

I. 12 UHR: MITTAGSMUSIK (OPERNMATINEE)

1

Cavalleria Rusticana

Melodram in einem Aufzuge

Aufführungsrecht
vorbehalten

Phantasie

Pietro Mascagni

Bearbeitung von Gustav Blasser

Klavier

Allegro giocoso
(Ostermorgen)

mf (Glocken in der Kirche)

f

Ah!

ff

rall. *a tempo* *poco rit.*

Maestoso

O, sü - ße Len - zes-lust, Lie - be und fröh - li-che Lie - der, sie knos - pen

neu uns, neu uns in trunk'ner Brust.

Ah! Ah!

Allegretto

Ros-sesstampfen, Peitschenknall und der munt're Glok-ken-schall,

das ist mein Le - ben, hal - loh!

Weht der Wind auch kalt und rauh,

droht der Him-mel noch so grau, ich blei-be doch stets froh!

Rossesstampfen, Peitschenknall und der munt're Giok-kenschall, das ist mein Leben, das ist mein Leben, hal-loh!

Das ist mein Leben, das ist mein Leben, hal-loh!

Hal-loh!

Morgen sowie heu - te fröhlich fort ins Wei - te der wackre Fuhrmann zieht!

Morgen so wie heu - te fröhlich fort ins Wei - te der wackre Fuhrmann zieht, der wackre

Fuhrmann zieht! Das ist mein Leben! Er ist bald hier, bald dort!

Largo
Laßt uns

maestoso

prei - - - senden Herrn, der er - stan - - - den! Laßt uns prei - - - sen den Herrn, der er -

stan - - den, der sich er - kämpfte die Eh - - re und den glor - reich - sten Sieg,

der er - kämpfte den glorreichsten Sieg!

Allegro

Moderato

O sü - ße Li - li - e!

Zahl - lose En - gel sah ich nachts er - schei - nen, doch, ach, so schön wie er gewahrt ich

kei - nen...

Ah!

Ah!

Ah!

O, sü - ße Li - li - e! Ah!

Molto sostenuto

Turiddu hör'mich! Hör'dei-ne San-ta, kannst du mich ver-

Andante

mf f

Andantino

las-sen, kannst du mich treulos ver-las-sen? Was nützt die Reu-e nach der Beschimpfung? Kannst du so grausam

mf *mp cresc.* p

mich verlas-sen, kannst mich so lei-den seh'n? Ach, deine San-ta

sempre cresc. ed animando *f con anima cre*

kannst du lei-den seh'n? Ah! Ach, dei-ne San-ta, kannst du sie lei-den seh'n? Ah!

scend. poco rit. *sf*

Andante appassionato

Nein! Nein, Tu-rid-du, du kannst mich nicht treu-los ver-

mf Ped. * Ped. * *Ped. segue*

las-sen, kannst nicht ver-sto-ßen mich von dir...

Wag's nicht zu fol-gen, laß dei-ne

Kla - gen...Du kannst mich nicht so treu - los ver - las - sen, treu - los ver -

las - - - sent

riten. poco a poco molto rall.

Andante sostenuto