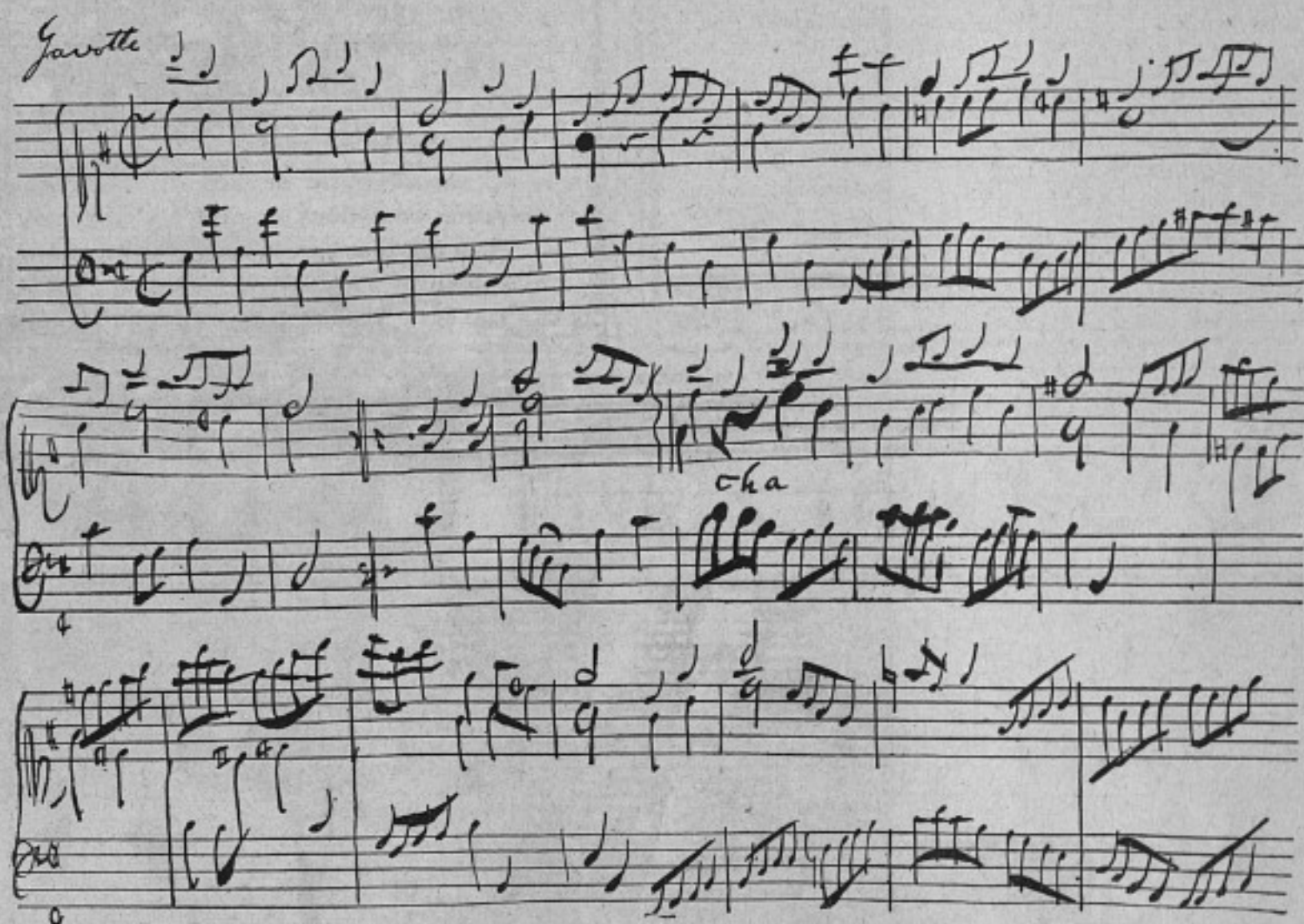


ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT AUTOGRAPHE D'UNE GAVOTTE
de Jean-Sébastien Bach
(Collection de Breitkopf et Härtel, éditeurs à Leipzig)

SOMMAIRE

N° 36

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE
VUE (Élèves-Hommes), pour piano.

XAVIER LEROUX

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE
VUE (Élèves-Femmes), pour piano.

