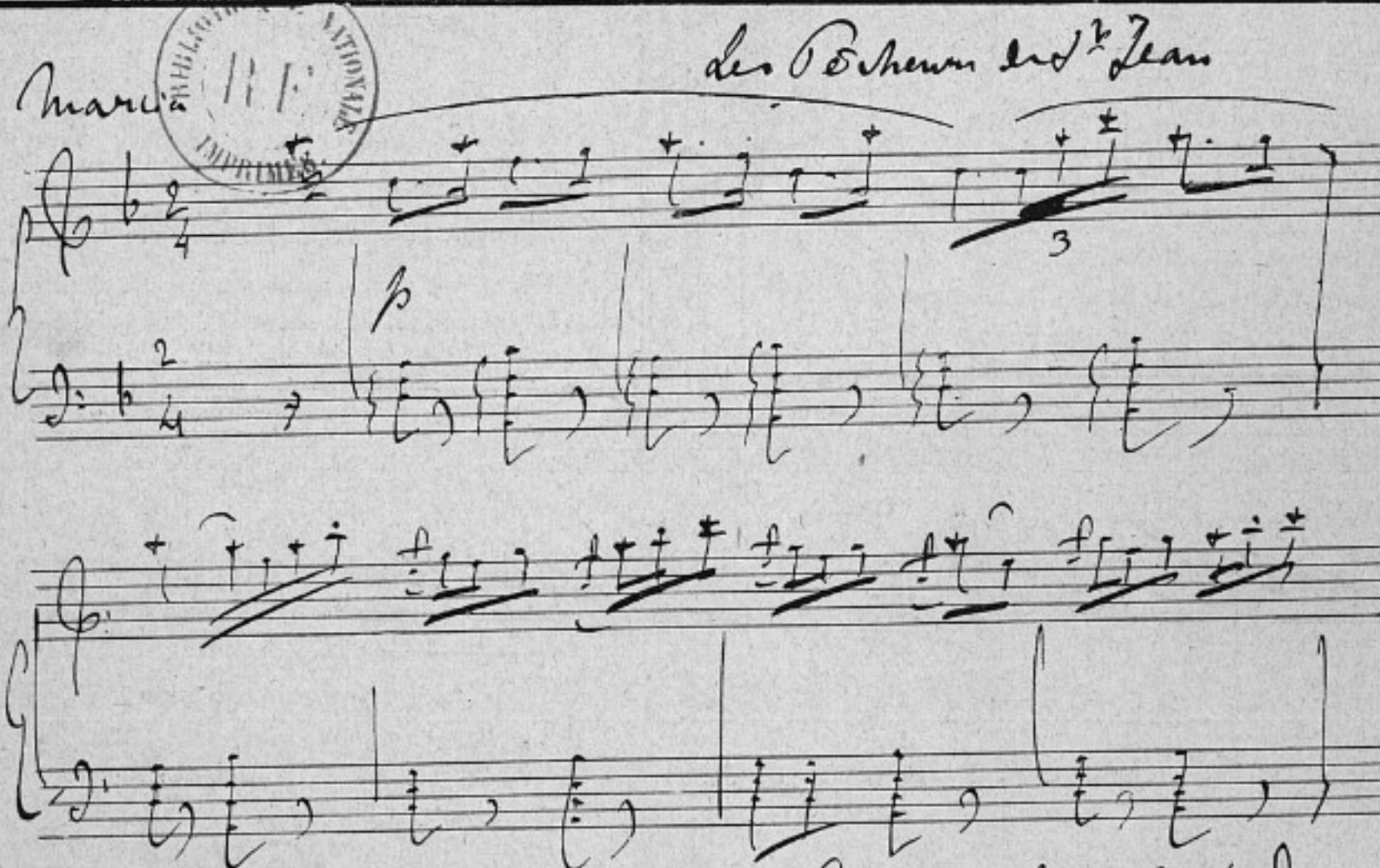


ALBUM

MUSICA



Acte III Marche de Noel Ch. M. Widor

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'UN DES PRINCIPAUX THÈMES DES "PÊCHEURS DE SAINT-JEAN"
par Ch.-M. Widor

SOMMAIRE

N° 41

CAPRICHOSA, Air de Ballet pour piano
LA COUPE ENCHANTÉE (Air de Lélia) pour
chant et piano
LA RONDE DES SAISONS (Petite Valse) pour
piano
SOIR D'ÉTÉ, Mélodie pour chant et piano
LE JOYEUX RÉMOULEUR, Pièce caracté-
ristique pour piano
SÉRÉNADE, pour chant et piano
CONTE VERT, Valse lente pour piano

ALBERT CHANDELIER

GABRIEL PIERNE

HENRI BUSSER
A. CATHERINE

PAUL WACHS
FERNAND LEMAIRE
HENRY DEUTSCH

DE LA MEURTHE

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au
Grand Air, Fermes et Châteaux, Jeunesse!
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

(Voir à la page 32 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux).

1906

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, d'une belle ligne mélodique.

SÉRÉNADE

Paroles de JEAN MYRÈS

Musique de FERNAND LEMAIRE

CHANT *Assez vif* $\text{♩} = 80$ *f*

Je pen - se à

PIANO *Assez vif* *mf* *p*

toi quand le jour fuit, Quand sur nos

fronts la som-bre nuit E - tend ses voi

les Car j'en-tre-vois au sein des cieux

ff L'é - clat pur de tes jo - lis yeux *mf* Dans les é

[illegible]

mu - re tout bas A - fin qu'il ne t'é - veil - le

ppp

pas Un chant fi - dè - le L'é-cho me ré -

... pond dou - ce - ment Ne tra - his ja - mais le ser -

p et léger

ment. D'ai mer ta bel le

dim p rall

moins vite et *p*

moins vite Dors les an ges dorment aus si Dors, car mon

très pp

en pressant *mf* Tempo I°

chants'en dort ain si Dors mi gnon ne Dors jusqu'au jour

toujours p en pressant Tempo I° *cresc.*

f Puis ses tu sou ri re à l'a mour Dans un beau

f *p*

rall. *ff* et plus vite

rê ve Je pense à toi quand le jour fuit.

rall *ff*

Lenoir