

Bierstimmige
Motetten und Arien
in Partitur,
von verschiedenen Componisten,
zum
Gebrauche der Schulen und anderer Gesangsliebhaber
gesammelt und herausgegeben
von
Johann Adam Hiller.



Zweyter Theil.

Leipzig,
zu finden in der Dyckischen Buchhandlung,
1777.

THE HISTORY OF THE AMERICAN REVOLUTION

This image shows a horizontal strip of aged, yellowish-brown paper. The surface is textured and shows signs of significant water damage, including large, irregular brown stains and areas where the paper has become brittle and discolored. The overall appearance is that of old, damaged paper.

卷之三

1900-1902. 1903. 1904. 1905.

1110 wood 8' 0" x 8' 0" x 10' 0"

1

1

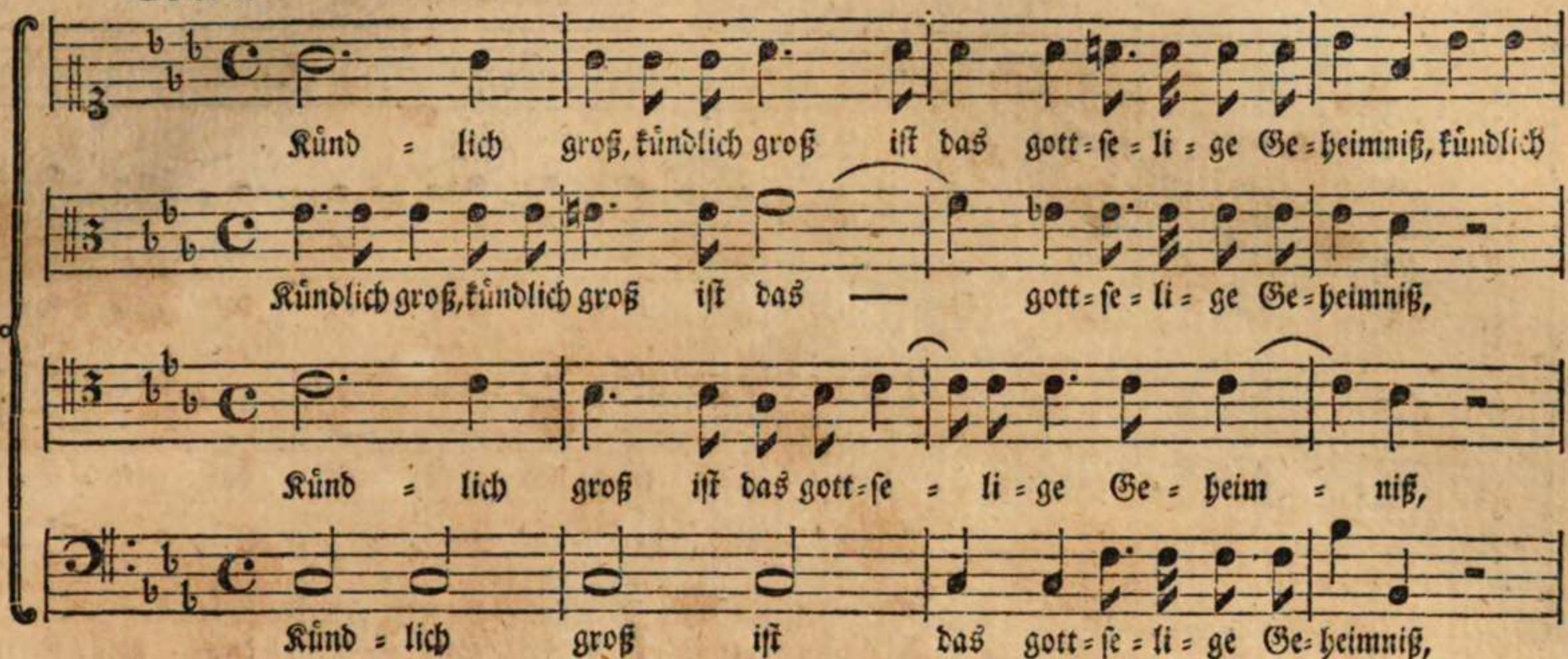
Motetto I.

Kaiser.

3

Grave.

Canto.



Ründ = lich groß, kündlich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heimniß, kündlich

Alto.



Ründlich groß, kündlich groß ist das — gott = se = li = ge Ge = heimniß,

Tenore.



Ründ = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß,

Basso.



