

Motetto II.

Homilius.

9

Bedacht sam.

a due Cori.

Canto.

Music score for the Canto part of Motetto II. The score consists of four staves, each with a different vocal range: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing the same melody in unison. The lyrics are: "Sie = he, sie = he, das ist Got = tes". The vocal parts are labeled: "Coro primo." The music features eighth-note patterns and some rests.

Alto.

Music score for the Alto part of Motetto II. The Alto part follows the same musical line as the Canto part, singing the same melody and lyrics: "Sie = he, sie = he, das ist Got = tes".

Tenore.

Music score for the Tenore part of Motetto II. The Tenore part follows the same musical line as the Canto and Alto parts, singing the same melody and lyrics: "Sie = he, sie = he, das ist Got = tes".

Basso.

Music score for the Basso part of Motetto II. The Basso part follows the same musical line as the Canto, Alto, and Tenore parts, singing the same melody and lyrics: "Sie = he, sie = he, das ist Got = tes".

Music score for the Chorus part of Motetto II. The score consists of four staves, each with a different vocal range: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing the same melody in unison. The lyrics are: "Lamm, das ist Got = tes Lamm, Got = tes Lamm, wel = ches der Welt Sün = de". The vocal parts are labeled: "Coro primo." The music features eighth-note patterns and some rests.

Continuation of the musical score for Motetto II. The score consists of four staves, each with a different vocal range: Canto (soprano), Alto (mezzo-soprano), Tenore (tenor), and Basso (bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '3'). The vocal parts sing the same melody in unison. The lyrics are: "trå = trå = trå = trå = get, wel = ches der Welt Sün = de". The vocal parts are labeled: "Coro primo." The music features eighth-note patterns and some rests.

— = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de trå = get,
 — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de trå = get,
 trå = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de trå = get,
 — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de trå = get, sie = he,

 das ist Gottes Lamm, das ist Gottes Lamm, Got = tes Lamm, Got = tes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, Got = tes, Got = tes Lamm, Got = tes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, das ist Gottes Lamm, Got = tes Lamm, Got = tes Lamm,
 sie = = he, das ist Gottes Lamm, das ist Gottes Lamm, Got = tes Lamm,

 — wel = ches der Welt Sünde trå = —
 — wel = ches der Welt Sünde trå = —
 — wel = ches der Welt Sünde trå = —
 — wel = ches der Welt Sünde trå = —

— — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de

— — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de

— — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de

— — = get, sie = he, das ist Gottes Lamm, wel = ches der Welt Sün-de

trå = = get, das ist Got = tes Lamm,
sie = he, sie = he,

trå = = get, das ist Got = tes Lamm,
sie = he, sie = he,

trå = = get,
das ist Got = tes Lamm,
sie = he, sie = he,

trå = = get, Got = = tes Lamm, das ist Got = tes Lamm,
sie = he, sie = he,

Coro secondo.

Chri = = = ste, du

das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, sie = he, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Gottes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Gottes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Gottes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Gottes Lamm,
 das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Gottes Lamm,
 Lamm Got = = = tes, der

m.f. Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sünde trå - get, wel - ches der Welt Sünde trå -
m.f. Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sünde trå - get, wel - ches der Welt Sünde trå -
m.f. Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sünde trå - get, wel - ches der Welt Sünde trå -
m.f. Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sünde trå - get, wel - ches der Welt Sünde trå -
 du trågst die Sün = = = de der Welt,

— = get, das ist Gottes Lamm, sie = he, sie = he, "Gottes Lamm, Got - tes
 — = get, das ist Gottes Lamm, sie = he, sie = he, "Gottes Lamm, Got - tes
 — = get, das ist Gottes Lamm, sie = he, sie = he, "Gottes Lamm, Got - tes
 der Welt Sün = = de, das ist Gottes Lamm, sie = he, sie = he, "Gottes Lamm, Got - tes
 er = barm dich

Lamm, welches der Welt Sünde trå = = get, sie = he, das ist Got - tes Lamm, das ist Gottes
 Lamm, welches der Welt Sünde trå = = get, sie = he, das ist Got - tes Lamm, das ist Gottes
 Lamm, welches der Welt Sünde trå = = get, sie = he, das ist Got - tes Lamm,
 Lamm, welches der Welt Sünde trå = = get, sie = he, das ist Got - tes Lamm, Got - tes

col Coro primo fino al Fine.

Sie = he, das ist

Lamm,

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå =

Lamm,

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå =

das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå =

Lamm, das ist Gottes Lamm, Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå =

= get, sie = he, das ist

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå = = get.

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå = = get.

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå = = get.

Gottes Lamm, wel - ches der Welt Sün-de trå = = get.