

ALBUM

MUSICA



*Empfinden
auf mich lichte
Krytographien
Lij
d'aua Wind.*

*folgt von A bis B
ohne Reprise
dann Schluss*

*am 18. August
1837.
Ihrer lieben
Mutter.
Robert Schumann*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE ROBERT SCHUMANN

SOMMAIRE

N° 59

ŒUVRES DE ROBERT SCHUMANN

- FAUST (fragment de la seconde partie), pour piano.
- A MA FIANCÉE, lied, chant et piano.
- AU SOIR, pour piano.
- MANFRED (invocation d'Astarté), déclamation et piano.
- OUVERTURE DE « LE PARADIS ET LA PÉRI », pour piano.
- LE PARADIS ET LA PÉRI (strophes), chant et piano.
- LE JOYEUX LABOUREUR, pour piano.
- J'AI PARDONNÉ, chant et piano.
- VALSE, pour piano.
- LES DEUX GRENADIERS, chant et piano.
- RÉVERIE, violon et piano.

(Voir conseils pour l'exécution de nos morceaux à la page 3 de la couverture du numéro.)

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Château-
 Le Petit Magasin de la Jeunesse.
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Morceau de moyenne difficulté.

MANFRED

(INVOCATION D'ASTARTÉ)

D'après le Poème de Lord BYRON

Musique de Robert SCHUMANN

NEMESIS.
♩ = 45
Lentement
Ombre! Esprit! qui que tu sois, quelle que soit la source dont



tu émanes, que ton visage soit le véritable ou l'expression d'un mystère que



nous n'approfondirons jamais, apparais, apparais! Que celui qui t'envoie soit honoré!



NEMESIS
Par la puissance qui a brisé ta tombe profonde, parle à celui qui t'appela!

(Manfred manifeste de la stupeur et un grand éloignement devant l'apparition d'Astarté et prononce.)
"Maudis-moi, si tu veux!"



MANFRED. Elle se tait, son silence est plus éloquent que
né serait sa parole.

NEMESIS Ma puissance ne s'étend pas plus loin, ô prince!
Toi seul lui peux parler maintenant!