Ründ = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heimniß,

Solo.



groß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, kündlich groß ist

Solo.



kündlich groß — ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, kündlich groß ist



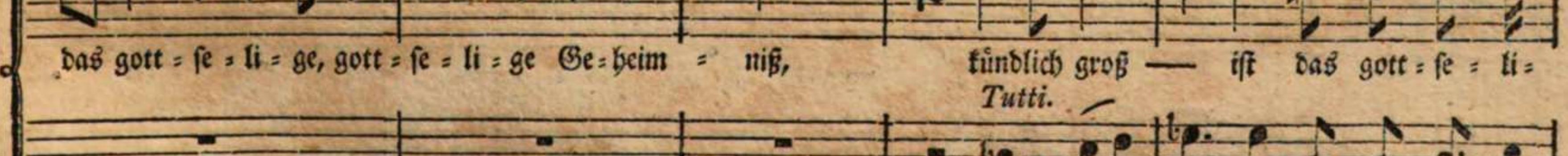
künd = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, kündlich groß ist

Tutti.



das gott = se = li = ge, gott = se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge

Tutti.



das gott = se = li = ge, gott = se = li = ge Ge = heim = niß, kündlich groß — ist das gott = se = li = ge

Tutti.



künd = lich groß ist das gott = se = li = ge, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge

Tutti.

212

se = li = ge Ge = heim = niß, Solo.

ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge, gott =
Solo.

ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge, gott =
Solo.

ge Ge = heim = niß, künd = lich groß, künd = lich groß — ist das gott = se = li = ge, gott =
Tutti.

künd = lich groß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß:
Tutti.

se = li = ge Ge = heim = niß, kündlich groß — ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß:
Tutti.

se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß:
Tutti.

se = li = ge Ge = heim = niß, künd = lich groß ist das gott = se = li = ge Ge = heim = niß:
Allabreve.

Gott — ist of = fen = ba = — — — — — ret im

Gott ist of = fen = ba = — — ret im Fleisch,

Gott — ist of = fen =

Gott ist offen = ba = = ret im
Fleisch, ist offen = ba =
Gott ist offen = ba = = ret im Fleisch, ist offen =
ba = = = ret im Fleisch, Gott ist offen =
Fleisch, Gott ist offen = ba =
Gott ist offen = ba = = ret im Fleisch, Gott ist
ba = = = ret im Fleisch, Gott ist
ba = = = ret im Fleisch, Gott ist
= ret im Fleisch, Gott ist offen = ba =
Gott ist offen = ba = = ret,
of = fen = ba = ret, Gott ist offen = ba =
Gott ist offen = ba = = ret im Fleisch, Gott ist
Gott ist offen = ba = = ret im Fleisch, Gott ist offen =

— = ret, Gott — ist of = fen = ba = —
 Gott — ist of = fen = ba = — — = ret im Fleisch, Gott —
 Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = — = ret im Fleisch, ist
 ba = — = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = —

 — — — — — = ret im Fleisch, Gott —
 — ist — of = — — — sen = — ba = — ret, Gott ist of = fen =
 of = fen = ba = — — — — — = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = —
 — — — — — = ret im Fleisch, — — — — —

 — ist of = fen = ba = ret, of = — — — — sen = — ba = — ret im Fleisch,
 ba = — ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = — — —
 — — — — — = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen =
 Gott — ist of = fen = ba = ret, of = — — — — sen = — ba = — ret im

The image shows three staves of handwritten musical notation on a light-colored background. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive hand.

Staff 1:

- Line 1: Gott ist of = fen = ba = ret, Gott — ist of = fen = ba = ret,
- Line 2: of = fen = ba = ret,
- Line 3: ba = ret, Gott ist of = fen = ba = ret,
- Line 4: — Gott ist of = fen = ba = ret,

Staff 2:

- Line 1: of = = = fen = ba = — — —
- Line 2: — ist of = fen = ba = — — —
- Line 3: — — — — — — — —
- Line 4: — — — — — — — —

Staff 3:

- Line 1: — = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = — — —
- Line 2: ret im Fleisch, Gott ist of = fen = ba = — — —
- Line 3: Gott ist of = fen = ba = ret,
- Line 4: Gott ist of = fen = ba = ret,



— = ret im Fleisch,
ret im Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch,
Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott ist
Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott ist of = fen =

Four staves of musical notation with lyrics in German. The lyrics are: "— = ret im Fleisch, ret im Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott ist of = fen =". The notation includes vertical stems and small horizontal dashes.

Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch,
Gott ist of = fen = ba = = = ret, Gott — ist of = fen =
of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = = =
ba = = = = ret,

Four staves of musical notation with lyrics in German. The lyrics are: "Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott ist of = fen = ba = = = ret, Gott — ist of = fen = of = fen = ba = = = ret im Fleisch, Gott — ist of = fen = ba = = =". The notation includes vertical stems and small horizontal dashes.

