

ALBUM

MUSICA



Bibliothèque Nationale

IMPRIMES

Le Livre
d'argentLauterbach
et Döller

Henry VII

Alcandro

Proserpine

Phryné

Hélène

l'Anacréon

Le Livre d'argent

J'ai - me dans son lointain mys - té - re Un pays charmant
 Dans la silence et l'om - bra Enfermé nuit et jour
 A - mour, viens aider ma fai - bles - se, Porte la poi - son dans son sein
 Anne, ma bien ai - mé - e, N'en - tends - tu pas ces chants jo - yaux
 En - tant, je ne vous en vau - ras ! Ce n'est pas votre faute he - las ! Si vous ai - mez
 Vin qui rougit ma tige, Qu'as - tu fait de mes ducats Gro - gne le vénérable i - vrogne
 C'est Phry - né, quand elle parle, Il semble que dans l'espace Le bon - heur s'éveille et vit.
 Des astres de la nuit tes yeux ont la clai - té

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAËNS

(Chaque portée de ce manuscrit-autographe est prise dans une des œuvres dramatiques du Maître).

SOMMAIRE

Vol. 7. 17971 (6) N° 57

CINQ ŒUVRES DE CAMILLE SAINT-SAËNS

CARILLON, pour piano.

SONNET, chant et piano.

UNE NUIT A LISBONNE, pour piano.

DÉSIR D'AMOUR, chant et piano.

RONDE DES LUTINS, pour piano.

LE CHANT DU SEMEUR, chant et piano.

MÉDITATION, violon et piano.

1907

CAMILLE SAINT-SAËNS.

CAMILLE SAINT-SAËNS.

CAMILLE SAINT-SAËNS.

CAMILLE SAINT-SAËNS.

NOËL BRUSA.

LUCIEN FARJALL.

CAMILLE SAINT-SAËNS

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 Le Petit Magazine de la jeunesse...
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

(Voir, page 96 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'un sentiment tendre et délicat.

Poésie et Musique de



SONNET

CAMILLE SAINT-SAENS

CHANT

Pas trop lent, *avec émotion* *très doux*

Pas trop lent Ce ten-dre sen-ti-

PIANO *pp*

ment, dans mon âme il ha-bi-te; Et je le cache à tous les yeux Si ce

n'est quand mon cœur à ton regard pal-pi-te Puis — re-devient silen-ci-

-eux.

poco cresc.

mf

Red.

1907

poco cresc.

