

白雲

"白雲의 신비" (새곡)

Shinil Freunde에게 드리는 환상적 교향시

Hee Cheol Kim, Germany 2006

7

ca. 50 신비롭게 [2] [3] [4]

Andr. *Streicher* *ppp* *mp* *mf*

바람/구름

[5] *ppp* [6] [7] [8] *mp*

KL. 2/4 *pp* *mp* *mf*

mp *mp* *mf* *p*

[9] *KL. 2/4* *p* [10] [11] *trm* *trm* [12] *mf*

mf *p* *mf* *p* *mf*

fp *mp* *mf* *pizz.* *mf*

geistvoll
Ob. Solo

This is a handwritten musical score for an Oboe Solo, spanning measures 25 to 36. The score is written on three systems of staves. The first system (measures 25-28) features a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). Measure 25 starts with a piano (*p*) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 26 has a wavy line indicating a trill or tremolo. Measure 27 contains a triplet of eighth notes. Measure 28 has a melodic line with a *mf* dynamic. The second system (measures 29-32) continues the melodic development. Measure 29 has a *p* dynamic. Measure 30 has a *mf* dynamic. Measure 31 has a *f* dynamic. Measure 32 has a *mp* dynamic. The third system (measures 33-36) concludes the solo. Measure 33 has a *mp* dynamic. Measure 34 has a *f* dynamic. Measure 35 has a *ff* dynamic. Measure 36 has a *p* dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings (*p*, *mf*, *f*, *mp*, *ff*). The handwriting is in ink on a white background.

"소용돌이青春" 歌曲用紙 (Harfe 2nd)

4

ca. 60

Bar. Solo

37 38 39 40

70 소용돌이 青春 - 새소리 울소다 아우더

Chor: Bass

Harfe

41 42 43 44

가슴으로 똘-대 장 원사의 青春의 꿈

Harfe

Stricher

45 46 47 48

의 구해해바라기 달다다여-어-기 황-금 노-라

Chor Ten.

Chor Bass

mp

Am

mp

p

Text: 의구해해바라기 달다다여-어-기

"사랑의 계절"

ca. 76 사랑의 계절 5

49 ca. 90 50 51 52

Chor Ter. 3: mp

Chor Bass 3: 사랑의 계절 다정한 수-아

Harfe A

Pizz.

53 54 55 56

우리들의 우-정 마음의 생-물 꿈틀키우 버

마음의 생물 꿈틀키우

57 58 59 60 mp

아쉬움 나 - 는 그리운 일 - 줄 너는 내 친구 세월을 따라

떠 - 나 는

Handwritten musical score for "작은 왕자" (The Little Prince). The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. It includes measures 73, 74, 75, and 76. Measure 73 has a handwritten "73" in a box. Measure 74 has a handwritten "74" in a box. Measure 75 has a handwritten "75" in a box. Measure 76 has a handwritten "76" in a box. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "Orch.", "ff", "f", and "p". There are also handwritten annotations in Korean, including "작은 왕자" and "작은 왕자".

81 Bar. Solo

82

83

84

少 女의 꿈

氣-像

白 雲

tr

mf

mf

"靑雪의理想"

8

85 하하하 우메앗따 86 87 88

靑雪의理想

89 90 91 92

동미한 꿈을 따

꿈과는 우리

93 Bar. Solo 94 95 96

태어나 가는

우리의 찬란한 광선

미래의 빛

시대의 꽃은 이

97 98 *ca. 92* 99 100

Harpe

ff *de*

101 102 103 104

Chor *Ten.* *fff*

Bass *mp* *mf* *f* *ff*

동토의 이슬
빛나는 아침
우리의 기상

105 106 107 108

mf *f* *ff*

白雲의 - 기
白雲의 - 氣像

ppp *ff*

"140-500"

70

Loc. 96

Handwritten musical score for piano and voice, measures 109 to 120. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes piano accompaniment and vocal lines with Korean lyrics.

Measures 109-112: Piano introduction with complex arpeggiated figures in both hands. Measure 109 includes a handwritten 'IV' in the bass staff.

Measures 113-116: Continuation of the piano introduction. Measure 115 includes a handwritten 'f' in the bass staff.

Measures 117-120: Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "찬란한 빛이 / 白雲대 위에 / 죄를 - 내". The piano accompaniment includes a handwritten 'f' in measure 118 and a 'w' in measure 119.

Handwritten notes on the left margin: "140 7. 2." and "140 2. 2.".

121 122 123 124

121. *조. 광* 음의 노래 매 아리 치 는 우 리의 자 양 성 실 동 산

125 126 127 128

125. *조. 광* 세 계 서 자 배 음의 벗 들 새 로 은 대 는 열 려 나 니

129 130 131 132

129. *조. 광* 자 유 의 깃 발 외 는 곳 에 그 앞 을 누 기 - 막 을 소 나

133 134 135 138

물 음 음 삼고 슬 기 능 길 러 저 레 물 바 치 면

137 138 139 140

성령의 영광

rit.

성령의 영광

하느나 왕에

나를 다

rit.

3 3 2

141 142 143 144

"어머님 사랑"

73

145 146 147 148

145: mp 북향상기
146: mp 북향상기
147: mp 북향상기
148: mp 북향상기

146: mp 북향상기
147: mp 북향상기
148: mp 북향상기

145: mp 북향상기
146: mp 북향상기
147: mp 북향상기
148: mp 북향상기

149 150 151 152

149: mp 북향상기
150: mp 북향상기
151: mp 북향상기
152: mp 북향상기

149: mp 북향상기
150: mp 북향상기
151: mp 북향상기
152: mp 북향상기

149: mp 북향상기
150: mp 북향상기
151: mp 북향상기
152: mp 북향상기

153 154 155 156

153: mp 북향상기
154: mp 북향상기
155: mp 북향상기
156: mp 북향상기

153: mp 북향상기
154: mp 북향상기
155: mp 북향상기
156: mp 북향상기

153: mp 북향상기
154: mp 북향상기
155: mp 북향상기
156: mp 북향상기

Final "Per 理想"

75

Measures 177-180. The score continues with a piano accompaniment. Measures 177-179 feature a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in a major key. Measure 180 shows a change in the melodic line, with a new motif appearing in the right hand. The bass line continues with a similar pattern. The score is written for piano and includes a variety of musical notation, including notes, rests, and dynamic markings.