



# ALBUM

# MUSICA

N° 31

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. FEUILLE D'ALBUM   | JUL. V. BELICZAY |
| <i>Pour Piano</i>  |                  |
| 2. SÉRÉNADE COQUETTE   | R. BARTHELEMY    |
| <i>Pour Piano</i>  |                  |
| 3. PRIÈRE D'AMOUR  | GUSTAVE GOUBLIER |
| <i>Mélodie pour mezzo-soprano et Piano</i>                                     |                  |
| 4. ORIENTALE   | BENJAMIN GODARD  |
| <i>Pour Piano</i>  |                  |
| 5. ADRIENNE LECOUVREUR   | FRANÇOIS CILÈA   |
| <i>(Romance pour ténor ou soprano, extraite du 2<sup>e</sup> acte)</i>         |                  |
| 6. MARCHÉ DES PETITS RASTAS  | AD. GAUWIN       |
| <i>Pour Piano</i>  |                  |
| 7. ZAZA  | R. LEONCAVALLO   |
| <i>(Romance pour baryton ou mezzo-soprano, extraite du 4<sup>e</sup> acte)</i> |                  |
| 8. CARESSE   | A. MAYNERI       |
| <i>Valse pour Piano</i>  |                  |
| 9. AU MATIN ROSE   | ANDRÉ BLOCH      |
| <i>Pour Violon ou Violoncelle, avec accompagnement de Piano</i>                |                  |

**Publications Pierre Lafitte**  
*Femina. — Je sais tout. — Musica*  
*La Vie au Grand Air. — La Joie des Enfants*  
 PARIS, 9, Avenue de l'Opéra, PARIS  
 Téléph. 180-52 et 56. — Adresse Télégr. SODECIL PARIS

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays, y compris la Scandinavie

1905



Morceau très amusant, d'interprétation aisée pour les commençants.

# MARCHE DES PETITS RASTAS

Pour Piano

AD. GAUWIN

Allegro di marcia

PIANO

*f* *seo* *p* *p gaiement*

*cresc* *f*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> *ff* *p avec un sentiment exagéré*

Publié avec l'autorisation de MM. G. Ricordi et Cie, éditeurs.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *cresc.* marking and a dynamic marking of *f*.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *fff* dynamic marking and a *f* dynamic marking.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes a *cresc.* marking and a dynamic marking of *f*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes *ff* and *fff* dynamic markings. The word **FIN** is written at the end of the system.

TRIO

Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music includes *ff* and *p avec fanfaronnade* markings.

Seventh system of musical notation, featuring a treble and bass clef.

*meno f* *marcato*

*f* *ff* *rit.*

*a Tempo* *tutta forza*

*rit.*

D.C. toute la Marche jusqu'à la fin

*Robert Schumann*