Un invi-si-ble feu, flamme éter-nelle et som-bre, Là, brû-le lente-ment

p

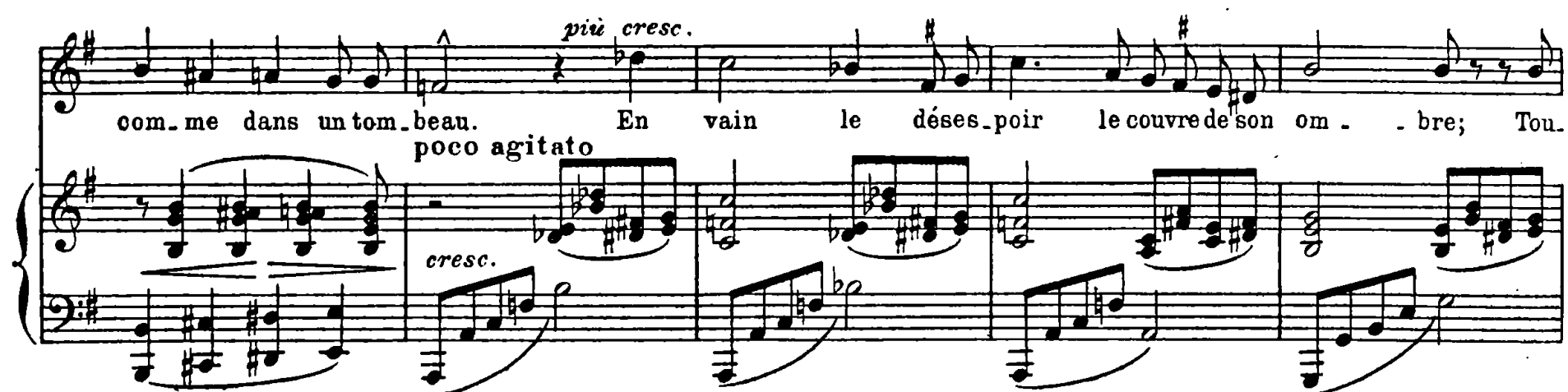


più cresc.

com-me dans un tom-beau. En vain le déses-poir le couvre de son om-bre; Tou-

poco agitato

cresc.

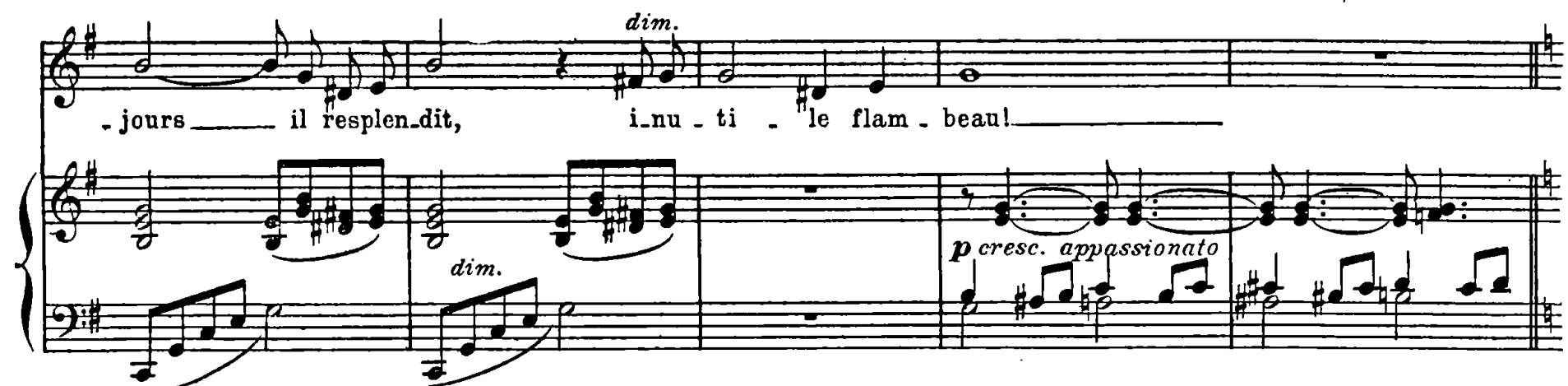


dim.

- jours — il resplen-dit, i-nu-ti-le flam-beau!

dim.

