

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Cantus I (choir I, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

O ma - gnum my - ste - ri - um, O ma -
gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum,
ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - - mi - num
na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra
me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
- mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Altus I (choir I, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 4 10
 O ma - gnum my - ste - ri - um,
 15
 ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
 20 3 25
 - cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -
 30 1
 num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem
 35 1
 in____ præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce -
 40 1 45
 ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum,
 50
 1 2 3 55
 Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia.
 60
 ia. Al - le - lu - ia.
 65
 3 70
 Al - le - lu - ia.
 75
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "O magnum mysterium" by Andrea Gabrieli, Tenor I, part 3 of 4, features ten staves of music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The music is in G minor, with key changes indicated by Roman numerals (I, II, III, IV) and mode changes (Dorian, Mixolydian). The lyrics are in Latin, with some words in capital letters. Measure numbers are provided at the top of each staff.

1. O magnum mysterium, O
2. ma - gnum my - ste - ri - um,
3. et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -
4. tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de -
5. rent Do - mi - num ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem
6. in præ - se pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu -
7. jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
8. Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -
9. ia. Al - le - lu - ia.
10. 3 Al - le - lu - ia.
11. 65 ia. Al - le - lu - ia.
12. 70 ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "O magnum mysterium" by Andrea Gabrieli, Tenor I, part 3 of 4, is presented in ten staves. The music is in 4/4 time throughout. The voices are labeled 1, 2, and 3, and they switch between different keys (F major, C major, G major) and dynamics (e.g., piano, forte). The lyrics are in Latin, with some words in capital letters indicating performance style or section markers like "Adagio" or "Allegro". Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

1. O magnum mysterium, ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num

2. Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

3. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

O magnum mysterium, et admirabile sacramentum, ut anima aliqua videarent dominum jacensem in praesepio, Iesus viscera meas rure eunt portare dominum chistum, do-mi-num alleluia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Bassus I (choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

8 5 10
O ma - gnum my - ste ri - um, O
ma - gnum my - ste ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na -
tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o.
Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru -
e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do - mi - num
Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Bassus I (choir I, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5 10
O magnum mysterium, O;
ma-gnum my-ste-ri-um, et ad-mi-ra-bi-le sa-cra-
men-tum, ut a-ni-ma-li-a vi-de-rent Do-mi-num na-
tum, ja-cen-tem in præ-se-pi-o, ja-cen-tem in præ-se-pi-o.
Be-a-ta Vir-go, cu-jus vi-sce-ra me-ru-
e-runt por-ta-re Do-mi-num Chri-stum, Do-mi-num
2 50 3 55 Chri-stum. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.
70 4 65
Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "O magnum mysterium" consists of ten staves of music for two voices. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided at the top of each staff.

1. O magnum mysterium,
2. ma - gnum my - ste - ri - um,
3. et ad - mi - ra - bi -
4. le sa - cra-men - tum,
5. ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -
6. num na - tum, ja - cen-tem in præ - se - pi - o, ja - cen-tem in
7. præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce-ra me -
8. ru - e runt por - ta - re Do - mi-num Chri-stum, Do -
9. mi-num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
10. Al - le - lu - ia.
11. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10
O____ magnum mysterium, O____
— magnum mysterium, — ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
- cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
30 tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ -
35 se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
40
45
50
55 2 1 2 60
55 2 1 65 2
70

O____ magnum mysterium, O____
— magnum mysterium, — ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
- cra-men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -
tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Altus II (choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

O ma - gnum my - ste - ri - um,
15 4 20

ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
25

men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi-num na -
30

- tum, ja - cen-tem in præ - se - pi - o, ja - cen-tem in præ -
35 2 40

se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
45

- ru - e - runt por - ta re Do - mi - num Chri-stum, Do -
50 1 1 45

2 1 1 1
- mi-num Chri-stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
55 2 1 1 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60 1 1 1 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
65 2 1 1 1
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
70 1 1 1 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Altus II (choir II, part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, *il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of ten staves of music for two voices. The top staff is soprano and the bottom staff is alto. The music is in common time, with various key signatures (B-flat major, A major, G major) indicated by sharps and flats. Measure numbers are placed above the staves at regular intervals. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes several endings and repeat signs.

4 5 10
O ma - gnum my - ste - ri - um, O
ma-gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra -
men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi-num na -
- tum, ja - cen-tem in præ - se - pi - o, ja - cen-tem in præ -
se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me -
- ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri-stum, Do -
- mi-num Chri-stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
55 2 60
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

O____ ma - gnum my - ste - ri - um, O____

10

ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -

20

ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do-

25

- mi-num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem

30

in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus

35

40

vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -

45

- mi-num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -

50

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

55

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

60

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

65

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

70

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10
O ma - gnum my - ste - ri - um, O
— ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi -
20 ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do -
30 mi - num na - tum, ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem
35 2
in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, cu - jus
40 45
vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do -
50 2 3
mi - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu -
3
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
60 3
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
70

O magnum mysterium

Responsory for Matins of Christmas Day

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10
O ma - gnum my - ste - ri - um, O
— ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -
25
cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum,
30
ja - cen - tem in præ - se - pi - o, ja - cen - tem in præ - se - pi - o. Be -
35 2 40
a - ta Vir - go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e -
45
- runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum, Do -
50
- mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
1 55 2 60
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
1 65 2 70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.