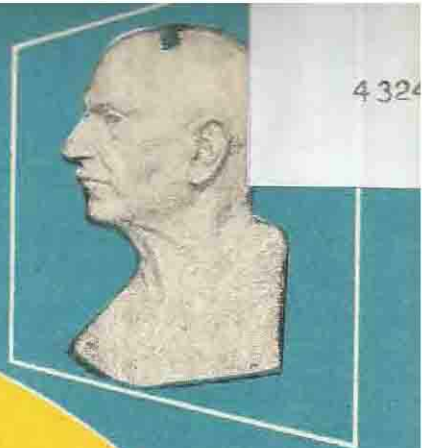


CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



# O BOÊMIO

SAMBA-CANÇÃO

Para piano-canto  
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".



# O BOÊMIO

SAMBA - CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE  
e ANACLETO DE MEDEIROS

(Para a 1ª repetição da 1ª parte)

Meu coração  
não aceita os espinhos  
daninhos do amor!  
Se a mulher vejo ali,  
vou passando,  
brincando, folgando,  
a cantar!

Sou assim!...

E que fuja—a mulher, o demônio  
— de mim!...

Deus me deu esta vida  
por prêmio...  
Serei o boêmio,  
que Ele quizer.

(Para a 2ª repetição da 1ª parte)

Ó como é bom...  
como é boa esta vida  
que passo sem lar!!!  
Não quero amar!...  
Só namoro a Natura,  
que levo a cantar...  
uma flor, o luar!...

Das estrelas namoro o divino fulgor,  
que ao boêmio dão almas meiguices,  
sem essas pieguices  
do bôbo do amor...

ver, que pra - zer nes-ta vi-da que eu te-ço sem dor! Eu go - so só, sem to -

car no duende tra-ves - so do a-mor! Oh! Sou fe - liz! U-na pin-ga de-li-cias me



Propriedade exclusiva para todo o mundo de Guimarães Martins, Rua Maestro Francisco Braga, 380, Apart. 204  
(Copacabana) Rio de Janeiro - Brasil - Reservados de acôrdo com a Lei, todos os direitos de execução pública, tradução,  
arranjo, fantasia, variação, adaptação, filmagem, gravação, edição, difusão etc. etc. para todo o mundo.



faz en - tre-ver! O go - zar nes-ta vi-da a-bor-ri-da é tra-zê-la flo - ri-da em a-la-cré fol - gar...

Mas, ó, que me im-por-ta o so-frer, se eu só co - nheço o prazer? Eu sei des - vi -

ar-me da dor!... E le - ve o di - a-bô a-mor!...

Le-ve o di-a-Loê ste in-fer-no da vi-da ês te e-

ter-no, ri-den-te so - frer!...

Num co-po eu venço o amargo do vi-ver!

Tem do-çu-ra o be -

ber!

Le-ve o di-a-bô ês te in-fer-no da vi-da ês te e-ter-no can-sa-do so - frer...

Eu só en-con-tro a-le - gri-a no céu da fo - li-a, can-tan-do, a be - ber.

Composições lítero-musicais  
DE  
**Catullo da Paixão Cearense**  
PARA  
**Piano-Canto e Piano-Solo:**

AO LUAR — Modinha.  
O CÉGO — Canção-dolente.  
CABÔCA DI CAXANGÁ — Canção.  
O REGATO — Valsa.  
BEM-TI-VI — Canção.  
U ALICRIM DA LAGÔA — Canção.  
BÔCA DI ISTRÊLA — Marcha.  
A CHÓÇA DO MONTE — Canção.  
GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.  
TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a  
colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.  
TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção,  
com a colaboração de Alfredo Dutra.  
MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração  
de Luís de Souza.  
A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com  
a colaboração de J. Garcia Cristo.  
PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a co-  
laboração de Anacleto de Medeiros.  
SERENATA — Valsa, com a colaboração de  
Anacleto de Medeiros.  
ALVORADA DO SERTÃO — Canção.  
APOLLONIA PINTO — Valsa.  
CABÔCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.  
LIONÔ — Canção-dolente.  
U ROÇADO — Canção-dolente.  
EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRÁ! — Canção.  
CABÔCA BUNITA — Canção-dolente.  
FECHEI O MEU JARDIM — Canção.  
CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís  
de Souza.

OS OLHOS DELA — Canção, com a colabo-  
ração de Irineu de Almeida.  
O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração  
de Anacleto de Medeiros.  
ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colabo-  
ração de Pedro de Alcântara.  
NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a  
colaboração de Anacleto de Medeiros.  
A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a co-  
laboração de Irineu de Almeida.  
PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Ana-  
cleto de Medeiros.  
POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração  
de Anacleto de Medeiros.  
O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração  
de Irineu de Almeida.  
O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração  
de Anacleto de Medeiros.  
TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração  
de Albertino Pimentel.  
TEU PÉ — Canção.  
U POETA DU SERTÃO — Canção.  
LUAR DO SERTÃO — Canção.  
VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com  
a colaboração de Ernesto Nazareth.  
RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a cola-  
boração de Anacleto de Medeiros.  
O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.  
FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração  
de Joaquim Antônio da Silva Calado.  
VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO —  
Canção, com a colaboração de Irineu de  
Almeida.  
LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.  
SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colabo-  
ração de Ernesto Nazareth.