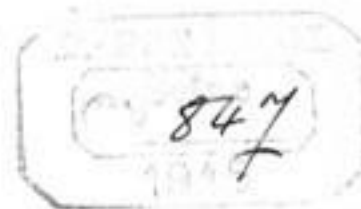


Le plus Grand Succès de la Saison
Paroles de
GIRARD-DEVAL



La Valse Rousse

PAR

W.J. PAANS

Piano net 2 f.
Orchestre 2 ..

Chant & Piano net 1 f.
Chant seul 0.35

COPYRIGHT

Harry MILL, Editeur, 69, Faubourg Saint-Martin, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés p.t. pays

7
fol. Vm
12969

1915

La mélodie de cette musique avec ou sans paroles
ne peut être reproduite à l'aide des instruments mé-
caniques, disques ou cylindres phonographiques que
s'ils sont revêtus de la signature de HARRY MILL.

VALSE ROUSSE

VALSE CHANTÉE

Sur les motifs de la Célèbre: Valse Lente

"LA VALSE ROUSSE" de W. J. Paans

Paroles de **GIRARD-DEVAL**

Musique de **W. J. PAANS**

INTROD. Moderato

PIANO

REFRAIN S Valse lente

Oui, c'est u - ne val - se très dou - - ce Qui passe et qui fuit dans la nuit, ——— Tout

un par - fum de ro - se mous - - se, Qui prend ma vie et l'é - blou - it; ——— C'est

un murmu - re de ca - res - - se A - près no - tre bai - ser d'a - mour, ——— Seul

il nous ap - por - te li - vres - - se Li - vres - - se d'un jour! ——— Le

3^e fois al Coda Φ 1^{er} Couplet

Rall

Un peu plus vite

soir tout e - ni - vré d'ex - ta - se On se frôle, on se dit des mots doux, Su -

- prè - me, L'on s'ai - me, On se dit: "tu" on se dit: "vous"! C'est

l'a-mour ré - pétant la phra - se, La phra-se qui fait que tout sou - rit, Cru -

- el - le, Ou bel - le Et qui nous sé - duit. Oui

se. Li - vres - se d'un jour! Poco rall.

CODA

LES GRANDS SUCCÈS PUBLIÉS PAR HARRY MILL

La MARCHÉ CHANTÉE par les SOLDATS des ARMÉES ALLIÉES EN REVENANT DE TIPPERARY

(BACK FROM TIPPERARY)

Réplique à: It's a long long way to Tipperary

Paroles de SAINT-GILLES
Musique de W. J. PAANS

REFRAIN
T^o di Marcia

En re-ve-nant de Tip-pe-ra-ry, — J'appor-te-rai, — quoiqu'il en coûte — etc.

Piano — 1^f
Chant et Piano — 0^f35
Chant seul — 0^f35
Orchestre — 2^f

DEUX P'TITS GARS

Episode de la Guerre Navale

Paroles de SAINT-GILLES
Musique de W. J. PAANS

3^e COUPLET
Mod^{to} mais pas trop lent

Tout à coup, là-bas, sur-git l'pé-ris-co-pe D'un gros monstre noir, af-freux sous-ma-rin, etc.

REFRAIN T^o di Valse

Pe-tit na-vi-re Si tu cha-vi-res, Nous sau-rons bien te re-ti-rer des flots, etc.

Piano — 1^f
Chant et Piano — 0^f35
Chant seul — 0^f35

BELGIQUE ET FRANCE

Marche Franco-Belge

Paroles de ROLAND GAËL
Musique de W. J. PAANS

REFRAIN
Marziale

Dans leur or-gueil-leuse in-so-len-ce, Ils ont cru que nous au-rons peur etc.

Piano seul — 2^f
Chant et Piano — 1^f
Chant seul — 0^f35
Orchestre — 2^f

LA VALSE ROUSSE

(LA PLUS JOLIE VALSE CHANTÉE)

Paroles de GIRARD DEVAL
Musique de W. J. PAANS

REFRAIN
Valse lente

Où, c'est u-ne val-se très dou-ce Qui passe et qui fuit dans la nuit, etc.