GEORGES MARTY

LES JARDINS DE LA NUIT, Mélodie pour
chant et piano.

ÉDOUARD TRÉMISOT

PING PONG, Morceau caractéristique, pour piano.

JUSTIN CLÉRICE

SOUVENIR, extrait de "Chansons brèves",
pour chant et piano.

ÉMILE NERINI

MARCHE MUSCADINE, pour piano.

ALBERT LANDRY

NOTRE JARDIN, Romance pour chant et piano.

MAGDELEINE SYMIANE

FRISSONNEMENT, Valse.

ALEX MAITINSKY

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE

VUE, pour violon avec accompagnement de piano

GABRIEL PIERNÉ.

(Voir à la page 144 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Publications PIERRE LAFITTE
Editeur de Femina, Musica, Je sais tout
La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'une très jolie musicalité, agréable et facile à jouer.

FRISSONNEMENT

VALSE

Pour Piano

ALEX. MAITINSKY

Introduction
Lento maestoso

PIANO *très lié*

rit.
p

VALSE *p*

cresc. *f* *Poco rit. Tempo* *p*

mf *p*

1^a 2^a



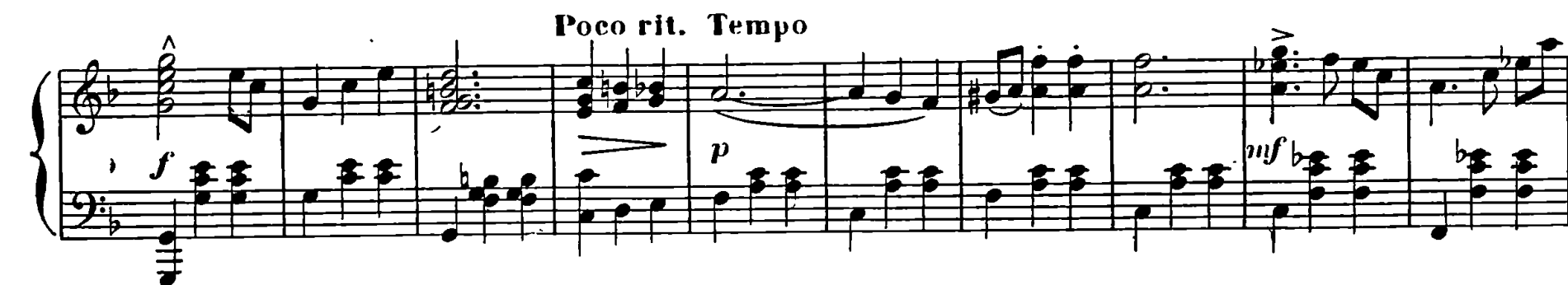
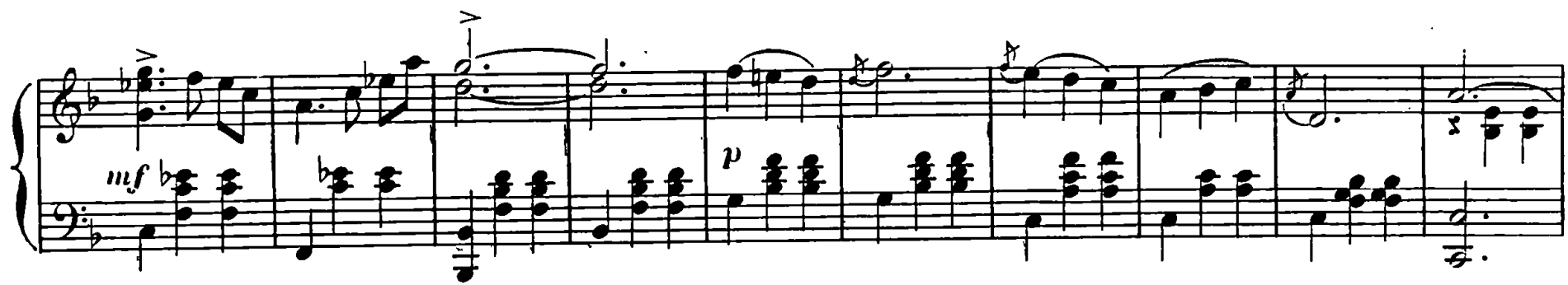


CODA



Poco rit. Tempo





Alex. Maitinsky