

# ALBUM

# MUSICA



*Chœur d'Afrique And. Vins Tamara 2<sup>e</sup> acte*



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU MAÎTRE BOURGAULT-DUCOUDRAY (ACTE II DE "THAMARA")  
LA BELLE ŒUVRE QUE L'OPÉRA VIENT DE REPRENDRE

## SOMMAIRE

N° 54

PETITE VALSE, pour piano.  
L'AUTOMNE, mélodie, pour chant et piano.  
MAZURKA, pour piano.  
LE VÉNITIEN (Romance extraite de cet opéra)  
chant et piano.  
CHANSON DU PRINTEMPS, pour piano.  
NE SOYEZ PLUS AUSSI CRUELLE, romance,  
chant et piano.  
UN JOUR DE SOLEIL, valse lente, pour piano.

ANT. STRELEZKI  
FÉLIX FOURDRAIN  
ALBERT CHANDELIER  
ALBERT CAHEN  
ERNEST GILLET  
EDOUARD MATHÉ  
C. MORENA

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE  
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air  
Femmes et Châteaux  
Le Petit Magazine de la Jeunesse.  
90. Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'une gracieuse inspiration.

## NE SOYEZ PLUS AUSSI CRUELLE

Poésie de P. de BAZILLAC

Musique de Edouard MATHE

**Moderato**

CHANT

PIANO

*p*

Vous a-vez é-té bien cru-el-le En me  
Pourquoi faire ainsi la cru-el-le Pourquoi  
Ne soyez plus aussi cru-el-le Si vous

**Moderato**

permettant d'espé-rer Que si je vous restais fi-dèle, Vous consen-ti-riez à m'ai-mer. Depuis lors, à vo-tre ca-  
tant de mé-chance-té? La bonté se-rait na-tu-relle Quand on a dé-jà la beau-té. Mais vous vous moquez de mes  
ne voulez pas un jour De cette cruau-té mor-telle Fai-re l'épreuve à vo-tre tour Il ar-ri-ve que la co-

**Animato**

-pri-ce, Je me suis prêté chaque jour Et sans pi-tié pour mon sup-pli-ce, Vous vous ri-ez de mon a-  
lar-mes, Et peu vous impor-te mon sort, N'aurez-vous pas en-cor vos charmes Quand leur vic-ti-me dans la  
-quet-te Au piè-ge se prend parfois, L'amour ven-geur l'amour la guet-te Et l'homme dont el-le fait

**Animato**

*rubato*

*rall.*

**Plus lent**

-mour Que vous traitez de бага-tel-le, Vous é-tes vraiment trop cru-el-le Trop cru-el-le.  
mort Cher-che-ra la paix é-ter-nel-le, Ne soyez pas aus-si cru-el-le Si cru-el-le.  
choix Est pré-ci-sément le re-bel-le Ne soyez plus aus-si cru-el-le Si cru-el-le.

*rall.*

**Plus lent**

*FIN*

8--