

Na roça.

CATÊRÊTÊ A' MODA PAULISTA.

Letra de Ary Kerner V. Castro.

Musica de Eduardo Souto.

PIANO.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The music begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The first measure contains a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, and then a quarter note E2. The music continues with a series of eighth and sixteenth notes in both hands, creating a rhythmic accompaniment.

The second system of the piano accompaniment continues the melody and bass line from the first system. It features a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, maintaining the harmonic structure established in the first system.

The third system of the piano accompaniment continues the melody and bass line. The upper staff shows a more active melodic line with eighth notes, while the bass line remains steady with eighth notes.

Só para acabar

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece. It features a final cadence in the upper staff and a sustained bass line. The text "Só para acabar" is written above the staff.

Quan do eu del - xe i o ser - tão
O meu po - bre co - ra - ção Meu bem

The fifth system of the piano accompaniment continues the melody and bass line. It features a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, maintaining the harmonic structure established in the first system.

E de ti fui a - par - tado
Pal - pi - ta - va a - mar - gu - rado Meu bem

O ca - bo - clo da ro - ça Meu bem Que nas -

ceu cá na ser - ra Meu bem Só é fe - liz na cho - ça Meu

bem Em que vi - ve em su - a terra Meu bem

D. C. al $\text{\$}$

Quando eu deixei o sertão - Meu bem
E de ti fui apartado - Meu bem
O meu pobre coração - Meu bem
Palpitava amargurado - Meu bem

ESTRIBILHO.

O caboclo da roça - Meu bem
Que nasceu cá na serra - Meu bem
Só é feliz na choça - Meu bem
Em que vive em sua terra - Meu bem

O meu peito a todo instante - Meu bem
Ma dizia torturado: - Meu bem
Como a vida é inconstante! - Meu bem
Quanto o mundo está errado! - Meu bem
Estríb. O caboclo da roça etc.

Mas voltando pró sertão - Meu bem
Que eu tive de deixar - Meu bem
Eu jurei aos céus então - Meu bem
Nunca mais o abandonar - Meu bem
Estríb. O caboclo da roça etc.