



*Quasi Andantino
dolce* Le Nouveau-né *quelques mesures d'une mélodie
composée il y a vingt-cinq ans*

Où attendait depuis long-temps le mes-sie aux bras blancs et roses.

Il a devancé le prin-temps; Du haut des cieux gris et moroses,
D'un corps d'aile tranquille et pur, Il fut apporté par les an-ges,

modo rall.
Bien empaqueté dans ses langes, Il arrive tout droit du pays de l'a-zim.

Alfred Bruneau

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU « NOUVEAU-NÉ », D'ALFRED BRUNEAU
qui est publié dans cet album

SOMMAIRE

N° 40

UNE FÊTE A MADRID, morceau caractéris-tique pour piano.

LE NOUVEAU-NÉ, mélodie pour chant et piano.

SUR LA ROUTE, pour piano.

ELLE, sonnet pour chant et piano.

MENUET BADIN, pour piano.

LA TOMBE ET LA ROSE, mélodie pour chant et piano.

MOUCHERONNE, polka pour piano.

CHANSON D'AVRIL, pour chant et piano.

A LA FONTAINE, pour piano à 4 mains.

FRANCIS THOMÉ

ALFRED BRUNEAU

B.-M. COLOMER

CAMILLE SAINT-SAËNS

ÉDOUARD MATHÉ

ANDRÉ GAILHARD

EUGÈNE MICHEL

JUSTIN CLÉRICE

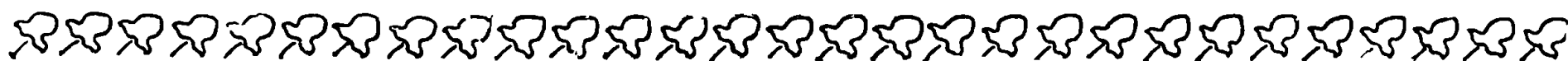
HENRI VAN GAEL

(Voir à la page 16 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Publications PIERRE LAFITE
Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au
Grand Air, Fermes et Châteaux, Jeunesse !
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano ou de ténor, d'une charmante sentimentalité.

CHANSON D'AVRIL

Poésie de Georges Rocher

Musique de JUSTIN CLERICE

Allegro

CHANT

Le Printemps fleurit ——— vient de naître,

Allegro

PIANO

Eveille toi mon ange blond! ——— Oublions que l'Hiver fut long Puisqu'Avril rit à ta face.

ne — — — — — tre; Les pêcheurs ont pris, ce matin, — — — — — U-ne

cédez 3 3 rit. Tempo en cedant

tein . te de nei-ge ro . . se Et le ciel las d'être cha-grin Met des reflets de pur sa.

rit. Tempo léger

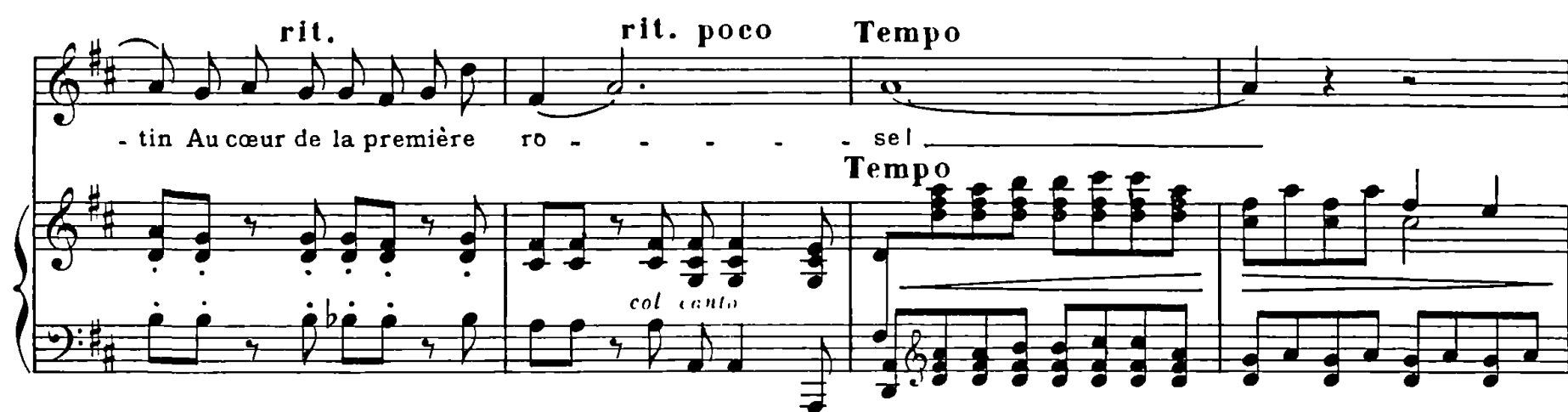
Red. *

rit. rit. poco Tempo

- tin Au cœur de la première ro - - - sel

Tempo

col canto



De cent couron - nes li - li - a - les La Terre a voulu se pa - rer, Viens

p



voir les arbres é - ti - rer leurs rameaux moirés de pé - ta - - - les; Les



nids préludent aux chan - sons — Qui cé - lè - breront les ce - ri - - ses

p

rit.



en cédant rit.

Et la flûte d'or des pin - sons Fait ti - tuber dans les buis - sons Les cocci - nelles un peu gri - - -

Tempo

léger

col canto



. ses Tandis que, dans la clé-ma - ti - te Les a .

pp

. beil . les vont se ca - cher, Veux - tu que nous allions cher - cher Les coins

p

d'ombre ou l'amour s'a - bri - te J'en sais le chemin parfu - mé Il

p

Ped. * *Ped.* *

court sous un amas de bran - ches, Et les fleurs dans le bois fer - mé Veuves du pa - pillon pâ -

rit. *Tempo* *Tempo* *rit.* *Tempo*

lég.

Ped. *

- mé Attendent tes me notes blan - ches !

rit. *p* *dolce*

p *p*

Justin Cléice .