

Motetto V.

Wolf. 27

Choralmässig.

Canto.



Alto.



Tenore.



Basso.



wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm', dein Nahm' auf Er =
 wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' — dein Nahm' auf Er =
 wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm' — dein Nahm' auf Er =
 wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er =

den! Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie mächtig, wie
 den! Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie mächtig, wie
 den! Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie mächtig, wie
 den! Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie mächtig, wie

mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er - den!
 mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er - den! da dei - ne Ma - je -
 mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er - den! da dei - ne
 mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er - den!

da dei - ne Ma = je = stät am Himmel strah = —
 stät am Himmel strah = — — = let, am Himmel strah = — —
 Ma = je = stät am Himmel, am Himmel strah = — —
 da dei - ne Ma = je = stät am Himmel strah = — — — —

— — — — — — — — = let, da dei - ne
 — — — — — — — — = let, da dei - ne Ma = je = stät am
 — — — — — — — — = let, da dei - ne Ma = je = stät am

Ma = je = stät am Himmel,
 stat am Himm = = mel,
 him = mel, am Himm = mel,
 dei = ne Ma = je = stät —
 — let, da dei = ne Ma = je = stät am Himm = mel strah = = let,
 — let, da dei = ne Ma = je = stät am Himm = mel strah = = let, am Himmel strah =
 — let, da dei = ne Ma = je = stät am Himm = mel strah = = let, am Himmel strah =
 — let, da dei = ne Ma = je = stät am Himm = mel strah = = let, am Himm = mel

Andante.

strah = = let. Der Säng = lin = ge und Rin = = der Lal = len be =
 — — = let. Der Säng = lin = ge und Rin = = der Lal = len
 — — = let. Der Säng = lin = ge und Rin = der Lal = len be =
 strah = = let. Der Säng = lin = ge und Rin = der Lal = len

fe = sti = gen dein Reich, be = fe = sti = gen dein Reich, be = schä = men den Frev = ler,
 be = fe = sti = gen dein Reich, dein Reich, be = schä = men den Frev = ler,
 fe = sti = gen dein Reich, be = fe = sti = gen dein Reich, be = schä = men den Frev = ler,
 be = fe = sti = gen dein Reich, dein Reich, be = schä = men den Frev = ler,

Moderato.

der vor Bosheit schäumt, vor Bos = heit, vor Bos = heit schäumt. Be = tracht ich dei = ner
 der vor Bosheit schäumt, vor Bos = heit, vor Bos = heit schäumt. Be = tracht ich
 der vor Bosheit schäumt, vor Bos = heit, vor Bos = heit schäumt. Be =
 der vor Bosheit schäumt, vor Bos = heit, vor Bos = heit schäumt.

Hän = de, dei = ner Hän = de Wer = = fe,
 dei = ner, dei = ner Hän = de Wer = = fe, be = tracht ich
 tracht ich dei = ner Hän = de Wer = = fe, be = tracht — — ich
 Be = tracht — — ich dei = = ner Hän = de

be = tracht — ich dei = = ner Hän = de Wer = = te,
 dei = ner Hän = = de, dei = ner Hän = de Wer = = te,
 dei = = ner Hän = = de, dei = ner Hän = de Wer = = te, die
 Wer = te, be = tracht ich — dei = ner — Hän = de Wer = = te, die

die Him = mel, den Mond, die Ster = = ne,
 die Him = mel, den Mond, die Ster = ne,
 Him = mel, den Mond, die Ster = ne, die Ster = ne,
 Him = mel, den Mond, die Ster = ne, die Ster = ne,

die du ein=ge = setzt, die Ster = = ne, die du ein = = ge = setzt;
 die du ein=ge = setzt, die du ein = ge = setzt, die du ein=ge = setzt; was
 die du ein=ge = setzt, die du ein = ge = setzt, die du ein=ge = setzt;
 die du ein=ge = setzt, die Ster = ne, die du ein=ge = setzt;

what is the
man, that thou art still
to be = known, the Lord = the Lord =
is the man, that thou art still
to be = known, — the Lord = = the Son, that thou art
what is the

A page from a handwritten musical score, likely for a three-part setting (SATB). The score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written in red ink and are repeated across the staves. The first two staves begin with 'nimmst?'. The third staff begins with 'hast ihn den En-geln we-nig nach=ge-setzt,' followed by a repeat sign. The fourth staff begins with 'hast ihn mit Ehr und'. The music features various note values, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The paper is aged and shows some discoloration.

