



LA "VESTALE" (ACTE II)

*Grosses
dehors
mais le
plus proche
qu'il est
possible*

le Digne
Premier Vengeur demandent vengeance demandent ven-geur
mouvement

Vengeur demandent vengeance demandent ven-geur
Vengeur demandent vengeance demandent ven-geur
fin

Pr. mouvement

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'UN CHŒUR DU II^e ACTE DE "LA VESTALE"
de Spontini, que l'on vient de reprendre au Théâtre des Arènes de Béziers.

SOMMAIRE

N° 48

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE

(Concours du Conservatoire de Paris, piano-hommes).

C. CHEVILLARD

MORCEAU DE LECTURE A PREMIÈRE VUE

(Concours du Conservatoire de Paris, piano-femmes).

PAUL VIDAL

TEMPO DI GAVOTTA (morceau pour la classe supérieure

de piano-femmes, Concours du Conservatoire de Lille).

GUSTAVE MEYER

FANTASIA, pour piano.

FERNAND LEMAIRE

NOS RÊVES SONT DES OISEAUX BLEUS, chant
et piano.

CHARLES PONS

DOUX AVEU, pour piano.

PAUL WACHS

DÉSESPÉRANCE, chant et piano.

M. SYMIANE

LA DÉSIRADE, danse créole.

EDMOND MISSA

ZÉPHYR CARESSANT, violon et piano.

ALEXANDRE LUIGINI

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux).

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,
Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de
la Jeunesse.
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, original et émouvant.

DÉSESPÉRANCE

Poésie de la baronne DE BAYE

Musique de MAGDELEINE SYMIANE

Allegretto

CHANT *mf* Un soir d'é . té qu'il faisait doux, Mi .

PIANO *f* *mf* *p*

- gnon . ne, vous sou . ve . nez - vous, Qu'as . sis pres de la mer dor . man . te Je murmu . rai :

rit. —

vo . ci mon cœur, ' Je l'ai cueil . li com me u . ne fleur — Pour vous l'ô . frir, ô ma char .

sulvez

mf *cresc.*

— man . . . tel Vous ne m'a . vez rien ré . pon . du, Vos yeux per . vers ont ré . pan .

a Tempo

Publié avec l'autorisation de MM. Costallat et C^{ie}, éditeurs, 60, chaussée d'Antin, Paris.

- du Des lueurs d'or, — flammes trom-peu - ses, De ce cœur si brûlant d'a - mour

rit. Qu'avez-vous fait depuis ce jour, — Sirène aux prunel - les men - teu - ses? a Tempo
rit. mf suivez

f p dolce Je crois que vous l'avez bri - sé. Ou peut-être est - il en - li - sé Dans le sa - ble

rit. dolce rit. aux paillet - tes blon - des; Si vous ne le re - trou - vez pas Tous deux en - semble allons là -
rit. rit.

a Tempo cresc. rall. - bas — Le cher - cher jus - que sous les on - des: a Tempo
a Tempo rall. a Tempo

Marguerite Lijmian