

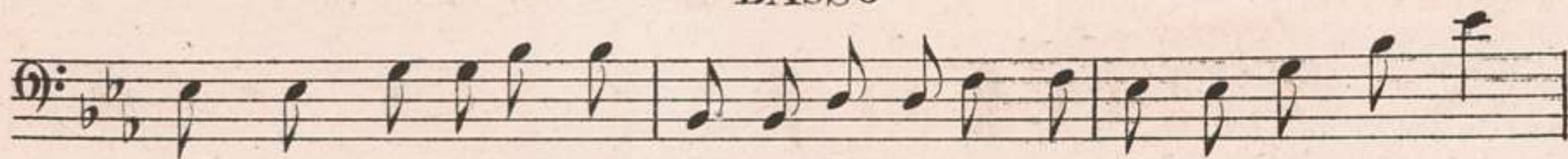
2
TERZETTO.

BASSO

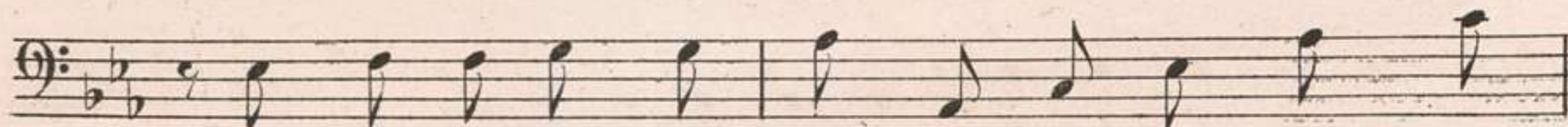
Andante 8 8

Nº 11.

Es ist doch ko - misch,
es ist doch komisch, weñshier im Herxen juckt, im Herxen juckt,
und daß der kleine Herxensdieb mit seinem Pfeil aus unsern Augen
guckt, und guckt, und guckt. Guck nur zu, ja Guck nur zu du
kleiner to-ser Schelm, du teufels teufels Bub! triest er uns mit sei-nem
Pfeil in un-ser Herx, so macht der teu - fels Bub ver -
= teufelt starcken Schmerx. Nur tace tace, ta - ce, ta - ce, ta - ce,
ey lie-bes Pärchen, ey hört mich an, ich bin kein Gimpel,
ich bin kein Gimpel, der euch schlecht ra - then
kann, schlecht ra - then kann Lieben Leute, seyd ge -



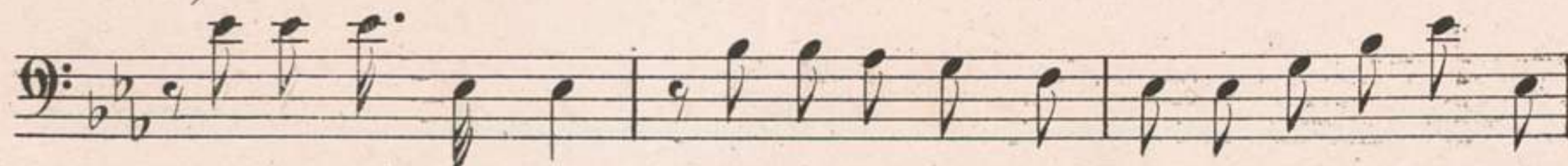
= scheid und flicht der Crotte Dunkelheit es ist bey meiner Ehr Ge-fahr!



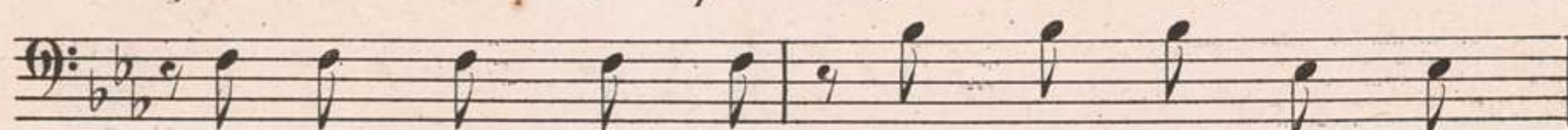
Ku - pi - do ist ein klei - ner lo - ser Schelm, er



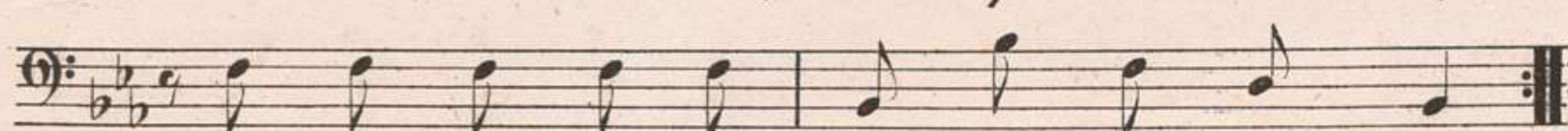
trifft, er trifft euch auf ein Haarderkleine Narr! Pi - a - no



pi - a - nis - si - mo, pi - a - no, nur nicht for-te, nur pi - a - no,



auch nicht cres - cen do, nicht pix - xi - ca - to,



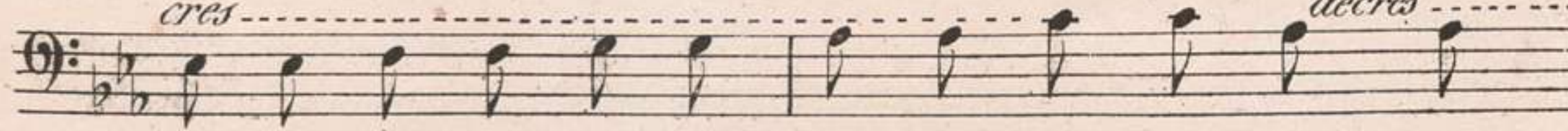
und auch sta - ca - to nicht, sta - ca - to nicht.



Dol - ce, ja dol - ce lö - ne sie, die



Lie - be in sanf - ter Har - mo - nie, und kommt auch
cres- decres-



dann und wann ein fu - ri - o - so drein, so muss es
cen- do



ta - ce, ta - ce, ta - ce, seyn ja ta - ce seyn!