

Flöte

Granados, Enrique

Escenas Románticas

Arrangement by Markus Riehl

riehlma@gmx.de

Flöte

1. Mazurka

Poco lento con abbandono, molto rubato ♩ = 104

poco rubato

poco afret.

f

11

2 rall.

più mosso 6

acell.

22

rall. 2

1° tempo 2

più mosso 4

acell.

33

rall.

appas.

36

rall.

a tempo

suivez

42

rall.

ff

Poco meno ♩ = 116

ppp

tr

49

tr

56

pp

61

2

D.C.

pp

3/4

2. Recitativo - Berceuse

1

Lento, molto recit.

2

3

2

2

3/4

10 **Lento** **2** **Allegro**

16 **4** **Lento** **3** **5**

29 **2** **2** **Lento** **2**

36 **2** **Berceuse** **38 Lento** ♩ = 36

pp

42

47 *ppp*

52 **rall.**

55 **7** **2** **rall. molto**

pp

67

73 **meno**

perdendosi

3. ... (El poeta y el ruiseñor)

1 **Lento con extasis** ♩ = 69 **rall.**
6

12 poco acell. più acell.

17 **Vivo**

27 **1. Tempo** 2

32 **appassionatamente** ♩ = 63
f

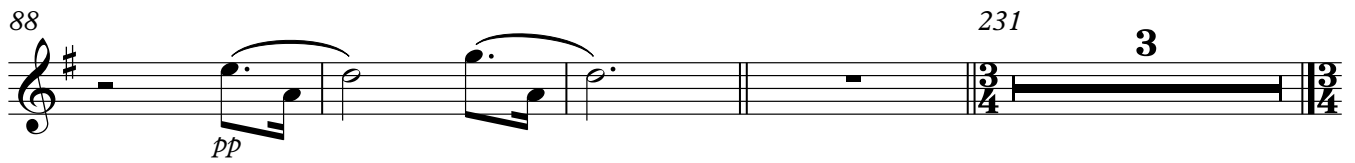
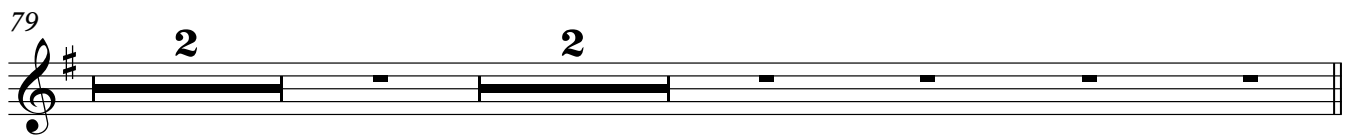
38 (8) 3 3 3 3 f

43 pp

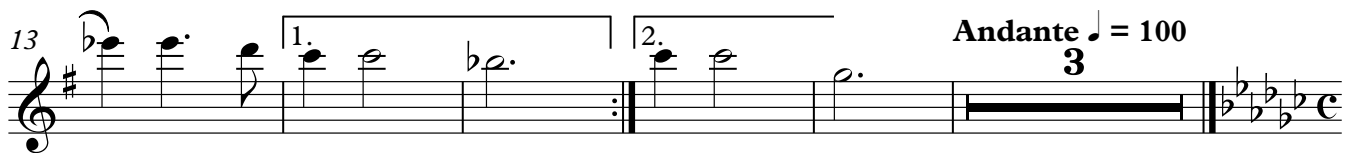
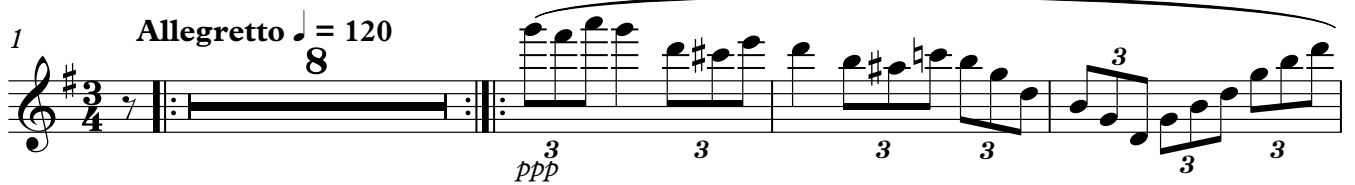
48 **rall. molto** f

54 8va- sempre dim. e rall.
3 3

60 2 7



4. (Pequeña danza)



Allegro appassionato $\text{♩} = 88$

1 15

p sempre cresc.

20

27 *rall.* *ff*

35 2 3

43 2

49

54 *meno* 17 *Poco meno* 2

77

83 *8va*

89 3 3 3 3

95 *f*

102 *sempre acell.* *8^{va}*

107 **Lento**

116 **Più lento**

122 **Poco Andantino**

138 *poco più* *poco a poco dim. et rall.*

145 *più rall.*

151 **Recit ad lib.**

159 **Molto lento**

6. Epílogo

165 **Andantino spianato. Con exaltación poética**

197 *dim. et rall.*