

# Cinq Morceaux

pour Alto (Viola)  
avec Accompagnement de Piano

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Nº 1. Fantaisie de Concert | Fr. 3.—<br>M. 2.40 |
| Nº 2. Suite Polonaise      | Fr. 2.50<br>M. 2.— |
| Nº 3. Rêverie              | Fr. 2.—<br>M. 1.60 |
| Nº 4. Rhapsodie Russe      | Fr. 2.50<br>M. 2.— |
| Nº 5. Berceuse             | Fr. 2.—<br>M. 1.60 |

par

## Léop. WALLNER

Propriété des Editeurs pour tous Pays.  
Tous droits d'Execution publique et de Reproduction réservés.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott. London, Schott & Cie

Leipzig, Otto Junne.

Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.

*A mon ami Joseph JACOB.*

# BERCEUSE

pour ALTO et PIANO

Léopold WALLNER.

Andante. 126 =  $\frac{2}{8}$

ALTO. Sourdine  $\text{pp}$

PIANO  $\text{pp}$

cres - cen - do mf

cres - cen ( - do mf

di - mi - nu - en - do

*dimin.*

*p*

otez la sourdine

*p a tempo*

*ritenuto*

*p a tempo*

*p*

S. F. 5330

4

cres - cen - do      *mf*

cres - cen - do      *mf*

*mf*

*f*      *mf*      *p*      *pp*

*pp*      *misterioso p*

*pp*      *misterioso*

*pp*      *a tempo*

*pp*      *a tempo*

*ben legato*  
*pp*

*marcato un poco il canto*  
*una corda*  
*ped.* \* *ped. sempre*

*otez la sourdine*

*mf e agitato*  
*mf e agitato*  
*ped.* \*

*f*  
*ped.* \* *ped.* \*

mf

f

p

rit.

dim.

a tempo

espressivo

dolce

S. F. 5330







*A mon ami Joseph JACOB.*

# BERCEUSE

pour ALTO et PIANO

Léopold WALLNER.

ALTO.

Andante. 126 = ♩  
Sourdine  
pp

eres - cen - do      mf

di - mi - nu - en - do

3 rit. otez la sourdine      a tempo

p

eres -

cen - do      mf

f      mf

mettez la sourdine

1                    2                    1                    3                    5

*misterioso* *p*

*a tempo*      *ben legato*

*otez la sourdine*      1      *mf e agitato*

*f*

*mf*      *a tempo*      *p espressivo*

*p dolce*

*p*      2      *Sourdine*      *p*

*p*      *mo*

*ren*      *do*