hast ihn mit Ehr und Schmuck ge = krönt, mit Ehr, mit
 hast ihn mit Ehr und Schmuck ge = krönt, mit Ehr, mit Ehr und Schmuck, mit
 Ehr, mit Ehr und Schmuck ge = krönt, mit Ehr und Schmuck;

Schmuck ge = krönt, mit Ehr und Schmuck ge = krönt, mit Ehr und Schmuck, mit Ehr und
 Ehr und Schmuck ge = krönt; er = nennst ihn zum Be = herr = scher, zum Be = herrscher
 Ehr und Schmuck ge = krönt; er = nennst ihn zum Be = herr = scher, zum Be = herrscher
 er = nennst ihn zum Be = herr = scher, zum Be = herrscher
 Schmuck; er = nennst ihn zum Be = herr = scher, ernennst ihn zum Be = herr = scher, zum Be = herrscher

dei = ner Wer = ke, dei = ner Wer = ke, und legst zu sei = nen Füßen al = les, al = les:
 dei = ner Wer = ke, dei = ner Wer = ke, und legst zu sei = nen Füßen al = les, al = les:
 dei = ner Wer = ke, dei = ner Wer = ke, und legst zu sei = nen Füßen al = les, al = les:
 dei = ner Wer = ke, dei = ner Wer = ke, und legst zu sei = nen Füßen al = les, al = les:

das Lamm, den Stier, und alles Wild, was in der Luft, was sich im Meere

das Lamm, den Stier, und alles Wild, was in der Luft, was sich im Meere

das Lamm, den Stier, und alles Wild, was in der Luft, was sich im Meere

und alles Wild, was in der Luft, was sich im Meere

Andantino.

The image shows a musical score for a vocal piece. The title 'Wandern.' is at the top right. The music consists of four staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by '3'). The lyrics are written below the staves in a cursive script. The first staff has lyrics: 'regt, was sich im Meere regt. — — —'. The second staff has lyrics: 'Er kahnt sich Wege regt, was sich im Meere regt.'. The third staff has lyrics: 'regt, was sich im Meere regt, was sich im Meere regt.'. The fourth staff has lyrics: 'regt, was sich im Meere regt, was sich im Meere regt.'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests.

The image shows two staves of musical notation on aged, yellowish paper. The top staff consists of a soprano vocal line and an accompaniment. The soprano part features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with several grace notes indicated by small vertical strokes above the main notes. The lyrics "durch die Flu = ten, er — bahnt — — — — sich We = ge" are written below the notes. The bottom staff is an accompaniment line, likely for piano, consisting of eighth-note chords and sustained notes. The lyrics "Er bahnt sich We = ge durch die Flu = = ten, er bahnt — — — —" are written below the notes in this staff as well.

er bahnt sich We = ge durch die Fluten,
bahnt sich We = ge durch die Fluten,
er bahnt sich We =
Flu = ten, We = ge durch die Fluten,
er bahnt sich We = = ge, bahnt sich
Fluten, er bahnt sich Wege durch die Fluten, er bahnt sich, bahnt sich
bahnt sich We = ge, We = = ge durch die Flu = ten, durch die Flu = ten, durch die Flu =
— — = ge, We = = ge durch die Flu = ten, durch die Flu = ten, durch die Flu = ten, durch die Flu =
We = ge, er bahnt sich We = ge durch die Flu = ten, er bahnt sich We = ge durch die
We = ge, er bahnt sich We = ge durch die Flu = ten, er bahnt sich We = ge durch die wie
— = ten, durch die Flu = ten. — — Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie
— = ten, durch die Flu = ten. — — Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie
— Flu = ten, durch die Flu = ten. — — Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie
Flu = ten, durch die Flu = ten. — — Un = end = li = cher, Gott, un = ser Herr, wie

mächtig, wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm', dein Nahm' auf Er = den,
 mächtig, wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm', dein Nahm' auf Er = den, dein Nahm', —
 mächtig, wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er = den, wie mächtig
 mächtig, wie mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', dein Nahm' auf Er = den, wie mächtig
 dein Nahm', — wie mächtig ist dein Nahm', —
 — wie mächtig, mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', —
 ist, wie mächtig, mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', — — wie mächtig ist — dein
 ist, wie mächtig, mächtig, wie mächtig ist dein Nahm', — — wie mächtig ist dein Nahm', dein
 — dein Nahm' auf Er = den, dein Nahm' auf Er = den, dein Nahm' auf Er = den!
 — dein Nahm' auf Er = den, auf Er = den, dein Nahm' auf Er = den!
 Nahm', dein Nahm' auf Er = den, auf Er = den, dein Nahm' auf Er = den!
 Nahm', dein Nahm' auf Er = den, auf Er = den, dein Nahm' auf Er = den!