p cresc. appassionato

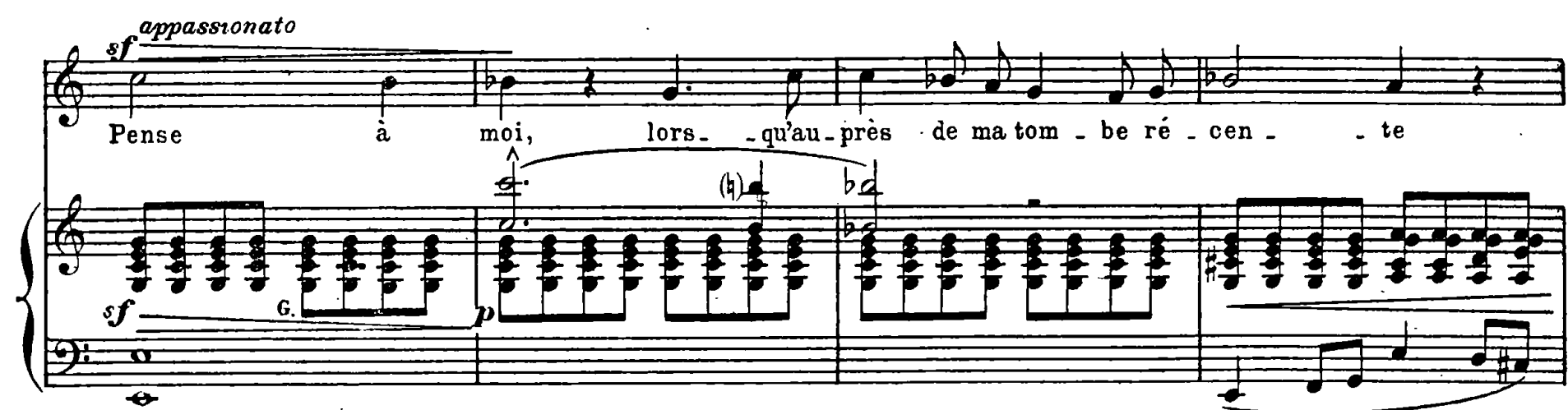


sf appassionato

Pense à moi, lors-qu'au-près de ma tom-be ré-cen-te

sf

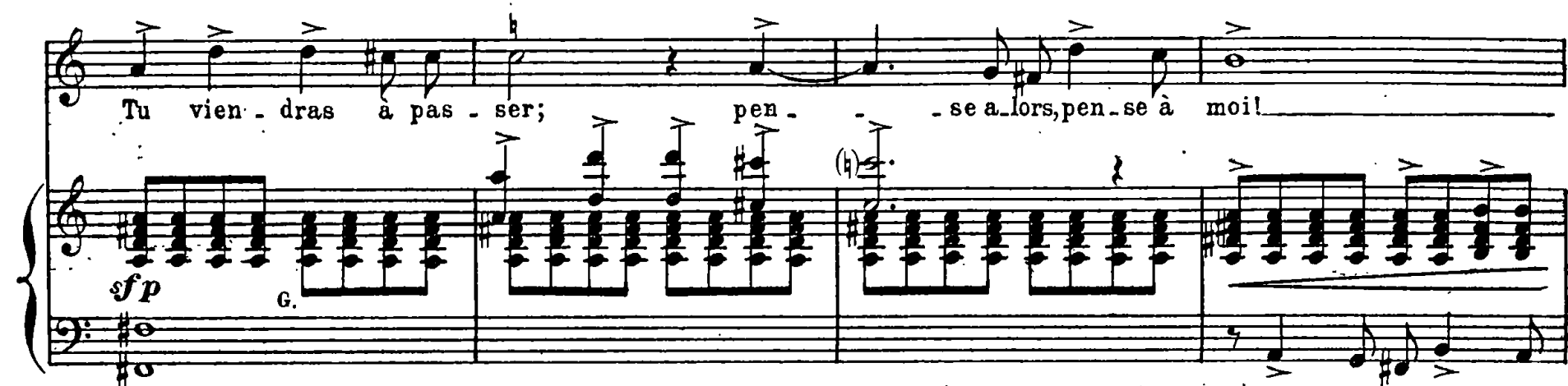
G.



Tu vien-dras à pas-ser; pen-se a-lors, pen-se à moi!

sf p

G.



un peu animé
cresc.

Il n'est plus qu'un malheur dont mon cœur s'é-pou-van-te: C'est que mon souve-

agitato

mf *f*

dim. en revenant au 1^{er} Mouvt

- nir ne pla-ne plus sur toi.

p

p *poco cresc.*

Pour la dernière fois ma voix résonne en-co-re; On peut donner des pleurs à qui dort sans re-

espress.

pp

f *dim.*

- tour! U-ne lar-me de toi, c'est tout ce que j'im-plo-re:

mf *p*

plus lent rit. Tempo 1^o

Seul prix, hé-las! de tant d'a-mour!

plus lent rit. Tempo 1^o

dim. *pp*

Laurin