

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT ORIGINAL DE L'AIR CÉLÈBRE "AH! SI LA LIBERTÉ ME DOIT ÊTRE RAVIE"
qui se chante au 3^e acte d'Admire, opéra de Gluck, que l'Opéra vient de reprendre
(Archives de l'Académie Nationale de Musique)

SOMMAIRE.

N° 33

SOUVENIR, pour Piano.

LA CABRERA, lamento pour Chant et Piano.

MINIATURE-VALSE, pour Piano.

SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE,

Mélodie pour Chant et Piano.

ARVIDE (air de ballet du 4^e acte), pour Piano.

LA SOIXANTAINNE, chanson.

CIRCULEZ, polka-marche pour Piano.

GEORGE-H. CLUTSAM.

GABRIEL DUPONT.

ÉDOUARD MATHÉ.

FRANCIS THOMÉ.

GLUCK.

PAUL WACHS.

W.-J. PAANS.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'une exécution aisée, excellent pour faire danser.

CIRCULEZ

POLKA-MARCHE

Pour Piano

W. J. PAANS

PIANO

f

mf

rall.

ff

f

1^a rall.

2^a

mf



rall.

This musical score consists of six staves of piano music. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music includes various dynamics such as *rall.*, *p legg.*, and *f*. The score features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some measures containing rests. The piece concludes with a section labeled "CODA".

rall.

Myrza