

Motetto IV.

Rolle. 29

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und
 Die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und
 Die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und
 Die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar aus sind, daß wir nicht gar aus sind, und

sei = ne Barmher-zig-keit, sei = ne Barmher-zig-keit hat noch kein En - de; son-dern sie ist al = le
 sei = ne Barmher-zig-keit, sei = ne Barmher-zig-keit hat noch kein En - de; son-dern sie ist al = le
 sei = ne Barmher-zig-keit, sei = ne Barmher-zig-keit hat noch kein En - de; son-dern sie ist al = le
 sei = ne Barmher-zig-keit, sei = ne Barmher-zig-keit hat noch kein En - de; son-dern sie ist al = le
 Morgen neu, son-dern sie ist al = le Morgen neu, und sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, sei = ne
 Morgen neu, son-dern sie ist al = le Morgen neu, und sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, sei = ne
 Morgen neu, son-dern sie ist al = le Morgen neu, und sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, sei = ne
 Morgen neu, son-dern sie ist al = le Morgen neu, und sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, ist

Solo.

Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, ist groß. Die Gü-te des Herrn ist,

Solo.

Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, ist groß. Die Gü-te des Herrn ist,

Solo.

Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu, sei = ne Treu ist groß, ist groß. Die Gü-te des Herrn ist,

Solo.

groß, sei = ne Treu ist groß, sei = ne Treu ist groß, ist groß. Die Gü-te des Herrn ist,

Tutti.

dass wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar

Tutti.

dass wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar

Tutti.

dass wir nicht gar aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar

Tutti.

dass wir nicht gar aus sind, daß wir nicht gar aus sind, die Gü-te des Herrn ist, daß wir nicht gar

aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und sei = ne Barmher = zig = keit, sei = ne Barmher = zig = keit

aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und sei = ne Barmher = zig = keit, sei = ne Barmher = zig = keit

aus sind, daß — wir nicht gar aus sind, und sei = ne Barmher = zig = keit, sei = ne Barmher = zig = keit

aus sind, daß wir nicht gar aus sind, und sei = ne Barmher = zig = keit, sei = ne Barmher = zig = keit

hat noch kein En-de, hat noch kein En-de, kein En-de; son-dern sie ist al-le Morgen neu, sondern!

hat noch kein En-de, hat noch kein En-de, kein En-de; son-dern sie ist al-le Morgen neu, sondern

hat noch kein En-de, hat noch kein En-de, kein En-de; son-dern sie ist al-le Morgen neu, sondern

hat noch kein En-de, hat noch kein En-de, kein En-de; son-dern sie ist al-le Morgen neu, sondern

hat noch kein En-de, hat noch kein En-de, kein En-de; son-dern sie ist al-le Morgen neu, sondern

sie ist al-le Morgen neu, und sei-ne Treu, und sei-ne Treu, und sei-ne Treu, sei-ne

sie ist al-le Morgen neu, und sei-ne Treu, sei-ne Treu ist groß, sei-ne Treu ist groß, sei-ne

sie ist al-le Morgen neu, und sei-ne Treu, sei-ne Treu ist groß, sei-ne Treu ist groß, sei-ne

sie ist al-le Morgen neu, und sei-ne Treu, sei-ne Treu ist groß, sei-ne Treu ist groß, sei-ne

Treu ist groß, sei-ne Treu, sei-ne Treu, sei-ne Treu, sei-ne Treu ist groß, ist groß.

Treu ist groß, sei-ne Treu, sei-ne Treu, sei-ne Treu, sei-ne Treu ist groß, ist groß.

Treu ist groß, sei-ne Treu, sei-ne Treu, ist groß, sei-ne Treu ist groß, ist groß.

Treu ist groß, ist groß, sei-ne Treu ist groß, sei-ne Treu ist groß, ist groß. Der Herr ist mein

Theil, spricht mei-ne See-le; dar-um will ich auf ihn hof-fen, ich will auf ihn hof-
 Der Herr ist mein
 Theil, spricht mei-ne See-le; dar-um will ich auf ihn hof-fen, ich will auf ihn hof-
 Der Herr ist mein
 Theil, spricht mei-ne See-le; dar-um will ich auf ihn hof-fen, ich will auf ihn hof-
 Der Herr ist mein
 Theil, spricht mei-ne See-le; dar-um will ich auf ihn hof-fen, ich will auf ihn hof-
 Der Herr ist mein

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The music is in common time. The vocal parts are written on three staves, and the piano part is on a separate staff at the bottom. The vocal parts consist of three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor/Bass (bottom). The piano part is on the bass clef staff at the bottom. The lyrics are written below the vocal staves. The score is numbered 35 at the top right.

will ich auf ihn hof =
will ich auf ihn hof =
will ich auf ihn hof =
hof-fen, dar-um will ich auf ihn hof-fen, dar-um will ich auf ihn hof-fen, dar-um will ich auf ihn
hof-fen, dar-um will ich auf ihn hof =
fen, dar-um will ich auf ihn hof =
dar-um will ich auf ihn hof = fen,
dar-um will ich auf ihn hof = fen,
hof = fen, hof = fen.
= fen, auf ihn hof = fen.
hof = fen.
dar-um will ich auf ihn hof = fen.