

## Motetto III.

Reefe. 25

Allabreve.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Ich schrey = e,

ich schrey =

Ich schrey = e,

ich schrey =

Ich schrey = e,

ich schrey =

Ich schrey = -

e ich schrey = -

mit mei = ner

Stim - me, mit mei = ner

mit mei = ner

Stim - me, mit mei = ner

mit mei = ner

Stim - me, mit mei = ner

- e mit mei = ner

Stim - me, ich schrey = mit mei = ner

Stim = me

zu Gott,

zu Gott,

Gott

schrey =

Stim = me

zu Gott,

zu Gott,

Gott

schrey =

Stim = me

zu Gott,

zu Gott,

Gott

schrey = e

Stim = me

zu Gott,

zu Gott,

Gott

schrey = e

A. G. F. S. T. M.

*ich, ich schrey = e, ich schrey - e, mit mei - ner*

*ich, ich schrey = e, ich schrey - e, mit mei - ner*

*ich, ich schrey = e, ich schrey - e, mit mei - ner*

*ich, ich schrey = e, ich schrey - e, mit mei - ner*

*Stim = me, mit mei - ner Stim = me, mit mei - ner Stim =*

*mit mei - ner Stim = me, mit mei - ner Stim = me, ich*

*Stim = me, mit mei - ner Stim = me, mit mei - ner Stim =*

*e mit mei - ner Stim = me zu Gott, mit mei - ner Stim = me, ich schrey =*

*me zu Gott, ich schrey = e zu Gott - mit mei - ner Stim =*

*schrey = e, ich schrey = e zu Gott - mit mei - ner Stim =*

*me zu Gott, ich schrey = e zu Gott - mit mei - ner Stim =*

*e zu Gott, ich schrey = e zu Gott - mit mei - ner Stim =*

me, — ich schrey = e zu Gott, — zu Gott schrey = e ich.

me, — ich schrey = e zu Gott, — zu Gott schrey = e ich.

*solo*

me.

Solo

— und er er = hö = ret mich, er er = hö = ret mich, und er er =

Und er er = hö = ret mich, er er = hö = ret mich,

*Solo*

— und er er = hö = ret mich, er er = hö = ret mich und er er =

Und er er = hö = ret mich, er er = hö = ret mich,

*hö =*

*hö =*

*hö =*

ret mich, und er er = hö ret

ret, — er er = hö = ret mich  
 ret, — er er = hö = ret mich,  
 mich, und er er = hö = ret, — er er = mich  
*Solo*

und er — er = hö = — ret mich, und er er = hö = — ret,  
 und er — er = — hö = — ret mich, und er — er = hö = — ret,  
 hö = — — ret mich,

*Tutti*

mich, er — er = hö = — ret, — er — er =  
*Tutti* mich, und er — — — er = hö = — — ret mich,  
*Tutti* mich, er — er = hö = — — — ret

und er er = hö = — — —

Solo

ho = ret, er er = ho = ret mich, und er er = ho = ret  
 und er, und er er = ho = ret mich, und er er = ho = ret  
 mich, und er, und er er = ho = ret mich, und er er = ho = ret

Tutti.

mich,  
 und er er = ho = ret mich, er er =  
 mich, und er er = ho = ret mich, und er er = ho = ret mich, er er =  
 mich, und er er = ho = ret mich, und er er = ho = ret mich, er er =

Tutti

Solo

Tutti

und er er = ho = ret mich, er er =  
 mich, und er er = ho = ret mich, er er =  
 mich, und er er = ho = ret mich, er er =

## Allabreve.

ho = — ret mich. In — der Zeit mei - ner  
 ho = — ret mich. In — der Zeit mei - ner  
 ho = — ret mich. In — der Zeit mei - ner  
 ho = — ret mich. In — der Zeit mei - ner

30

Noth su = che ich den Herrn, — den Herrn su = che ich, den  
Noth su = che ich den Herrn, — — su = — che ich den  
Noth su = che ich den Herrn,  
— mei = ner Noth, — mei = ner Noth su = che ich den Herrn, — den  
Herrn, — den Herrn, su = che ich den Herrn, — den  
Herrn, — su = — che ich den Herrn, — su =  
su = che ich den Herrn, — — den Herrn, su = che ich den  
Herrn, su = che ich den Herrn, — den Herrn, den Herrn, su = che ich  
Herrn, — che ich den Herrn, — den Herrn, den Herrn, su = che ich  
Herrn, — — — su = che ich den Herrn, — den Herrn, den Herrn, su = che ich  
Herrn, — den Herrn su = che ich den Herrn, — den Herrn, den Herrn, su = che ich

den Herrn,  
 den Herrn,  
 den Herrn.  
 In der Zeit mei-ner Noth  
 den Herrn.

