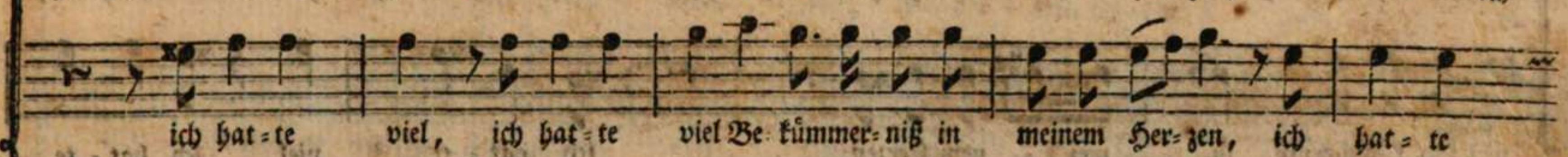


Motetto V.

Fehre. 25

Moderato.

Canto.*Alto.**Tenore.**Bass.*

1817-1818

Kümmer-nig in meinem Her = = zen, in mei = nem Her = zen. Ich hat = te
 Kümmer-nig in meinem Her = = zen, in mei = nem Her = zen. Ich hat = te
 Kümmer-nig in meinem Her = = zen, in mei = nem Her = zen. Ich hat = te
 Kümmer-nig in meinem Her = = zen, in mei = nem Her = zen. Ich hat = te viel —

viel Be-kümmer-nig in mei = nem Herzen, ich hat = te viel, ich hat = te viel, viel,
 viel Be-kümmer-nig in mei = nem Herzen, ich hat = te viel, ich hat = te
 viel Be-kümmer-nig in mei = nem Herzen, ich hat = te viel, ich hat = te
 — Be-kümmer-nig in mei = nem Herzen, ich hat = te viel, ich hat = te

viel Be-küm-mer-nig in mei = nem Her = = zen, ich hat = te viel Be-
 viel Be-küm-mer-nig in mei = nem Her = = zen, ich hat = te viel Be-
 viel Be-küm-mer-nig in mei = nem Her = = zen, ich hat = te viel Be-
 viel Be-küm-mer-nig in mei = nem Her = = zen, ich hat = te viel Be-

Kümmer-niß in meinem Her-zen, ich hat-te viel Be-kümmer-niß in meinem Her-zen,
 Kümmer-niß in meinem Her-zen, ich hat-te viel Be-kümmer-niß in meinem Her-zen,
 Kümmer-niß in meinem Her-zen, ich hat-te viel Be-kümmer-niß in meinem Her-zen, ich
 Kümmer-niß in meinem Her-zen, ich hat-te viel Be-kümmer-niß in meinem Her-zen,

ich hat-te viel Be-kümmer-niß, viel, viel, viel Be-kümmer-niß in mei
 ich hat-te viel Be-kümmer-niß, viel, viel, viel Be-kümmer-niß in mei
 hat-te viel Be-kümmer-niß, viel, viel, viel Be-kümmer-niß in mei
 ich hat-te viel Be-kümmer-niß, viel, viel, viel Be-kümmer-niß in mei

Allegro.

= nem Her-zen: A-ber dei-ne Tro-stum-gen er = gôg-ten mei-ne See-le, er=
 = nem Her-zen: - - - - - - - - - - - - - - -
 = nem Her-zen: - - - - - - - - - - - - - - -
 = nem Her-zen: - - - - - - - - - - - - - - -

A handwritten musical score for organ, featuring three staves of music with corresponding lyrics in German. The music is written in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe a divine gift of salvation and its effects on the soul.

The lyrics, written below the music, are:

göß = ten mei = ne See =
Trod = stün = gen er = göß = ten mei = ne
See = le, er = göß =
A = ber dei = ne Trod = stün = gen er =
= ten mei = ne See = le, er = göß =
See = le, er = göß = ten mei = ne See =
A = ber dei = ne Trod = stün = gen er = göß = ten mei = ne See =
göß = ten mei = ne See = le, dei = ne Trod = stungen er = göß = ten mei = ne See =
= ten mei = ne See = le, mei = ne See =
= le, mei = ne See = le, dei = ne Trod = stün = gen er = göß = ten mei = ne See =

le, er = gōß =
 le, a = ber dei = ne Trö = stungen er =
 le,
 ten mei = ne
 gōß = ten mei = ne See = le, er = gōß = ten mei = ne
 er = gōß = ten, er = gōß = ten, er =
 a = ber dei = ne Trö = stun = gen er = gōß = ten mei = ne See = le, er =
 See =
 See =
 gōß = ten mei = ne See =
 gōß = ten mei = ne See =

le,
a-ber dei-ne Trö-stungen er-
a-ber dei-ne Trö-stun-gen er = gös-ten mei-ne See-le, mei-ne See =
a-ber dei-ne Trö-stungen er = gös-ten mei-ne See-le, mei-ne -
a-ber dei-ne Trö-stungen er = gös-ten mei-ne See-le, er =
gös-ten meine See-le, er = gös-ten -
See = - le, er = gös-ten -
a-ber dei-ne
gös-ten mei-ne See-le, er = gös-ten mei-ne See-le, er =
a-ten mei-ne See-le, er = gös-ten mei-ne See-le, er =
a-ten meine See = - le, er = gös-ten mei-ne See-le, er =
Trö-stun-gen er = gös-ten mei-ne See-le, er = gös-ten mei-ne See-le, er =

