

Motetto II.

Harrer. II

Allegro.

Canto.

C Mein Herz ist be = reit, Gott, daß ich sin = ge, daß ich sin = ge und

Alto. Mein Herz ist be = reit, Gott, daß ich sin = ge, daß ich sin = ge und

Tenore. Mein Herz ist be = reit, Gott, daß ich sin = ge, daß ich sin = ge und

Bass. Mein Herz ist be = reit, Gott, daß ich sin = ge, daß ich sin = ge und

più moderato.

lo = be. Nun lob mein' Seel den Her = —

lo = be. Nun lob mein' Seel — den

lo = be. Nun lob mein' Seel — den

lo = be. Nun lob mein' Seel — den Her = —

— ren, was in mir ist

Her = — ren, was in mir ist den Nah = —

Her = — ren, was in mir ist den

— ren, was in mir

M 631530V

den Nah = men sein. — Mein Herz ist be = reit,
 — — — men sein. Mein Herz ist be = reit,
 Nah = = men, den Nah = — — men sein. Mein Herz ist be = reit,
 ist den Nah = = men, den Nah = = men, den Nahmen sein. Mein Herz ist be = reit,

Gott, daß ich sin=ge, daß ich sin=ge und lo=be. Sein' Wohl = = = that
 Gott, daß ich sin=ge, daß ich sin=ge und lo=be. Sein' Wohlthat
 Gott, daß ich sin=ge, daß ich sin=ge und lo=be. Sein' Wohlthat thut.
 Gott, daß ich sin=ge, daß ich sin=ge und lo=be.

thut er meh = — = ren, — ver=
 thut — — er meh = — = ren, sein' Wohlthat thut er meh = ren,
 thut er meh = — = ren, sein' Wohlthat thut er meh = ren,
 Sein' Wohlthat thut er meh = ren,

gib es nicht o Her = = ze mein.

ver = gib es nicht o Her = = = ze mein, ver = gib es

ver = gib es nicht o — Her = ze mein, ver = gib es nicht, ver = gib es nicht o

ver = gib es nicht o Her = — — — = ze mein.

Gott, Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und

nicht, o Her = ze mein. Gott, Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und

Herz, o Her = ze mein. Gott, Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und

Gott, Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und

lo = = be. Hat dir dein' Sünd' ver = = ge =

lo = = be. Hat dir dein' Sünd' — ver = ge =

lo = = be. Hat dir dein' Sünd' ver = ge = ben, ver = ge =

lo = = be. Hat dir dein' Sünd' ver = ge =

ben, und heilt dein' Schwach =

= ben, ver = ge = = ben, und heilt dein' Schwachheit, dein' Schwach =

- ben, ver = ge = = ben, und heilt dein' Schwach =

= ben, ver = ge = = ben, und heilt dein'

heit groß. Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und lo = be.

= = heit groß. Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und lo = be.

= = heit groß. Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und lo = be.

Schwachheit groß. Gott, mein Herz ist be = reit, daß ich sin = ge und lo = be.

Er = rett's dein ar = = = mes Le = = ben, nimmt

Er = rettet dein ar = mes Le = — — — = ben,

Er = rettet dein ar = mes Le = = ben,

Er = rett's dein ar = = mes Le = — — — s ben,

dich in den sei = = = nen Schoß. Mein Herz ist be = reit,
 nimmt dich in sei = nen Schoß. Mein Herz ist be = reit,
 nimmt dich in sei = nen, in sei = = nen Schoß. Mein Herz ist be = reit,
 nimmt dich in sei = nen, in sei = nen Schoß. Mein Herz ist be = reit,

Gott, daß ich sin = ge und lo = = be. Mit rei = = chem Trost
 Gott, daß ich sin = ge und lo = = be. Mit rei = chem Trost be =
 Gott, daß ich sin = ge und lo = = be. Mit
 Gott, daß ich sin = ge und lo = = be. Mit rei = chem

be = = schüt = = tet, ver = jüngt dem Ad =
 schüt = = = tet, ver = jüngt dem
 rei = chem Trost be = schüt = = tet, ver = jüngt dem Ad =
 Trost be = schüt = = tet, ver = jüngt dem Ad = ler, dem Ad = —

Ier gleich. Mein Herz ist be = reit, daß ich fin = ge und lo = be. Der

Ad = ler gleich. Mein Herz ist be = reit, daß ich fin = ge und lo = be.

— - ler gleich. Mein Herz ist be = reit, daß ich fin = ge und lo = be.

— = ler gleich. Mein Herz ist be = reit, daß ich fin = ge und lo = be.

König schafft Recht, be = = = hü =

Der König schafft — Recht, — be = hü = = = tet, be = hü = —

Der König schafft — Recht, be = = hü = —

Der König schafft — Recht, be = hü = —

A page from a musical score featuring four staves of music with German lyrics. The lyrics are: "tet, die leid'n in sei = nem Reich. Mein Herz ist be = reit, Gott," which repeats three times. The music consists of black notes on five-line staves.



Allabreve.

— be. Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = —
 — be. Hal = le = —
 — be.
 le = — — — lu = = ja, Hal = — le = —
 — lu = ja, Hal = le = —
 Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = —
 Hal = le = —

The image shows a single page from an old musical manuscript. It consists of six staves of music, each with a different vocal range indicated by a soprano, alto, tenor, and bass clef. The music is written in common time. The lyrics, which are repeated multiple times, are in German and read "Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = —". The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. The manuscript is on aged, yellowish paper.

The image shows three staves of musical notation on aged, yellowish paper. The notation is for three voices, indicated by three sets of vertical stems. The top two staves begin with a common time signature, while the bottom staff begins with a different time signature. The music consists primarily of quarter notes and eighth notes, with various rests and dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The lyrics, written in German, are "Halleluja, Halleluja, Halleluja," repeated multiple times. The notation includes several fermatas and grace notes. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.