fu - — che ich — den  
 fu - — che ich — den  
 fu - — che ich — den

Herrn,  
 Herrn  
 Herrn

fu - — che ich — den Herrn, fu -  
 fu - — che ich — den Herrn, fu -  
 fu - — che ich — den Herrn, fu -

In der Zeit mei-ner Noth — — fu - — che ich — den Herrn, fu -

— — che ich, fu - — che ich den Herrn, den Herrn den  
 — — che ich, fu - — — che ich — den Herrn, den Herrn, den  
 — — che ich, fu - — — che ich — den Herrn, den Herrn, den

— — che ich, fu - — — che ich — den Herrn, den Herrn, den

cresc.

Herrn. In — der Zeit mei - ner Noth, in der Zeit mei - ner Noth su — che

Herrn. In — der Zeit mei - ner Noth, in der Zeit mei - ner Noth su — che

Herrn. In — der Zeit mei - ner Noth, in der Zeit mei - ner Noth su — che

Herrn. In — der Zeit mei - ner Noth, in der Zeit mei - ner Noth su — che

ich den Herrn, — — — — — Und er er = ret = — tet

ich den Herrn, — — — — — Und er er = ret = tet

ich den Herrn — den Herrn — den Herrn, Und er er = ret = — tet

ich den Herrn, — — — — — Und er er = ret = tet

*decresc.*

mich, er er = ret — — tet mich, und er er = ret = — —

mich, er er = ret — — tet mich, und er er = ret = — —

mich, er er = ret — — tet mich, und er er = ret = — —

mich, er er = ret — — tet mich,

*Solo*

*Solo*

*Solo*

mich, er er = ret — — tet mich, und er er = ret = — — — —

mich, er er = ret — — tet mich,

The image shows three staves of musical notation. The top staff consists of three five-line staves. The middle staff has two five-line staves. The bottom staff has three five-line staves. The music is written in common time. The lyrics are in German and are repeated across the staves. The lyrics are:
   
 tet mich, und er er = ret = tet mich, und er er =
   
 tet, er er = ret = tet mich, und er — er = ret = tet
   
 tet, er er = ret = tet mich, und er — er = ret = tet
   
 ret = tet, er er = ret = tet mich.
   
 Und er er = ret = — — tet
   
 mich, und er — er = ret = — tet mich, er er = ret = — tet
   
 mich, und er — er = ret = — tet mich, er er = ret = — tet
   
 er er = ret = — tet
   
 mich, und er er = ret = — tet mich, er er = ret = — tet

*Tutti*

mich, er er = ret = tet, er er = ret = tet,

*Tutti*

mich, er er = ret = tet — — tet, er — — er = ret = —

*Tutti*

mich, er er = ret = — — — — — — — —

*Tutti*

mich, er er = ret = — — — — — — — —

*Solo*

er er = ret = — tet mich, und er er = ret = tet mich,

*Solo*

— tet, er er = ret = — tet mich, und er er = ret = tet mich, und er er =

*Solo*

tet, er = ret = — tet mich, und er er = ret = tet mich, und er er =

*Tutti*

— — tet, er er = ret = — tet mich,

*Tutti*

und er er = ret = tet mich, er er = ret = — tet mich.

*Tutti*

tet = tet mich, und er er = ret = tet mich, er er = ret = tet mich.

*Solo*

ret = tet mich, und er er = ret = tet mich, er er = ret = tet mich.

*Tutti*

und er er = ret = tet mich, und er er = ret = tet mich, er er = ret = tet mich.

## Choral.

Was ist's, daß ich mich quäl = le? Harr sei = ner mei = ne See = le, harr

Was ist's, daß ich mich quäl = le? Harr sei = ner mei = ne See = le, harr

Was ist's, daß ich mich quäl = le? Harr sei = ner mei = ne See = le, harr

Was ist's, daß ich mich quäl = le? Harr sei = ner mei = ne See = le, harr

und sey un = ver = zagt. Du weisst nicht, was dir nü = get; Gott weis es,

und sey un = ver = zagt. Du weisst nicht, was dir nü = get; Gott weis es,

und sey un = ver = zagt. Du weisst nicht, was dir nü = — get; Gott weis es,

und sey un = ver = zagt. Du weisst nicht, was dir nü = — get; Gott weis es,

und Gott schü = get, er schü = get den, der nach ihm fragt.

und Gott schü = get, er schü = get den, der nach ihm fragt.

und Gott schü = get, er schü = get den, der nach ihm fragt,

und Gott schü = get, er schü = get den, der nach ihm fragt.