Piano net — 2^f
Chant et Piano — 1^f
Chant seul — 0^f35

MARCHE DES GLORIEUX SOLDATS BELGES

Cette Marche a été éditée à Bruxelles pendant l'occupation allemande. Voici quelques extraits des journaux qui en rendirent compte :

M^r Paans a composé, au début du mois d'août, une marche patriotique de belle allure qui lui a d'ailleurs valu de la part de la Kommandatur, des vexations telles qu'il a dû quitter la Capitale Belge pour Paris. (XX^e SIÈCLE 22 Avril 1915)

C'était en pleine occupation allemande et les Bruxellois qui avaient dû, sur l'ordre des envahisseurs, enlever de leurs fenêtres le drapeau national, achetèrent tous la "Marche des Glorieux Soldats Belges". On la vit bientôt aux étagères de tous les magasins, aux vitres de toutes les maisons... on l'entendit chanter dans toutes les rues de Bruxelles. Alors commença pour le musicien l'ère des tracasseries. (RAPPEL 2 Mai 1915)

Cette Marche fera les délices des promeneurs suivant la musique de nos régiments allant à l'exercice, aux jours heureux où la paix sera conclue et où notre pauvre pays sera enfin libéré (L'INDÉPENDANCE BELGE 26 Avril 1915)

COUPLET All^{to}

Dans le lo-in-tain é-cou-tez les tam-bours Et le clai-ron qui sonne aux a-len-tours etc.

REFRAIN All^{to} Mod^{to}

Et sur nos fronts va-leu-reux ap-por-tant la vic-toi-re etc.

Piano — 1^f
Chant et Piano — 0^f35
Chant seul — 0^f35
Orchestre — 2^f

EST-CE BIEN VOUS, VOUS D'AUTREFOIS ?

Mélodie

Paroles de SAINT-GILLES
Musique de W. J. PAANS

COUPLET
M^r de Barcarolle

Vous sou-venez-vous du jo-li moulin, De la source pure em-bau-mant le thym Et, des li-se-rons dans la nap-pe blonde De etc.

REFRAIN à la tzigane

Est-ce bien vous, vous, d'au-tre-fois Ma mi-gnonne au jo-li mi-nois A-lors que chan-taient etc.

Piano — 1^f
Chant et Piano — 0^f35
Chant seul — 0^f35

JE T'AI DONNÉ MON CŒUR !

Valse Populaire

Poésie de P. BRIOLLET
Musique de W. J. PAANS

REFRAIN

Je t'ai don-né mon cœur — Je pour-rais le re-pren-dre etc.

1^{er} COUP.

Bien des fois — J'ai ré-vé la rup-tu-re su-pré-me etc.

Piano — 1^f
Chant et Piano — 0^f35
Chant seul — 0^f35

En Vente chez tous les Editeurs & Marchands de Musique
et chez **HARRY MILL**, Edition musicale, 69, Faub. St. Martin, PARIS

La mélodie de cette musique
avec ou sans paroles ne peut
être reproduite à l'aide des
instruments mécaniques dis-
ques ou cylindres phonogra-
phiques que s'ils sont revêtus
de la signature de HARRY MILL

VALSE ROUSSE

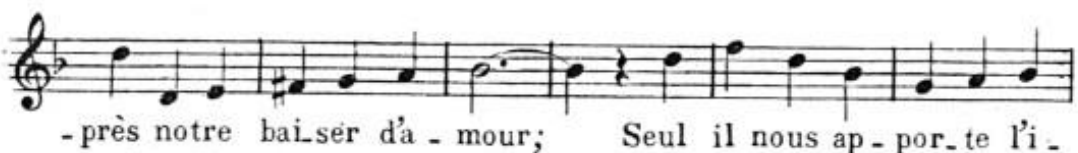
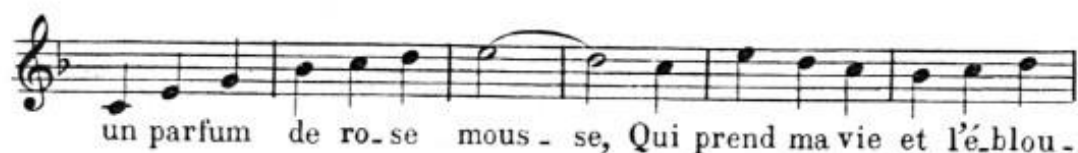
VALSE CHANTEE

Sur les motifs de la Célèbre: Valse Lente

"LA VALSE ROUSSE" de W. J. Paans

Paroles de
GIRARD-DEVAL

Musique de
W. J. PAANS



Copyright MCMXIV by W. J. PAANS 1915
HARRY MILL, Edition Musicale, 69, F^s St Martin, Paris

TOUS DROITS D'EXECUTION REPRODUCTION TRADUCTION
ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS
y compris la Suède, la Norvège,
le Danemark et la Hollande



II^e COUPLET

Ô valse toujours enivrante
Qui, lentement, vient nous enlacer,
Aimante,
Riante,
Jamais tu ne peux nous lasser.
C'est l'oubli le maître du monde
Berçant notre cœur plus ou moins fou,
La Haine,
La Peine,
L'amour guérit tout...
(au Refrain)

Imp. E. DUPRÉ, Paris.

Film 7 12368.