PARATÍ DANSANTE

CHORO À MÓDA CARIOCA

Ao amigo
Ascenso Gomes Pereira

*Na Favela, e demais zonas congêneres, não
se usa o chá como estimulante para as danças*

EDUARDO SOUTO

m.s.
m.d.

TRIO

Todo o trio com as mãos cruzadas

m.d.

DO §
AO ⊕

FIM