

# ALBUM

# MUSICA



Handwritten musical score for the orchestral suite "Sigurd" by Ernest Reyher. The score is written on multiple staves, including staves for Violon, Violoncelle, and Piano. The lyrics "Des pélicans - de Junithier" and "Je ne suis plus pare - - e" are written below the staves. The signature "Reyher" is at the bottom right of the score.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE EXTRAIT DE LA PARTITION D'ORCHESTRE DE "SIGURD" (V<sup>e</sup> AGÈE, d'ERNEST REYHER

## SOMMAIRE

N° 53

(Cet Album contient trois des plus belles mélodies du Maître Ernest Reyher.)

ROME (Extrait de Suite Italienne) pour piano.  
MARGYANE A LA FONTAINE (Extrait de La Statue), chant et piano.  
MARIONNETTES, pour piano.  
SALAMBO (Prière à la Déesse), chant et piano.  
DANSEZ MARQUISE, pour piano.  
LES LARMES (Extrait de Maître Wolfram), chant et piano.  
VALSE ARDENTE, pour piano.

MAURICE GRACEY  
ERNEST REYHER  
FERNAND LEMAIRÉ  
ERNEST REYHER  
RICHARD BARTHÉLEMY  
ERNEST REYHER  
THÉRÈSE WITTMANN

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1907

Publications PIERRE LAFITTE  
L'imino, Musica, Je suis tout, la Vie au Grand Air  
Fermes et Châteaux  
le Petit Magazine de la Jeunesse.  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



*Morceau d'exécution assez difficile, d'une très originale musicalité.*

## ROME

AU COLYSÉE : DANSE PAIENNE  
(Extrait de *Suite italienne*)

Pour Piano

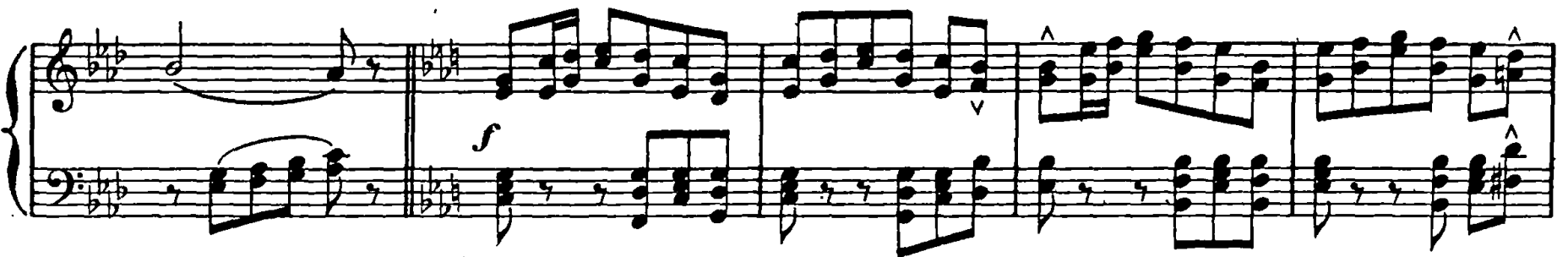
MAURICE GRACEY

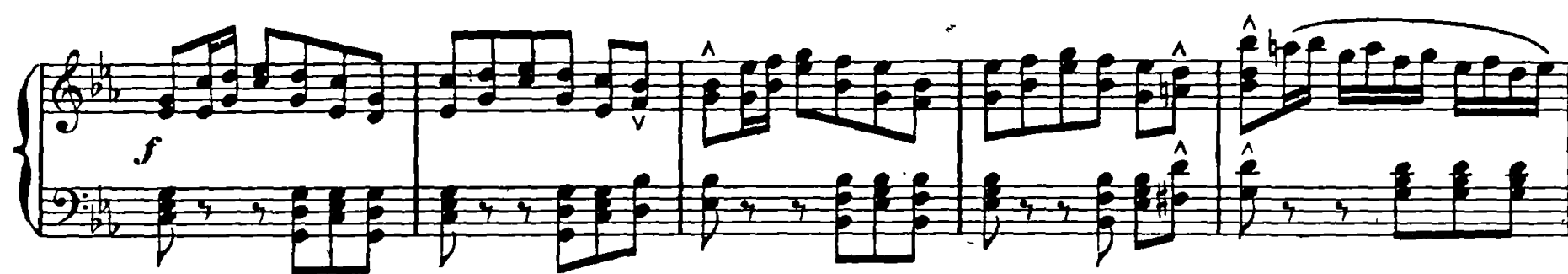
Moderato pomposo

PIANO

Copyright MCMVI by W. Smyth.

Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C<sup>e</sup> éditeurs, 79, boulevard Saint-Germain, Paris.





Maurice Gracy