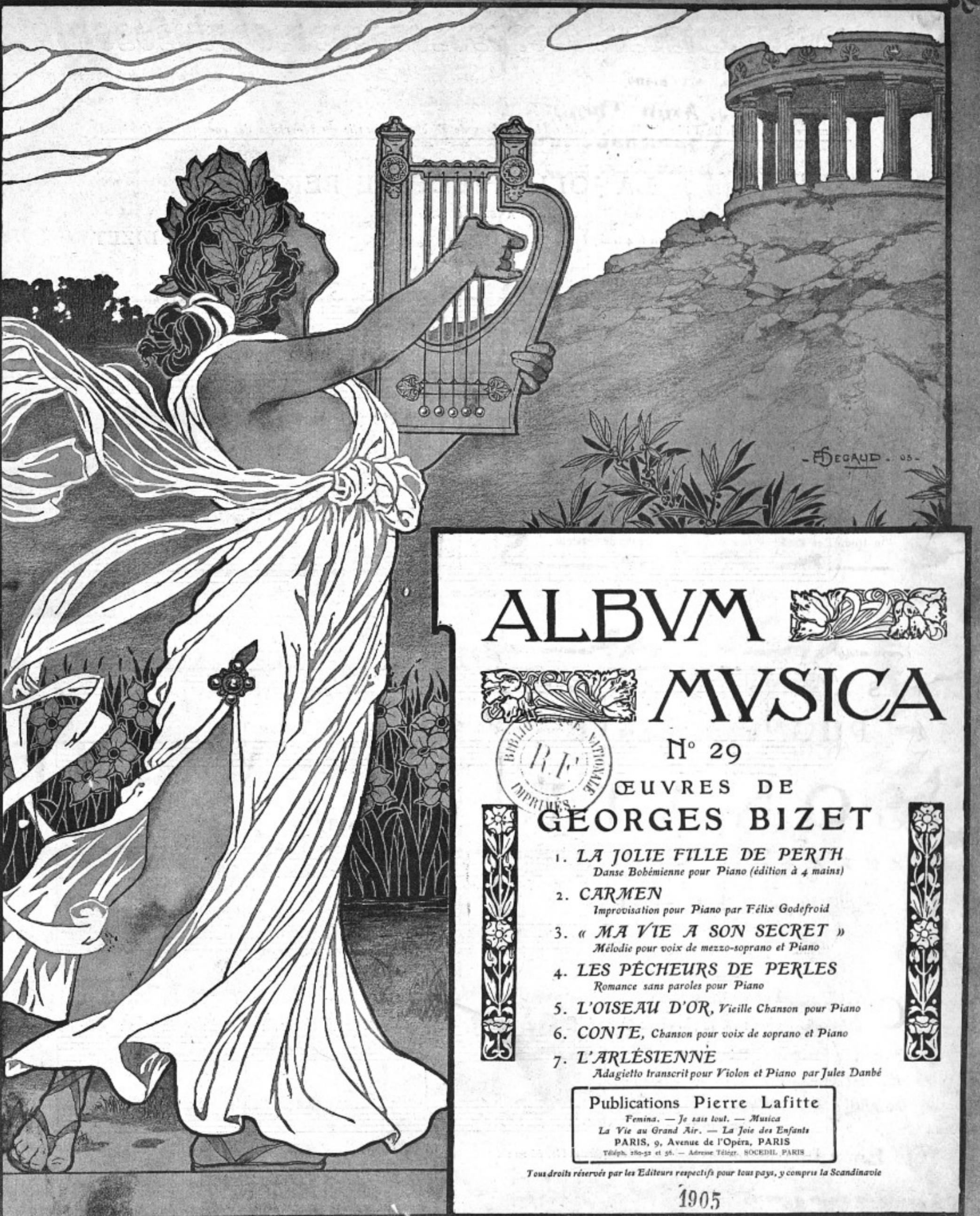


février 1905



ALBUM

MUSICA

N° 29

ŒUVRES DE GEORGES BIZET

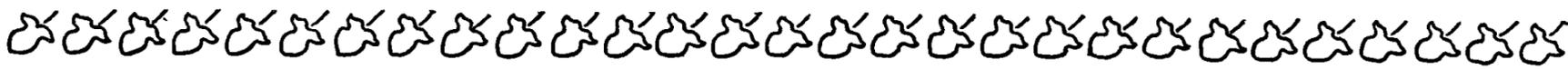


1. *LA JOLIE FILLE DE PERTH*
Danse Bobémienne pour Piano (édition à 4 mains)
2. *CARMEN*
Improvisation pour Piano par Félix Godofroid
3. « *MA VIE À SON SECRET* »
Mélodie pour voix de mezzo-soprano et Piano
4. *LES PÊCHEURS DE PERLES*
Romance sans paroles pour Piano
5. *L'OISEAU D'OR*, *Vieille Chanson pour Piano*
6. *CONTE*, *Chanson pour voix de soprano et Piano*
7. *L'ARLÉSIENNE*
Adagietto transcrit pour Violon et Piano par Jules Danbé

Publications Pierre Lafitte
Femina. — Je sais tout. — Musica
La Vie au Grand Air. — La Joie des Enfants
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS
 Téléph. 280-52 et 55. — Adresse Télégr. SOCEMIL PARIS

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays, y compris la Scandinavie

1905



Ce morceau célèbre, écrit pour orchestre à cordes, et réduit ici pour violon et piano, se joue au troisième acte de l'Arlésienne.

L'ARLÉSIENNE

ADAGIETTO

Transcription pour violon et piano par JULES DANBÉ

GEORGES BIZET

The musical score is arranged in five systems, each with a Violin staff and a Piano staff. The Violin staff is marked 'VIOLON' and the Piano staff 'PIANO'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, f, ppp), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'avec sourdine' and 'cresc.'. The piece concludes with a 'SMORZ.' (smorzando) marking.

ADAGIETTO

GEORGES BIZET

VIOLON

avec sourdine. *pp*

cresc

f *pp*

cresc - cen - do

f *ppp*

ppp