfabeto* Kürzel »H« mit aufgesetzter »2« bedeuten, dass der Inhalt des »H« (von der I. Lage) auf die II. Lage verschoben wird:

^{‡)} The two *Alfabeto* shorthand symbols “H” with a “2” on top mean: shift the content of the “H” (from position I) to the position of II:

H	² H
I	2
3	4
3	4
3	4
I	2