



A Monsieur A. ALVAREZ (de l'Opéra)

N° 1

CHARME-DU-JOUR

(Sérénade Mauresque)

AUGUSTA HOLMÈS

N°1. Ténor (ou Soprano) *Ton original*

2. Baryton ou Mezzo-Soprano.

3. Basse ou Contralto.

Prix net: 1^f70

Du même Auteur La Bergère (*Chanson populaire*)

N°1. Mezzo-Sop^o ou Cont^o

2. Sop^o ou Ténor

Prix net: 2^f

Paris, LOUIS GREGH, Editeur, 78, Rue d'Anjou (8^e arr^t)

Droits de reproduction (paroles et musique) réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright by Louis GREGH, 1902

R.P.

Imp. Crevel frères Paris

E. GRANDI & C.
MUSEO DI MUSICA
VIA DELL'OPERA 10
ROMA



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

A Monsieur A. ALVAREZ, de l'Opéra.

«CHARME - DU - JOUR.»

(Sérénade Mauresque.)

Augusta Holmès.

N° 1 pour Ténor (ou Soprano). Ton original.

Andante. (bien rythmé) (50 = ♩)

CHANT.

PIANO.

p *sf* *sf* *sf* *p*

Ta lèvre est u - ne bois-son fraî-che Qui brû - le mon cœur Qui brû - le mon

p *sf* *sf* *sf*

cœur! L'a-né-mo - ne rose et la pê - che Se mê-lent sur ta

p *sf* *p* *sf* *p* *più f*

cédez un pen *a tempo* *più f*

suivez *a tempo*

Teo. * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* * *Teo.* *

jou - e, Sur ta joue en fleur! — Se mê-lent sur ta jou - e, Sur ta joue en

p

13

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

fleur! — Ton re-gard, sous ta che - ve -

più f *sf* *p* *sf*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

lu - re, — E - clair dans la nuit! — E - clair dans la nuit! — Ra - ya — mon

p *mf* *3* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

cœur d'u - ne fé - lu - re D'ou ma for - - - ce vers toi — s'en -

a tempo *a tempo* *à volonté* *f* *3* *3* *3*

p *sf* *dim.* *f* *suivez*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

a tempo
fuit! — Fleur de gre-nade et ro - se

a tempo
blan-che, O «Char - me du Jour!» O «Char-me du Jour!»

a tempo
Les ba-lan - ce - ments de ta han - che Scan-dent mes po - ê - mes, mes po-ê-mes d'a -

a tempo
mour! — Scan - dent mes po - ê - mes, mes po-ê - mes d'a - mour!

cre - scen - do

(avec un accent farouche)

p Et si, dans la soif é - ter - nel-le, *f* Par - mi les mau- *mf*

mf *p* *f* *mf*

Red. *

p dits, Par - mi les mau - dits, *cre - - - scen - - - do* Un Djinn m'ap - por - tait sous son ai - le De la *do*

mf *p* *cre - - - scen - - - do*

Red. *

mf *p* nei - ge du Pa - ra - - dis, *f* Je crie -

mf *pp* *allarg. cresc.*

una corda

Red. *

ff cédez *f* rais: Va-t'en! Car j'im - plo - - - re Al - lah le Clé - ment! *a tempo* *ff* «La re -

f *ff* *a tempo*

suivez

Red. *

voir! La re-voir en - co - re, Et souf - frir é - ter - nel - le -

mf *poco rall.* *a tempo* *p* *cédez*

ff *mf* *sf* *poco rall.* *a tempo* *p* *cédez*

ment! Et souf - frir é - ter - nel - le - ment! La re-voir en -

a tempo *sf* *rall.* *a tempo* *più f* *cédez* *a tempo* *cre*

a tempo *sf* *rall.* *più f* *rall.* *cre*

co - re! La re-voir en - co - re, Et souf - frir é - ter - nel - le -

scen - do *f* *ff* *allarg.*

scen - do *f* *ff* *allarg.*

ment! *a tempo* *ff* *molto rall.* *p* *a tempo*

una corda

