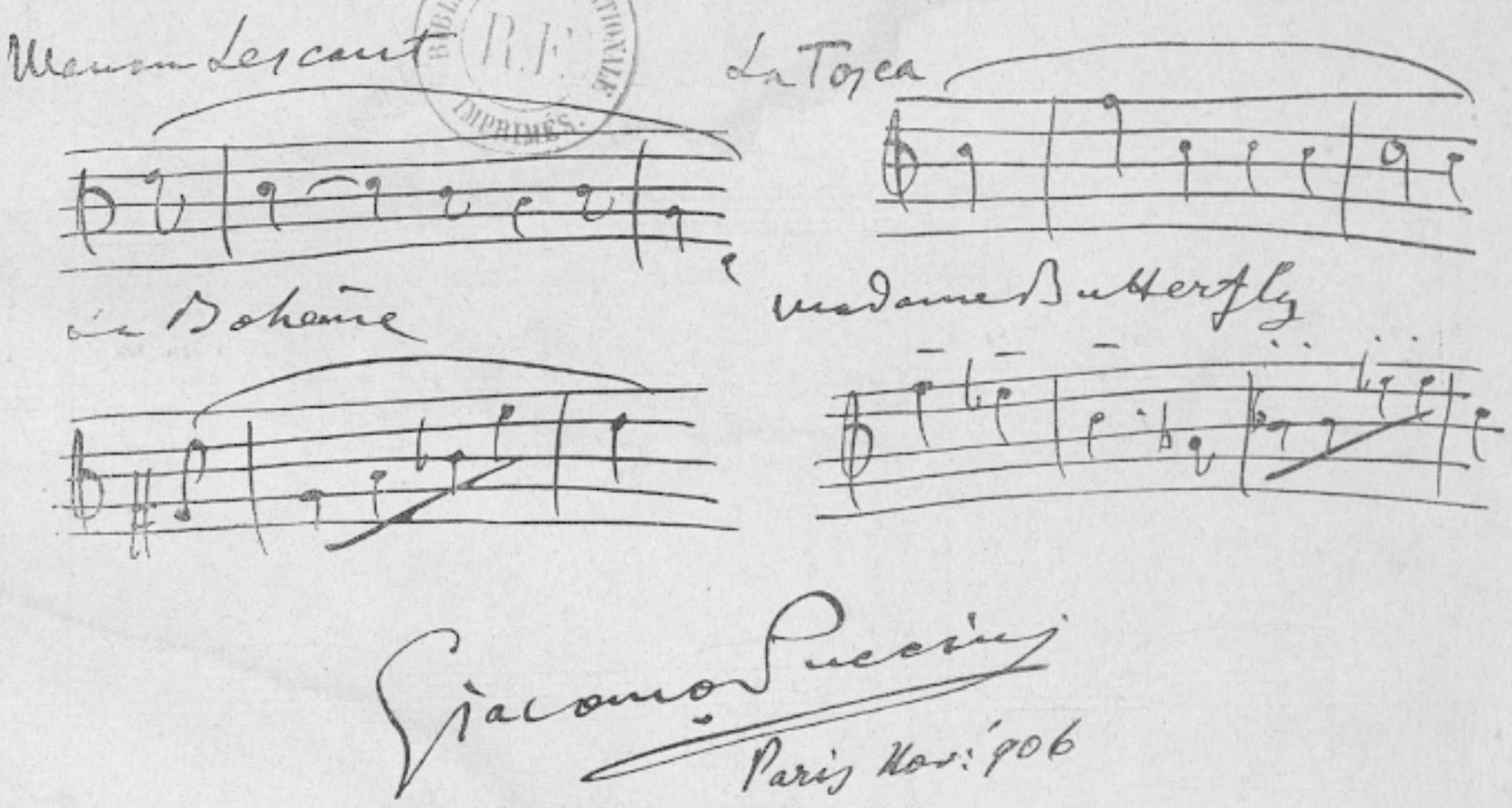
ALBUM MUSICA

janvier 1907

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE QUATRE PHRASES DES PRINCIPALES ŒUVRES DE M. GIACOMO PUCCINI

SOMMAIRE

N° 52

PIÈCE BRÈVE (N° VII) *pour piano.*	GABRIEL FAURÉ
MADAME BUTTERFLY (extrait du 1er acte), pour chant et piano.	G. PUCCINI
CONTEMPLATION SIDÉRALE, pour piano.	L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY
SUR LA GRÈVE, mélodie pour chant et piano.	LÉO SACHS
LA CHANSON DE LOUISETTE, pour piano.	FRÉDERIC BINET
NOËL, pour chant et piano.	PAUL WACHS
LES CADETS D'AUTRICHE, marche pour piano	GABRIEL PARÈS
EN BARQUE, pour violon et piano.	PAUL VIARDOT

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de la Jeunesse.
9 et 11, Avenue de l'Opéra. PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

1906

Morceau d'exécution aisée, œuvre charmante d'un des maîtres modernes du violon.

EN BARQUE

Pour Violon et pour Piano

PAUL VIARDOT

Moderato assai

VIOLON

mf

Moderato assai

gai

PIANO

mf

Ped.

Ped.

dolce

p

mf

p

Ped.

più lento

più lento

Publié avec l'autorisation de MM. A. Durand et fils, éditeurs, 4, place de la Madeleine, Paris

rall.

p

mf

suivez

Tempo 1°

mf

Tempo 1°

mf

Ped.

Cédez

mf

Cédez

mf

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

Ped.

f

Ped.

f

dolce

Ped.

dolce

Ped.

rall.

p

suivez

Supplément au numéro de *Musica* de Janvier 1907

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

EN BARQUE

PAUL VIARDOT

VIOLON

Moderato assai

mf

dolce

più lento

rall.

Tempo 1°

mf

Cédez

mf

cresc.

cresc.

1

dolce

rall.

p

Publié avec l'autorisation de MM. A. Durand et fils, éditeurs, 4, place de la Madeleine, Paris.