

ALBUM

MUSICA



SOMMAIRE

N° 55

ORPHEE (air de l'Amour, extrait du 1^{er} acte).

LES NOCES DE FIGARO (air de Suzanne, extrait du 4^e acte).

JOSEPH (romance de Benjamin, extrait du 2^e acte).

LE PRÉ-AUX-CLERCS (ronde de Nicette, extrait du 3^e acte).

PHILEMON ET BAUCIS (romance de Baucis, extrait du 1^{er} acte).

CARMEN (strophe des cartes, extrait du 3^e acte).

LE VAISSEAU FANTÔME (ballade, extrait du 2^e acte).

PHRYNE (couplets de Dicéphile, extrait du 2^e acte).

FERVAAL (chant de Guilhen, extrait du prologue).

APHRODITE (air de la Prison, extrait du 4^e acte).

GLUCK

W.-A. MOZART

E.-H. MÉHUL

F. HEROLD

CHARLES GOUNOD

GEORGES BIZET

RICHARD WAGNER

CAMILLE SAINT-SAËNS

VINCENT D'INDY

CAMILLE ERLANGER

(Voir page 64 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

NOTE DES EDITEURS

On s'est moins appliqué, dans la composition de cet album, à fournir des exemples célèbres du genre opéra-comique qu'à présenter chronologiquement un résumé du répertoire actuel du Théâtre National de l'Opéra-Comique. Nos lecteurs verront que, prenant souci de satisfaire à toutes les voix et à tous les goûts, de créer entre les morceaux un contraste aussi saisissant que possible, on a mêlé dans cet Album l'ancien et le moderne, les noms les plus diversement significatifs: GLUCK, MOZART, MÉHUL, HEROLD, GOUNOD, BIZET, WAGNER, SAINT-SAËNS, D'INDY, ERLANGER, et tous les genres adoptés par notre second théâtre lyrique.

ILS AURONT AINSI UNE IDÉE ASSEZ COMPLÈTE DE CE QUE L'ON CHANTE MAINTENANT A L'OPÉRA-COMIQUE.

Nous aurions pu ne constituer cet Album que d'airs populaires. Mais nous risquions ainsi de publier des morceaux qui sont entre les mains de tous. Nous avons cru préférable d'offrir à nos lecteurs des airs d'une aussi grande beauté que ceux auxquels la popularité est universellement acquise, et qui, surtout, ont bien expressifs de l'œuvre dont ils sont extraits et du génie de leur auteur.



Morceau pour voix de soprano, extrait du 1^{er} acte d'Orphée, et l'une des plus gracieuses inspirations de Gluck.



ORPHÉE

(AIR DE L'AMOUR)

Paroles de MOLINE

Musique de GLUCK

CHANT *Lento e grazioso*

PIANO *Lento e grazioso*

Sou -

- mis au si - len - ce, con - trains ton dé - sirs, fais - toi vi - o - len - ce, bien - tôt à ce

prix tes tourments vont fi - nir, - bien - tôt à ce prix tes tourments vont fi - nir. Tu

p

Meno lento

sais qu'un a - mant dis - cret et fi - dèle, mu - et et trem - blant au - près de sa

Meno lento

p

bel - le, en est plus tou - chant; dis - cret et fi - dè - le, au - près de sa bel - le un a -

- mant en est plus tou - chant; au - près de sa belle un a - mant trem - blant en est

Lento
plus tou - chant. **Lento** Sou - mis au si - len - ce fais -

- toi vi - o - len - ce, bien - tôt à ce prix tes tour - ments vont fi - nir, — bien -

Meno lento
- tôt à ce prix tes tour - ments vont fi - nir. **Meno lento**