

AU CIMETIÈRE

(MÉLODIES PERSANES)

Poésie de ARMAND RENAUD

A Monsieur EMMANUEL JADIN

Chant Moderato assai *dolcissimo*

Assis sur cet-te blanche tom - be,

Piano *una corda* *pp*

Ouvrons — no - tre cœur! Du marbre, sous la nuit qui tom -

- be, Le char - me est vainqueur.

poco sf

Au murmu-re de nos pa - ro - les, Le mort vibrera; —

Transposition en Fa pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Nous effeuil-le-rons des co - rol - les Sur son Sa - ha -

- ra. S'il eut, a - vant sa dernière heure,

poco sf

L'amour de quelqu'un, Il croi-ra du passé qu'il pleu - re

Sentir le par-fum.

poco sf

S'il vécut, sans avoir en - vi - e D'un cœur pour le sien, ___

Il di - ra: J'ai perdu ma vi - e, N'ay - ant ai - mé

rien. ___ Toi, tu fe - ras sonner, ma

poco sf *poco f*

bel - le, Tes or - nements d'or, Pour que mon dé - sir ou - vre l'ai - le,

dimin.

Quand l'oiseau s'endort.

dimin.

dolcissimo

Et sans nous tourmenter des cho - ses, Pour mourir a-près,

pp

pp

Nous di-rons: au - jourd'hui les ro - ses!

perdendosi

Ped.

Rit. A tempo

Demain — les cy - près!

poco sf *pp*