

Motetto V.

Gratt.

29

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Se = lig, se = lig sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be =

Se = lig, se = lig sind, die zu dem A = bend = mahl des

Se = lig, se = lig

ru = fen sind, die zu dem A = bendmahl des Lammes, die zu dem
Lammes, die zu dem A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen, die zu dem A = bendmahl des
sind, die zu dem A = bendmahl des Lam = mes, die zu dem A = bendmahl des Lammes, die zu dem
Se = lig, se = lig sind, die zu dem A = bendmahl des Lammes, die zu dem A = bendmahl des
A = bend-mahl des Lam =
Lammes, die zu dem A = bend-mahl des Lam =
A = bend-mahl des Lam =
Lammes, die zu dem A = bend-mahl des Lam =

... = meß be = ru = fen sind, die zu dem

... = meß be = ru = fen sind, die zu dem

... = meß be = ru = fen sind, die zu dem

... = meß be = ru = fen sind, die zu dem

A = bend = mahl des Lam = mes, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be = ru = fen

A = bend = mahl des Lam = mes, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be = ru = fen

A = bend = mahl des Lam = mes, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be = ru = fen

A = bend = mahl des Lam = mes, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be = ru = fen

sind. Se = lig, se = lig sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam = mes be = ru = fen sind,

sind. Se = lig, se = lig sind, die zu dem A = bend = mahl des Lammes, des

sind. Se = lig, se = lig sind, die zu dem

sind. Se = lig, se = lig

die zu dem A = bendmahl des Lammes, die zu dem A = bendmahl des
Lam = mes be = ru = fen sind, die zu dem A = bend = mahl, die zu dem
A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen, die zu dem A = bendmahl des Lam = mes
sind, die zu dem A = bendmahl des Lammes, die zu dem A = bendmahl des Lammes, des

Lammes, des Lammes — be = ru = fen sind, die zu dem A = = = bend =
 A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen sind, die zu dem
 be = ru = fen sind, be = ru = = fen sind, die zu dem A = = bend = mahl des
 Lammes, des Lammes be = ru = fen sind, die zu dem

Handwritten musical score for a hymn. The score is written on four staves. The lyrics are: "A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen". The music is in a simple, folk-like style, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various note values (quarter, eighth, and half notes) and rests. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

Staff 1: A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen

Staff 2: A = bend = mahl, zu dem A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen

Staff 3: Lammes die zu dem A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen, be = ru = fen

Staff 4: A = bend = mahl, die zu dem A = bend = mahl des Lammes be = ru = fen

sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam =
 sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam =
 sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam =
 sind, die zu dem A = bend = mahl des Lam =

= mes be = ru = fen sind, die zu dem
 = mes be = ru = fen sind, die zu dem
 = mes be = ru = fen sind, die zu dem
 = mes be = ru = fen sind, die zu dem

A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen sind.
 A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen sind.
 A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen sind.
 A = bendmahl des Lam = mes be = ru = fen sind.