

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Cantus (part 1 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui venturus est veniet
Seconda pars

Antiphon for Advent IV Jacob Regnart (c.1540-1599)
Cantus (part 1 of 4) *Novi Thesauri Musici, liber primus* (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui ven-tu - rus est ve - ni-et, qui ven - tu - rus est,
qui ven - tu - rus est ve - ni - et et non -
tar - da - bit, et non tar - da - bit.
Iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus no - stris, iam non e -
rit ti - mor in fi - ni - bus no-stris. Qui - a i - pse
est sal - va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster,
qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster.

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 2 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu -

- rus est, qui ven - tu - rus est ve - ni - et et non tar -

da - bit, et non tar - da - bit, et non tar - da -

bit. Iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus no -

stris, in fi - ni - bus no - stris, iam non e - rit

ti - mor in fi - ni - bus no - stris. Qui - a i - pse

est sal - va - tor no - ster, sal - va - tor, qui - a i - pse

est sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no - ster, qui - a

i - pse est sal - va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster.

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 2 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu -
 10
 rus est, qui ven - tu - rus est ve - ni - et et non tar -
 15
 da - bit, et non tar - da - bit, et non tar - da -
 20
 bit. Iam non e - rit ti - mor in fi - ni - bus no -
 stris, in fi - ni - bus no-stris, iam non e - rit
 25
 stris, in fi - ni - bus no-stris.
 30
 Qui - a i - pse
 35
 est sal - va - tor no - ster, sal - va - tor, qui - a i - pse
 40
 est sal - va - tor no - ster, sal - va - tor, qui - a i - pse
 45
 est sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no - ster, qui - a
 50
 i - pse est sal - va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster.

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

The musical score consists of ten staves of music for Tenor. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measure numbers on the right.

Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus est, 5
qui ven - tu - rus est ve - ni - et, ve - ni - et et, 10
non tar - da bit, et non tar - da, 15
bit. Iam non e - rit ti mor, iam non e -
rit ti - mor in fi - ni-bus no - stris, in fi - ni-bus, in fi - ni -
30 bus no - stris. Qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, sal -
va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, 35
40
qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, qui -
50 - a i - pse est sal - va - tor no - ster, no - ster.

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus est, 5
 qui ven - tu - rus est ve - ni - et, ve - ni - et et, 10
 - non tar - da - bit, et non tar - da - 15
 bit. Iam non e - rit ti - mor, iam non e -
 - rit ti - mor in fi - ni-bus no - stris, in fi - ni-bus, in fi - ni - 20
 30 bus no-stris. Qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, 35
 va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, sal -
 40 va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, qui -
 45 qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster, qui -
 50 - a i - pse est sal - va - tor no - ster, no - ster.

Qui venturus est veniet

Seconda pars

Antiphon for Advent IV

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Qui ven - tu - rus est ve - ni - et, qui ven - tu - rus est ve -

- - - ni - et, qui ven - tu - rus est ve - ni -

15 et et non tar - da - bit, et non tar - da - bit. Iam non e - rit

20 ti - mor in fi - ni - bus no - stris, iam non e - rit

25 ti - mor in fi - ni - bus, in fi - ni - bus no - stris. Qui -

30 - a i - pse est sal - va - tor no - ster, qui - a i - pse

35 1 est sal - va - tor no - ster, qui - a i - pse est sal -

40 2 va - tor no - ster, qui - a i - pse est, qui - a i - pse est sal - va - tor no - ster.

45 50